

INVENTAIRE DES MANUSCRITS de la Bibliothèque de la Ville de Verviers



FONDS DE LA VILLE FONDS DES MANUSCRITS WEBER

Avant-propos

Ce présent inventaire a été constitué dans le cadre d'un projet de valorisation de la **Collection des Manuscrits de la Bibliothèque** (Fonds de la Ville et Fonds des manuscrits Weber), afin de mettre à la disposition de tous, un outil permettant de parcourir l'intégralité des pièces manuscrites de cette collection unique conservée par la Bibliothèque communale de Verviers.

Cet inventaire, qui se présente sous la forme d'une liste de notices structurées par des champs (critères), reprend l'intégralité des pièces recensées dans cette collection, avec de nombreux ajouts descriptifs et nouvelles notices en rapport des deux catalogues précédemment publiés sous l'égide d'André Blavier (Fonds de Ville, 1950 ; Fonds Weber, 1960).

La collection des manuscrits comprend les pièces manuscrites du **Fonds de la ville**, constitué par acquisitions onéreuses (vente Jules Matthieu, 1898 et Jean-Simon Renier, 1907), dons et legs ; ainsi que les manuscrits issus du **Fonds Weber** légué par Armand Weber (1844-1919), grand bibliophile verviétois. Ces deux fonds constituent une collection patrimoniale de très grande importance, comprenant environ 400 pièces manuscrites datant du XVII^e au XX^e siècle, et retraçant ainsi l'histoire, l'économie, la théologie, les sciences, la littérature et le folklore verviétois sur plus de quatre siècles. De nombreux documents d'archives (correspondances, notes et essais, etc.) caractérisent également ce fonds, en tant que précieux témoignages de la vie de grandes familles et personnalités verviétoises suivantes: Armand Weber, Thil-Lorrain, Grégoire-Joseph Chapuis, Jacques-Hubert Chapuis, Henri-Antoine Jardon, Jean-Nicholas Depresseux, Jean-Simon Renier, Jules Matthieu, Pierre-François Hansay, Henri de Sonkeux, etc.

Les notices bibliographiques de cet inventaire comprennent seize champs de description : auteur, date, typologie, cote, provenance, support, foliotation, dimensions, illustrations, reliure et caractéristiques, description, notes, publication, références, accès sujets.

Les nouvelles cotes ont été construites par respect du classement actuel des documents et du système de cotation originellement donné par André Blavier dans les deux anciens catalogues. Les Cod. 1 à 102, 221 à 234 sont issus du Fonds de la Ville, les Cod. 103 à 220 du Fonds Weber. Les ensembles documentaires qui étaient précédemment décrits par la réalisation d'une seule notice, ont ainsi été développés et chaque pièce manuscrite a fait l'objet d'une nouvelle notice descriptive (excepté pour les annuaires, agendas et recueils de notices, regroupés sous une seule notice descriptive pour l'ensemble documentaire qu'ils forment).

Le champs « provenance » a été renseigné pour les manuscrits acquis par la bibliothèque lors de la vente Jules Matthieu (1898) et Jean-Simon Renier (1907) dans le Fonds de la Ville, ainsi que pour les manuscrits issus de dons et de legs des collections d'Armand Weber, dans le Fonds Weber. Il est juste de considérer que la provenance des autres manuscrits comportant des ex-libris d'Armand Weber (parmi lesquels plusieurs manuscrits issus de la vente Edmond de Büsscher) classés dans le Fonds de la Ville, doit être attribuée à Armand Weber, quant bien même nous ne pouvons le faire dans cet inventaire sans altérer l'homogénéité respective des deux fonds. La provenance des autres pièces, issues de dons et de legs, n'a pas été renseignée lors de leur entrée dans le fonds, à l'exception de quelques rares pièces.

Le champs « reliure et caractéristiques » offre une description matérielle complète du manuscrit, quant au champs « description », il renseigne les contenus intellectuels du manuscrit. Le champs « publication » indique les monographies imprimées d'après le manuscrit original. Le champs « références » renseigne quant à lui, les monographies faisant référence au manuscrit et contextualisant ce dernier.

L'inventaire peut être manipulé par une recherche en plein-texte afin de trouver un auteur, un titre, une thématique, ou tout autre mot des notices constituées. De plus, chaque notice bibliographique a été indexée, dans le champs « accès sujets » afin de prendre connaissance des thématiques de chaque pièce.

Enfin, nous souhaitons à tous les chercheurs, aux érudits locaux, et à tout lecteur curieux, par l'utilisation de cet inventaire, de fructueuses recherches et de merveilleuses découvertes au sein de cette Collection patrimoniale des Manuscrits de la Bibliothèque de la Ville de Verviers.

Liste des abréviations

Cod. = Codex (système de cotation)

couv. = couverture

ms. = manuscrit

supér. = supérieur

infér. = inférieur

pag. = pagination (Il est à noter que paginer est ici utilisé à la place du terme correct « folioter » : on a utilisé ici pag. Pour éviter de confondre l'abréviation du folio (fol.) avec « folioter » (fol.))

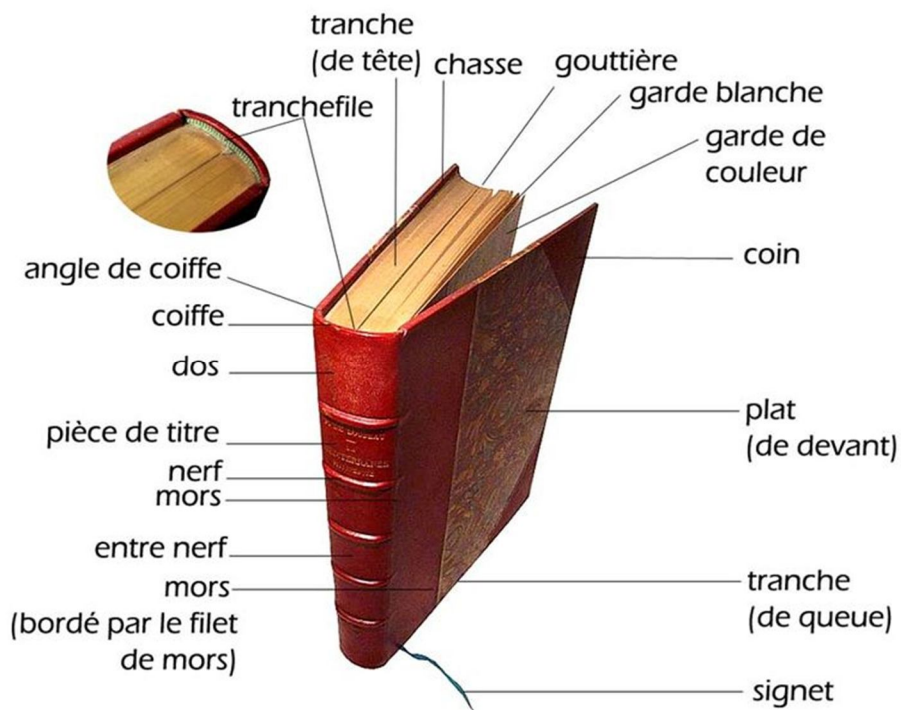
fol. = folio(s)

r^o = recto

v^o = verso

ca. = circa

Schéma descriptif de la reliure



© CC BY-SA 3.0

Titre	Coutumes du duché de Limbourg
Date	XVII ^e s. [1696]
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 1
Support	Papier vergé
Foliotation	35 feuillets (34-35 blancs)
Dimensions	205 x 152 mm
Illustrations	ornements typographiques et armoiries reproduites de façon manuscrite d'après l'édition de Bruxelles, Frickx, 1697 (fol. 26 v ^o et 27 r ^o).
Reliure et caractéristiques	Reliure en cartonnage, recouvert de vélin.
Description	Fol. 1 r ^o : Coustumes et reglement du duché de Limbourg du 19 février 1696 ; fol. 26 r ^o : Règlement additionnel par forme d'interpétation... ; fol. 31 r ^o : S'ensuivent les droits et salaires que l'on pourra exiger dans notre paÿs et Duché de Limbourg aÿant cours audit paÿs.
Notes	Le règlement additionnel est transcrit d'après l'édition de Bruxelles, Frickx, 1697.
Accès sujets	Droit coutumier – Limbourg (Duché) – 17 ^e siècle

Titre	[Œuvres]
Auteur	Lejeune, Alexandre
Date	XIX ^e s. [1836-1837]
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 2
Provenance	Vente Matthieu
Support	papier
Foliotation	66 feuillets (1 blanc)
Dimensions	226 x 145 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en basane, plats cartonnés en papier reliure motif colle.
Description	Poésies et correspondance avec Théodore Derive du 7 octobre au 18 décembre 1836. Fol. 3 r ^o (titre) : Lettres à mon ami T. Derive. Liège 1836. Ses réponses. Verviers ; fol. 17 r ^o : Plan d'études pour l'hiver 1837 ; fol. 17 v ^o : (Notes personnelles) ; fol. 18 v ^o -19 r ^o : Profession de foi [politique] ; fol. 23 r ^o - 24 v ^o : Projet [d'une société d'étudiants] ; fol. 31 v ^o -32 r ^o : (relation de l'incident Dondelinger en 1838) ; fol. 33 r ^o -34 v ^o : Système du monde ; fol. 54 v ^o : Adresses ; fol. 66 v ^o -65 v ^o (tête-bêche) : [Début d'une comédie intitulée :] L'Anglais en bonne fortune. Au fol. 16 r ^o , une lettre, que l'on peut considérer de rupture, en date du 2 mars 1837.
Accès sujets	Lejeune, Alexandre (1818-1878) Théodore Derive (1816-1877) Correspondance – Belgique – Verviers (Belgique) --19 ^e siècle Poésie – Belgique – Verviers (Belgique) -- 19 ^e siècle

Titre	Analyse des partis
Auteur	[Xhoffer, Jean-François]
Date	XIX ^e s. (1846-1863)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 3
Provenance	Vente Matthieu
Support	Papier vélin

Foliotation	16 feuillets (16 blanc, pag.1-30)
Dimensions	210 x 170 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, plats en papier cartonné. 1+ 1 feuillet de garde. Cahier sous couverture en fibre textile (couv. noire).
Description	Fol. 1 r° (pag. 1) : Analyse des partis (en 1846). Le mot de parti me répugne... ; fol. 15 v° (quatrain) : L'Évangile ordonne qu'on s'aime, mais Rome veut l'hostilité. Peuples soyons chrétiens, quand même, en dépit de la papauté. Idem.
Notes	Attribution manuscrite à J. Massau (au plat supérieur v°), mais l'auteur est bien Xhoffer, Jean-François.
Références	MATTHIEU, Jules. <i>Jean-François Xhoffer de Verviers ; sa vie et ses travaux</i> . 2e éd. Verviers : Massin, 1881. p. 28.
Accès sujets	Pensée politique et sociale – 19 ^e siècle Religion et politique – 19 ^e siècle Poésie politique – 19 ^e siècle

Titre	Historique de la communauté réformée de Hodimont-Petit-Rechain
Auteur	Brasseur, Guillaume
Date	XX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 4
Provenance	Brasseur, Guillaume
Support	Papier ligné
Foliotation	91 feuillets (pag.1-182)
Dimensions	333 x 205 mm
Reliure et caractéristiques	Demi reliure à bande, dos et coins en toile, plats cartonnés en papier reliure motif colle, deux pages de garde cartonnée.
Description	Fol. 1 r° : Historique de la Communauté Réformée de Hodimont-Petit-Rechain. 1634-1815. Verviers-Hodimont. 1815-1886. Par G. Brasseur, bibliothécaire communal adjt de la Ville de Verviers. Résumé des deux conférences données à la Société d'Histoire et d'Archéologie de Verviers les 18 novembre et 2 décembre 1929 ; Fol. 1 v° : Hommage à la Bibliothèque Communale de la Ville de Verviers. Ce 15-10-[19]37. (s.) G. Brasseur ; Fol. 90 r°-91 v° (pag. 179-182) : Table des matières.
Publication	BRASSEUR, Guillaume. <i>Eglise protestante de Verviers ci-devant de Hodimont- Petit Rechain (1634-1815). Notice historique</i> . Verviers : Vinche, 1936. in-16, 15 pp.
Références	GASON, Pierre. <i>Vieux Monuments et Vieux Papiers</i> . Verviers : Nautet-Hans, 1938. in-8, p. 19.
Accès sujets	Belgique -- Histoire religieuse Belgique -- 1713-1794 (Période autrichienne) Belgique -- 1814-1830 (Période néerlandaise) Églises réformées – Belgique – Verviers (Belgique) Communautés (religion) – Belgique – Verviers (Belgique) Registres paroissiaux – Belgique – Verviers (Belgique) Belgique – Petit-Rechain (Belgique) Belgique – Hodimont (Belgique)

Titre	[Registre des travaux d'Arnold Douha]
Auteur	[Douha, Arnold]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 6
Support	papier
Foliotation	83 feuillets
Dimensions	313 x 200 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à coins, dos et coins en basane, plats en papier colle.
Description	<p>Comptes, et travaux effectués de 1779 à 1785 par le maître-maçon Arnold Douha, père de l'architecte Henri Douha.</p> <p>Pièces suivants en ajout (probablement de Blavier) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Photographie carte-postale de l'hôtel Simonis. 2) Reproduction cartonnée de l'Avis de décès d'Henri Douha. 3) 7 photocopies suivantes: 1^o portrait d'Arnold Douha et Jeanne Renson avec annotations manuscrites, photographie de l'hôtel des Vicomtes de Biolley. 4) deux photographies du Casino de Crotte (Renoupré) avec annotations manuscrites ; église de Notre-Dame ; Château de Jusleville ; lettre d'Henri Douha datée du 8 mai 1781.
Accès sujets	<p>Douha, Arnold (1734-1813) – Architecte</p> <p>Architecture – Belgique – Verviers (Belgique) -- 18^e siècle</p> <p>Architecture – Belgique – Verviers (Belgique) -- 19^e siècle</p> <p>Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)</p>

Titre	Noms de lieux de la commune de Jalhay
Auteur	[Renier, Jean-Simon]
Date	XIX ^e s. (1896)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 8
Provenance	vente Renier
Support	Papier ligné
Foliotation	43 feuillets (pag. I-II et 1-41)
Dimensions	335 x 210 mm
Reliure et caractéristiques	Farde cartonnée, fermeture à rubans (attaches), Cahier inséré dans une coupure du journal le jour.
Description	<p>Fol. 1 r^o : 1896. Fagnes. 6^e concours [de la Société Liégeoise de Littérature Wallonne].</p> <p>Etude sur les noms des lieux de la commune de Jalhay, arrondissement de Verviers, province de Liège.</p>
Publication	<p>FELLER, Jules. <i>Toponymie de la commune de Jalhay</i>. Liège : Vaillant-Carmanne, 1936, in-8, p. 5.</p> <p>FELLER, Jules. <i>Toponymie de la commune de Jalhay</i>. <i>Bulletin de la Société Vervétoise d'Archéologie et d'Histoire</i>, tomes XXVIII et XXIV.</p>
Accès sujets	<p>Toponymie</p> <p>Belgique – Jalhay (Belgique)</p> <p>Société littéraire de Liège</p> <p>Concours – Belgique – Liège (Belgique)</p>

Titre	Bulle d'or
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 10
Provenance	Armand Weber
Support	papier
Foliotation	24 feuillets (23-24 blancs)
Dimensions	395 x 185 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couverture factice en papier mosaïque (probablement rajoutée par Armand Weber). Au dos de la couverture papier, un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Fol. 1 r ^o : Bulle d'or. Charles Quint par la divine clémence... ; fol. 17 v ^o : Règlement publié au Peron de Liege ... ce 3 avril 1742 ...
Accès sujets	Philosophie politique – 18 ^e siècle Droit coutumier – Belgique – Liège (Belgique) Bulla aurea (1356) -- Saint-Empire romain germanique

Titre	Recueil des choses les plus utiles contenant la pharmacie
Date	XVIII ^e s. (Ca. 1790)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 14
Provenance	Auguste Crémer
Support	Papier vergé
Foliotation	76 feuillets (pag. 16-93)
Dimensions	239 x 180 mm
Reliure et caractéristiques	Cartonnage, trois coutures en peau.
Description	Fol. 1 r ^o : Recueil des choses les plus utiles contenant la pharmacie...; fol. 19 r ^o : Abrégé de la pharmacie à l'usage des hôpitaux militaires suivant le compendium ; fol. 50 r ^o ; De la durée des graines de fleurs ... ; fol. 69 v ^o : Explication des plus communs caractères chimiques ; fol. 71-76 v ^o : Table du livre. 6 feuillets de recettes médicinales dont une de « médecine universelle ».
Accès sujets	Médecine -- Ouvrages avant 1800 Alchimie Botanique

Titre	[Varia et comptes du dîner Renier]
Auteur	[Renier, Jean-Simon]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 15
Support	Papier, papier ligné, papier vergé
Reliure et caractéristiques	Dossier sous farde cartonnée
Description	contient notes et brouillons par dossier, divers documents manuscrits et typographiés : 1) Comptes du dîner Renier (10 août 1882) : 11 pièces dont des lettres et des notes signées par Armand Weber à l'occasion de la manifestation Renier (10 août 1884) ;

	<p>240 x 110 mm.</p> <p>2) mortuaire du père Bernard, lettre à Henri-Joseph Colin ; 210 x 280 mm.</p> <p>3) Notes d'épigraphie et d'héraldique (arrondissement de Verviers) ; 240 x 300 mm.</p> <p>4) Bourgmestre Rutten ; 210 x 135 mm.</p> <p>5) Nouvelles cloches arrivées le 5 mars [18]94 ; 210 x 170 mm.</p> <p>6) Moulin de Stembert ; 250 x 220 mm.</p> <p>7) Halleur (Stembert) ; 250 x 110 mm.</p> <p>8) Eglise Saint-Joseph (1810, Verviers) ; 200 x 160 mm.</p> <p>9) Eglise Sainte-Catherine, église de Sart ; 350 x 220 mm.</p> <p>10) Notes verviétoises ; 360 x 230 mm.</p> <p>11) record de Theux (1431), record de l'avouerie du ban de Verviers (1622), records concernant les droits du haut-voué de Franchimont ; 370 x 250 mm.</p> <p>12) Ancien métier de cardier ; 350 x 240 mm.</p> <p>13) Détails historiques tirés des manuscrits de la famille Renier (1457-1850) ; 360 x 280 mm.</p> <p>14) Reconstruction de l'église des Récollets ; — les écoles chrétiennes à Verviers ; — Souvenirs (enseignement) ; — Nécrologie de Th.-J. Ronval ; 340 x 240 mm.</p> <p>15) Extrait d'un mémoire [relatif à la cure d'Ensival] ; — Perron de Surister (1465) ; — Relevé des usines activées par la Vesdre [de Membach à Chênée], 1858.</p>
Accès sujets	<p>Épigraphie – Belgique – Verviers (Belgique)</p> <p>Héraldique – Belgique – Verviers (Belgique)</p> <p>Eglises – Histoire – Belgique – Verviers (Belgique)</p> <p>Métiers – Belgique – Verviers (Belgique)</p> <p>Industries textiles Belgique – Verviers (Belgique) – 19^e siècle</p> <p>Rénier, Jean-Simon (1818-1907)</p> <p>Jean Toussaint Rutten (1766-1845)</p>

Titre	[Registre aux procès-verbaux des assemblées générales (1897-1902)]
Auteur	[Cercle Esthétique de Verviers]
Date	[1897-1902]
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 17-1
Support	Papier ligné
Foliotation	196 feuillets (1, versos blancs)
Dimensions	205 x 170 mm
Reiure et caractéristiques	Demi-reiure à bandeau, dos et coins en toile, plats en papier reiure motif caillouté. 1 + 1 feuillets de garde.
Description	<p>Statuts & Règlement du Cercle Esthétique de Verviers ainsi que les procès-verbaux des assemblées générales (1897-1902) de la main des différents secrétaires : Léon Wauthy, Jules Peuteman, Victor Halleux, Auguste Honhon, Nicolas Depresseux, Octave Delhez, Marcel Beaupain, etc., et du président Léo Junker.</p> <p>Fol. 1 r^o : Statuts ; fol. 7 r^o : Règlement ; fol. 18 r^o : Procès-verbaux. Projet de fondation d'un cercle artistique et littéraire à Verviers. Le 11 août 1897...</p>
Accès sujets	<p>Cercle artistique et littéraire (Verviers, Belgique) – Statuts</p> <p>Cercle artistique et littéraire (Verviers, Belgique) – Archives</p>

Titre	[Procès-verbaux pour les réunions de la commission (1897-1903)]
Auteur	[Cercle Esthétique de Verviers]
Date	[1897-1903]
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 17-2
Support	Papier ligné

Foliotation	48 feuillets (32-48 blancs)
Dimensions	210 x 170 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, cartonné noir.
Description	Comprends les procès-verbaux pour les réunions et assemblées de la commission du Cercle Esthétique de Verviers (1897-1903) de la main des différents secrétaires : Léon Wauthy, Jules Peuteman, Victor Halleux, Auguste Honhon, Nicolas Depresseux, Octave Delhez, Marcel Beaupain, etc., et du président Léo Junker. Fol. 1 r° : Livre des procès-verbaux pour les réunions de la commission du Cercle Esthétique à Verviers ; fol. 2 r° : Réunion du 8 décembre 1897...
Accès sujets	Cercle artistique et littéraire (Verviers, Belgique) – Archives

Titre	[La guerre européenne de 1914-1918 – journal d'un bruxellois pendant l'occupation. Tome I]
Auteur	[Schippèrgès, Henri]
Date	1914
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 18-1
Support	Papier ligné
Foliotation	108 feuillets (+2 feuillets en ajout)
Dimensions	225 X 140 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure et couverture pleine toile, recouverte de papier brun. Gouttière rouge. 1+1 feuillet de garde.
Description	Journal en 9 volumes : ici, vol. I (du 31 juillet 1914 au 6 octobre 1914). Premièrement intitulé « La guerre européenne de 1914 – mon journal quotidien » Fol. 1 r° : Bruxelles 31 juillet 1914. L'Allemagne mobilise. Panique financière... ; fol. 108 r° : (Annexes). A la garde supér., extrait de presse de l'air du « chant de départ » (la Défense wallonne). 4 feuillets Détachés d'avant-propos daté de décembre 1919, Bruxelles.
Accès sujets	Belgique -- 1914-1918 (Occupation allemande) Journaux intimes

Titre	[La guerre européenne de 1914-1918 – journal d'un bruxellois pendant l'occupation. Tome II]
Auteur	Schippèrgès, Henri
Date	1914
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 18-2
Support	Papier ligné
Foliotation	108 feuillets
Dimensions	225 x 140 mm
Illustrations	Illustration de presse découpée représentant une tranchée avec un soldat en position de tir (fol. 71 r°)
Reliure et caractéristiques	Reliure et couverture pleine toile, recouverte de papier brun. Gouttière rouge. 1+1 feuillet de garde.
Description	Journal en 9 volumes : ici, vol. II (du 7 octobre au 26 novembre 1914) Fol. 1 r° : 7 Octobre. La gent militaire allemande est d'une prétention... ; fol. 108 r° : ... Sacré nom d'un chien !

	<p>Sur contreplat supér., article intitulé « l'Allemagne intellectuelle au monde civilisé » extrait du « journal de Cologne » n°1096.</p> <p>Au contreplat inférieur : deux brochures clandestines « Réponse à l'Allemagne intellectuelle ». Leur mentalité [par] Emile Vandervelde, 1914, 8 pp. Et 20 pp. Lettre dactylographiée, à en-tête du Ministère de la Justice, date du 26 novembre 1918, adressée à Henri Schippergès, et portant la signature autographe d'Emile Vandervelde.</p>
Accès sujets	Belgique -- 1914-1918 (Occupation allemande) Journaux intimes

Titre	[La guerre européenne de 1914-1918 – journal d'un bruxellois pendant l'occupation. Tome III]
Auteur	Schippergès, Henri
Date	1915
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 18-3
Support	Papier ligné
Foliotation	108 feuillets
Dimensions	225 X 140 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure et couverture pleine toile, recouverte de papier brun. Gouttière rouge. 1+1 feuillet de garde.
Description	<p>Journal en 9 volumes : ici, vol. III (du 27 novembre 1914 au 25 février 1915)</p> <p>Fol. 1 r° : Il y a quelques jours, commentant brièvement un bel article... ; fol. 108 r° : Prenez garde vous allez vous casser le nez ! Et le fossé n'est pas loin !</p> <p>En encart, à la garde supér., extrait de presse : article « la désespérance de la France » extrait de la Gazette de Düsseldorf du 5 septembre [1914?]</p> <p>Sur contreplat infér., extrait presse du Garnison-Befehle du commandant V. Strachwitz.</p>
Accès sujets	Belgique -- 1914-1918 (Occupation allemande) Journaux intimes

Titre	[La guerre européenne de 1914-1918 – journal d'un bruxellois pendant l'occupation. Tome IV]
Auteur	Schippergès, Henri
Date	1915
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 18-4
Provenance	Schippergès Henri
Support	Papier ligné
Foliotation	108 feuillets
Dimensions	225 X 140 mm
Reliure et caractéristiques	Couverture carton et fibre textile, recouverte de papier brun. Gouttière rouge. 1+1 feuillet de garde.
Description	<p>Journal en 9 volumes : ici, vol. IV (du 1 mars au 6 juillet 1915)</p> <p>Fol. 1 r° : Lundi 1^{er} mars 1915. Les Herren Professoren... ; fol. 99 r° : (2 fleurs séchées issues du champ de bataille de Waterloo, daté du 7 juin 1915) ; fol. 103 r°-108 v° : (Commentaires sur les prophéties de Mayence et d'Hermann de Lehnin) ; fol. 108 v° : Israël tend un exécration portrait que seule la mort peut expier.</p> <p>Garde supér., extraits de presse « la dernière fresque du Kronprinz » (Ouest Eclair), « les affiches allemandes » (Bruxelles).</p>
Accès sujets	Belgique -- 1914-1918 (Occupation allemande) Journaux intimes

Titre	[La guerre européenne de 1914-1918 – journal d'un bruxellois pendant l'occupation. Tome V]
Auteur	Schippergès, Henri
Date	1915
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 18-5
Support	Papier ligné
Foliotation	108 feuillets
Dimensions	225 X 140 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure et couverture pleine toile, recouverte de papier brun. Gouttière rouge. 1+1 feuillet de garde.
Description	Journal en 9 volumes : ici, vol. V (du 8 juillet au 1 ^{er} novembre 1915). Fol. 1 r° : Jeudi 8 juillet 1915. Le Pape s'est risqué à sortir de la tour d'Ivoire... ; fol. 101 r° – 108 v° : (extraits de presse en placards), annotés.
Accès sujets	Belgique -- 1914-1918 (Occupation allemande) Journaux intimes

Titre	[La guerre européenne de 1914-1918 – journal d'un bruxellois pendant l'occupation. Tome VI]
Auteur	Schippergès, Henri
Date	1916
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 18-6
Support	Papier ligné
Foliotation	108 feuillets
Dimensions	225 X 140 mm
Illustrations	Au verso de la garde supér., illustration collée du journal « Der Wahre Jacob » 2 photographies de presse : Général von Bernhard (fol. 101 r°), Ehrengeschek für den General gouverner von Belgien (fol. 102 r°)
Reliure et caractéristiques	Reliure et couverture pleine toile, recouverte de papier brun. Gouttière rouge. 1+1 feuillet de garde.
Description	Journal en 9 volumes : ici, vol. VI (du 7 novembre 1915 au 26 août 1916). Fol 1 r° : Dimanche 7 novembre 1915. Le régime de terreur... ; fol. 98 v° : Das Märchen von frommen Freidensfürste... ; fol. 99 v°- 108 r° : (extraits de presse en placards avec listes de martyrs).
Publication	Copie manuscrite au fol 98 v° d'un conte du journal satirique de Stuttgart, « Der Wahre Jacob » publié le 12 juillet 1913.
Accès sujets	Belgique -- 1914-1918 (Occupation allemande) Journaux intimes

Titre	[La guerre européenne de 1914-1918 – journal d'un bruxellois pendant l'occupation. Tome VII]
Auteur	Schippergès, Henri
Date	1917
Typologie	Manuscrit autographe

Cote	Cod. 18-7
Support	Papier ligné
Foliotation	108 feuillets
Dimensions	225 X 140 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure et couverture pleine toile, recouverte de papier brun. Gouttière rouge. 1+1 feuillet de garde.
Description	Journal en 9 volumes : ici, vol. VII (du 3 septembre 1916 au 9 mars 1917) Fol 1 r° : Dimanche 3 septembre 1916 ; fol. 97 r°- 108 v° : (Extraits de presse en placard) dont deux manifestes « Nous n'irons pas » et « Haut les coeurs » (novembre 1916).
Accès sujets	Belgique -- 1914-1918 (Occupation allemande) Journaux intimes

Titre	[La guerre européenne de 1914-1918 – journal d'un bruxellois pendant l'occupation. TomeVIII]
Auteur	Schippergès, Henri
Date	1917
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 18-8
Support	Papier ligné
Foliotation	108 feuillets
Dimensions	225 x 140 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure et couverture pleine toile, recouverte de papier brun. Gouttière rouge. 1+1 feuillet de garde.
Description	Journal en 9 volumes : ici, vol. VIII (du 18 mars 1917 au 12 novembre 1917). Fol. 1 r° : Dimanche 18 mars 1917. Grande, très grande nouvelle. La révolution a éclaté en Russie... ; fol. 3 v°- 4 r° : (Extrait d'une photographie de presse d'un groupe d'hommes politiques belge avec annotation « traîtres à la Belgique ») ; fol. 104 r° : .. l'armistice a été signée hier... ; fol. 105 r° : ... entre ces deux forces : travail et capital ; fol. 105 v°- 108 v° : (Extraits de presse en placard, sur les conditions d'Armistice). Au verso de la garde supér., illustration de presse collée d'1 chimpanzé avec annotation satyrique.
Accès sujets	Belgique -- 1914-1918 (Occupation allemande) Journaux intimes

Titre	[La guerre européenne de 1914-1918 – journal d'un bruxellois pendant l'occupation. Tome IX]
Auteur	Schippergès, Henri
Date	1919
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod 18-9
Support	Papier ligné
Foliotation	108 feuillets (23-108 blancs)
Dimensions	225 x 140 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure et couverture pleine toile, recouverte de papier brun. Gouttière rouge. 1+1 feuillet de garde.
Description	Journal en 9 volumes : ici, vol. IX (du 20 novembre 1918 à décembre 1919) Fol. 1 r° : Mardi 20 novembre 1918. Ha ! L'atmosphère devient respirable ! Les boches sont partis... ; fol. 8 v° - 11 r° : (plusieurs extraits de presse) ; fol 13 r° : A mes chers petits enfants René, Suzette et Martha ; fol. 19 v° : Mardi 15 avril. Rêves évocateurs ; 21

	v° : Décembre 1919. Un an a passé...
Accès sujets	Belgique -- 1914-1918 (Occupation allemande) Journaux intimes

Titre	[Cartes et plans]
Auteur	Lejeur, Jean
Date	XIX ^e – XX ^e s.
Typologie	Cartes et plans
Cote	Cod. 19
Reliure et caractéristiques	Dossier sous farde, demi-reliure en toile.
Description	En dossier, les pièces suivantes : 1) Le Franchimont ; papier vélin, 490 x 560 mm., encre et crayon de couleur. 2) Carte figurative pour les religieuses conceptionnistes de Vervier contre le Sieur Bourgmre de Stembert et Nizet (15 juillet 1710), copie faite par Lejeur, le 23 juin 1897, sur l'original déposé aux Archives de l'Etat, à Liège ; papier vélin, 325 x 830 mm., encre et aquarelle. 3) Verviers et ses fortifications en 1674 par le Dr J. Lejeur ; papier vélin, 230 x 410 mm., encre de Chine. 4) Id. ; papier vélin, 650 x 880 mm., encre et aquarelle (dessin préparatoire à la planche n°3)
Publication	La planche n°3 « Verviers et ses fortifications » a été publiée dans <i>Bulletin de la Société Verviétoise d'Archéologie et d'Histoire</i> , tome II, 1900.
Accès sujets	Architecture -- Dessins et plans Urbanisme -- Dessins et plans Fortifications – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Varia]
Auteur	Lejar, Jean (-1918)
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 29
Reliure et caractéristiques	Dossier sous farde à demi-reliure en toile.
Description	contient notes et brouillons par dossier : 1) Château de Moha ; 150 x 220 mm. 2) les Récollets à Verviers (1626-1700) ; 180 x 240 mm. 3) les Débuts du Palais de Justice ; 170 x 210 mm. Ancien Régime et la révolution ; 140 x 220 mm. 4) Cahier : Démographie en Europe (XIX ^e s.) ; 170 x 220 mm. 5) Patrons et ouvriers peintres (Verviers, Spa, Stavelot, 1911- 1912) ; 140 x 220 mm. 6) R. P. Capucins (1683-1789) ; 160 x 210 mm. 7) Garde civique (1814-1830) ; 150 x 230 mm. 8) Bienfaisance, hospices, hôpitaux, médecins et chirurgiens (1650-1794) ; 140 x 225 mm. 9) Confréries et sociétés religieuses ; 195 x 260 mm. 10) Ventes d'immeubles (1760- 1782) ; 175 x 225 mm. 11) Notes historiques sur Verviers ; Histoire de Verviers, période française (1794-1814) ; 150 x 230 mm. 12) Jardins d'enfants (écoles gardiennes, [entre autres le Journal des visites d'inspection, 1855-1877]) ; 230 x 340 mm.

Accès sujets	Belgique -- 1794-1814 (Période française) Confréries – Belgique – Verviers (Belgique)
--------------	--

Titre	Nouveau livre d'écriture
Auteur	Germain
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 39
Support	Papier vergé
Foliotation	62 feuillets (pag. 1-66)
Dimensions	314 x 197 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure dos basane, papier mosaïque, 1 feuillet de garde en tête Étiquette sur le plat supér. : Germain, Livre de calligraphie manuscrit. Au dos : Calligraphie par Germain.
Description	Cahier d'écriture, courtes rédactions sur la religion, les monarchies et empires d'Europe, quelques contes en allemand, une introduction à l'héraldique. Fol. 1 r ^o : Nouveau livre d'écriture français et allemand d'après les Principes des meilleurs Maîtres des deux Nations dédié à Monseigneur de Spirlet abbé de St Hubert. Par son très humble, très obéissant et fidele Serviteur Germain.
Accès sujets	Spirlet, Nicolas (1715-1694) Écriture -- Étude et enseignement Religion et politique Europe -- Histoire Alchimie Fables allemandes Héraldique – Étude et enseignement

Titre	Mémoires
Auteur	Sonkeux, Henri de (1630-1708)
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 43
Provenance	Jules Matthieu
Support	Papier vergé
Foliotation	74 feuillets (pag. 1-146)
Dimensions	370 X 220 mm (surface écrite : 320 X 160 mm)
Illustrations	Sur la garde, un dessin sur papier (crayon, 263 X 173 mm.), avec pour légende : M ^{re} Henry Sonkeux qui dort ses heures. Fol. 15 v ^o (pag. 28), un dessin dans le texte, avec la légende : Voylà la forme comme on pesât la cloche décimal.
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure dos basane, fort fatiguée, plats en papier reliure motif raciné.
Description	Fol. 1 r ^o : Mémoires de Henry de Sonkeux, Boulanger de profession Nez à Vervier le 3 ^{me} Xbre 1630 et Décédez le 27 octobre de l'an 1708 ; fol. 50 r ^o (p. 97) : Livre généalogique et nécrologique du pays de Vervier ... ; fol. 65r ^o (pag. 129) : Livre de famille contenant les remèdes, recettes, et secrets recueillis par Henry Sonkeux ; fol. 73 v ^o (p. 144) : Extrait tiré d'un vieux manuscrit.
Notes	Copie exécutée par Jules Matthieu. Au fol. 49 v ^o (pag. 96) est collé un fragment (202 X 54 mm.) qui constituait, selon Lejean, le bas des pp. 112-113 du manuscrit original.
Publication	LEJEAN, Jean. Henri de Sonkeux et ses Mémoires. <i>Bulletin de la Société Verviétoise d'Archéologie et d'Histoire</i> , tome XI, 1910.

	SONKEUX, Henri de. La vie à Verviers il y a trois siècles. Suivi de, LEJEAR, Jean. Henri de Sonkeux et ses mémoires. Verviers : Gason, 1949, in-8, 85 pp.
Références	WEBER, Armand. <i>Essai de bibliographie verviétoise</i> , tome I. Verviers : Fégienne, 1899-1912, in-8, p. p. 292.
Accès sujets	Sonkeux, Henri de (1648-1708) Médecine -- Ouvrages avant 1800 Généalogie – Belgique – Verviers (Belgique) Nécrologie – Belgique – Verviers (Belgique) Confréries – Belgique --Verviers (Belgique) Limbourg (Duché) – Histoire Maastricht (Pays-Bas) – Histoire

Titre	Mémoires
Auteur	Sonkeux, Henri de (1630-1708)
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 44
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	30 feuillets
Dimensions	376 X 245 mm. (surface écrite : 325 X 225 mm)
Illustrations	Au verso de la garde supér., Fac-similé du dessin M ^{te} Henry Sonkeux qui dort ses heures (encre sur bristol, 335 X 218 mm.) annotation d'Armand Weber
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. muette, cousu par A. Weber dans un cartonnage. 1+1 feuillet de garde. Au Contreplat supér., ex-libris d'Armand Weber. Au fol. 1 r ^o , ex-libris à l'encre violette : V ^{te} de Biolley.
Description	Fol. 2 r ^o : Extrait d'un Manuscrit de Henri Desonkeux Boulanger de profession né à Vervier le 3. Xbre 1650, & décédé le 27 8bre 1708. Avis au lecteur... ; fol. 30 (Index).
Notes	Copie de la main de Gilles Nautet à destination de la famille Biolley. Collé au fol. 1 v ^o : Extrait tiré d'un vieux manuscrit (243 X 190 mm.)
Publication	LEJEAR, Jean. Henri de Sonkeux et ses Mémoires. <i>Bulletin de la Société Verviétoise d'Archéologie et d'Histoire</i> , tome XI, 1910. SONKEUX, Henri de. <i>La vie à Verviers il y a trois siècles</i> . Suivi de LEJEAR, Jean. <i>Henri de Sonkeux et ses Mémoires</i> . Verviers : Gason, 1949, in-8, 85 pp.
Références	WEBER, Armand. <i>Essai de bibliographie verviétoise</i> , tome I. Verviers : Fégienne, 1899-1912, in-8, p. p. 292.
Accès sujets	Sonkeux, Henri de (1630-1708) Confréries – Belgique – Verviers (Belgique) Limbourg (Duché) – Histoire Maastricht (Pays-Bas) – Histoire

Titre	[Procès-verbaux des Réunions Ouvrières]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 48
Support	Papier ligné
Foliotation	75 feuillets (pag. 1-147)

Dimensions	319 X 192 mm
Reliure et caractéristiques	Demi reliure en toile, papier de reliure type raciné
Description	Fol. 1 r° : Procès-verbaux ; fol. 2 r° (pag 1) : Ma raison d'être ... ; fol. 3 r° : Le Peuple résolu de travailler à son éducation sociale... ; fol. 4 r° (pag. 5) : Congrès tenu à Ensival ... ; fol. 75 v° : ... de mesurer le temps pour ...
Notes	Avant-propos signé de la main de G. Damseaux (fol. 3). Les procès-verbaux qui suivent sont de la main des divers secrétaires (1870-1877). Une copie d'exemplaire, reliée, a été réalisée à partir des photocopies de l'ouvrage. Cette copie porte également la cote Cod. 48.
Accès sujets	Sociétés ouvrières de Verviers (Verviers, Belgique) Congrès et conférences – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Amours, tristesses. Au hasard de la route et des pensées
Auteur	Massin, Jules
Date	XX ^e s. (1907)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 51
Support	Papier ligné
Foliotation	507 feuillets (versos blancs, pag. 2-500)
Dimensions	330 X 209 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en dos basane, plats en chagrin, contreplats et gardes en papier reliure marbré Au dos : Amours Tristesses. 1907. Jules Massin. Entre-nerfs décoré sommairement (dorures) , le titre est inscrit dans un double encadrement rouge et noir sur un feuillet ajouté de papier uni. 1+1 feuillet de garde.
Description	Fol. 1 r° (titre) : Jules Massin. Amours tristesses (en rouge). Au hasard de la route et des pensées. 1907. - Fol. 502 r°-505 v° : (Table des matières). Recueil de nombreux poèmes (sonnets).
Accès sujets	Sonnets Poésie – 20 ^e siècle

Titre	Bonne semence
Auteur	Massin Jules
Date	XX ^e s. (1908)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 52
Support	Papier ligné
Foliotation	351 feuillets (versos blancs, fol. 2-351).
Dimensions	330 x 205 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure, dos chagrin noir, contreplats et garde en papier reliure caillouté. Sur le dos : Bonne semence. 1908. Jules Massin. Dorures sommaires sur les entre-nerfs titre inscrit dans un double encadrement rouge et noir, sur un feuillet ajouté de papier uni. 2 + 2 feuillets de garde.
Description	Fol. 1 r° : Jules Massin. Bonne semence (en rouge). 1908 ; fol. 348 r°-351 r° : (Table des matières).
Accès sujets	Sonnets Poésie – 20 ^e siècle

Titre	[Aliénation de parties du territoire de la baronie de Petit-Rechain]
Auteur	[Placet, Marie-Thérèse]
Date	XIX ^e s. (1858)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 53
Support	Papier vélin
Foliotation	2 feuillets
Dimensions	415 X 297 mm (surface écrite : 265 X 180 mm)
Reiure et caractéristiques	Cahier sur couture, Couverture papier fort, 2 + 2 feuillet de garde
Description	Fol. 1 r ^o : Marie-Thérèse par la Grâce de Dieu... ; fol. 2 v ^o : ...et de Nos Règnes le vingt huitième. Dédicace au feuillets de garde 2 r ^o : A Monsieur Jean Renier, artiste peintre, souvenir de son ami, le Calligraphe Gomzé. Verviers, le 26 juillet 1858. Fac-similé de la signature de l'impératrice au fol. 2 v ^o , in fine.
Notes	Copie calligraphiée par Corneil Gomzé (écrit, anglaise) du placet en date du 17 juillet 1768, approuvant l'aliénation de parties du territoire de la baronie de Petit-Rechain.
Accès sujets	Belgique -- 1740-1780 (Marie-Thérèse) Petit-Rechain (Verviers, Belgique)

Titre	Notes historiques sur Verviers
Auteur	[Poetgens, Henri]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 56
Support	Papier uni, papier ligné
Foliotation	18 feuillets
Dimensions	175 x 210 mm
Reiure et caractéristiques	Cahier demi-reiure en toile, plats en papier reiure marbré, feuillets libres sans coutures.
Description	Fol. 1 r ^o : En 1276 l'industrie devait... ; fol. 14 r ^o : .. Registre XII. 162.
Notes	Sur la garde, il est intitulé : Notes historiques sur Verviers par H. P. Les initiales semblent désigner Henri Poetgens, mais cette écriture de la fin du XIX ^e siècle n'a pas pu être identifiée de sa main.
Accès sujets	Industrie – Vesdre (Belgique ; cours d'eau) Politique publique – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Contribution au folklore du Limbourg]
Auteur	Harou, Alfred
Date	XX ^e s. (1901)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 60
Support	papier
Foliotation	22 feuillets (7-8 blancs, pag. 1-38)
Dimensions	317 x 215 mm

Reliure et caractéristiques	Broché avec couverture de papier bleu. Sur le plat supérieur, au crayon rouge : Folklore du Limbourg par Harou
Description	Fol. 1 r° : Contribution au Folklore du Limbourg. (suivie de Notes sur le Folklore de diverses localités belges. Wallonie [note]. Notes recueillies à Neer-Oeteren canton de Maeseycck par Alfred Harou ; fol. 1 v° blanc ; fol. 2 r° (pag. 1) : Contribution au Folklore du Limbourg ; fol. 8 v° (pag. 14) : Divers ; fol. 11 r° - 20 v° (pag. 19-38) : Notes sur le Folklore de diverses localités belges.
Accès sujets	Folklore – Limbourg (Belgique ; province) Folklore – Maaseik (Belgique) Chansons wallonnes Mariage Mort Kermesse Coutumes agricoles remèdes populaires

Titre	Rapports des délégations ouvrières verviétoises à l'Exposition de Paris de 1900
Auteur	Collectif
Date	1900
Typologie	Manuscrit, recueil factice
Cote	Cod. 64
Support	Papier ligné
Foliotation	95 feuillets (13-17, 23, 31, 62, 85 blancs)
Dimensions	420 x 215 mm
Illustrations	Trois illustrations de métier à tisser (fol. 64 et 65).
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau en toile, plats en papier reliure caillouté, un feuillet titre et un feuillet table ajoutés.
Description	Recueil factice contenant seize rapports de la délégation ouvrière de Verviers. Fol. 1 r° (titre) : Exposition Universelle de Paris, 1900. Délégation ouvrière. Rapports ; fol. 2 r° - 12 r° : (Rapport de Gérard Dejardin) ; fol. 18 r°- 22 v° : (Rapport de G. Pagnoul) ; fol. 24 r° - 26 v° : (Rapport de J. Reuland) ; fol. 28 r° - 30 v° : (Rapport de Louis Colin sur la fabrication de garniture de gardes) ; fol. 32 r° - 42 r° : (Rapport de Georges Olivier, Jean Clinebert, Jacques Clignet sur l'industrie textile) ; fol. 43 r° - 48 r° : (Rapport de Nicolas Delhez sur les métiers à tisser) ; fol. 49 r° -52 v° : (Rapport de Adolphe Henon sur les draperies) ; fol. 53r° - 58 r° : (Rapport de Louis Polis sur les tissus d'export de Verviers) ; fol. 59 r° - 61 v° : (Rapport de Jean Roggeman) ; fol. 62 r° - 65 r° : (Rapport de Guillaume Winandy sur le tissage avec deux lithographies et une photographie d'extrait de presse de métiers à tisser) ; fol. 66 r° - 68 r° : (Rapport de N. Lelarge) ; fol. 69r° -71 r° : (Rapport de François Delwick) ; fol. 72 r° - fol. 77 r° : (Rapport de Mathieu Drèze ; fol. 78 r°- 84 r° : (Rapport de Nicolas Depresseux sur l'industrie du bâtiment) ; fol. 85 r°- 94 v° : (Rapport d'Antoine Geelens sur l'électricité) ; Fol. 95 r° (Tables). Rapport de François Baudon en encart du fol. 84 v° et 85 r° : industrie du Livre ; broché, couv. papier, 1 f. de garde, 33 feuillets, 283 x 217 mm.
Accès sujets	Exposition internationale (1900 ; Paris) Ecole professionnelle de Verviers (Verviers, Belgique) Génie mécanique Équipement industriel Industries textiles Livres -- Industrie et commerce Électricité Habitations populaires

Titre	Dictionnaire wallon-français
Auteur	Ramlot, Joseph
Date	XIX ^e s. (1831)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 65
Provenance	vente Mathieu
Support	Papier vergé
Foliotation	74 feuillets (48-74 blancs)
Dimensions	315 x 225 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en basane. Plats en papier de reliure type colle. Etiquette sur le plat supér., avec la date : 1830.
Description	Fol. 1 r ^o : Dictionnaire Wallon-français. 1 août 1831 ; fol. 47 r ^o : Zuné Bourdonner.
Notes	On lit, fol. 1 r ^o : De tout temps on a ressenti dans les provinces wallonnes l'utilité qui résulterait d'un bon dictionnaire wallon, mais personne n'a voulu se donner cette peine...
Références	WEBER, Armand. <i>Essai de bibliographie verviétoise</i> , tome III. Verviers : Féguenne, 1899-1912, in-8, p. p. 153.
Accès sujets	Français (Langue) – Dictionnaires wallons

Titre	Dictionnaire wallon-français
Auteur	Lobet, Martin
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 66-1
Support	Papier vergé
Foliotation	164 feuillets (pag. 1-324)
Dimensions	350 x 210 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en basane, plats en papier cartonné. Etiquette sur le plat supér. : Recueil des mots wallons-français.
Description	Volume I. Dictionnaire wallon-français. Fol. 1 v ^o : aba, bah... ; fol. 164 r ^o : ... monzevag, agalacte.
Publication	LOBET, J.-Martin. <i>Dictionnaire wallon- français</i> . Verviers : Nautet-Hans, 1854. in-8. 688 pp.
Accès sujets	Français (Langue) – Dictionnaires wallons

Titre	Dictionnaire wallon-français
Auteur	Lobet, Martin
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 66-2
Support	Papier vergé
Foliotation	188 feuillets (187-188 blancs, pag. 1-324)
Dimensions	350 x 210 mm

Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en basane, plats en papier cartonné.
Description	Volume II. Dictionnaire wallon-français. Fol. 1 v°: Mors, mors, s. m., pièce de métal... ; fol. 159 v° : Zuneg donn baguett, zonzon, s. m. son d'un coup de verge ; fol. 160 r° - 186 v° : (Additions).
Notes	Au fol. 1 r° se lit cette mention raturée et rétablie plus bas à l'encre rouge par Jules Feiler : Au cercle littéraire verviétois par J. F. Xhoffer.
Publication	LOBET, J.-Martin. <i>Dictionnaire wallon-français</i> . Verviers : Nautet-Hans, 1854. in-8. 688 pp.
Accès sujets	Français (Langue) – Dictionnaires wallons

Titre	Oeuvres lyriques
Auteur	Lejeune, Martin
Date	XIX ^e -XX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 67
Reliure et caractéristiques	Farde à rubans (attaches)
Description	Important dossier de poèmes wallons de Martin Lejeune, contenant plusieurs centaines de feuillets sur papier libre, de divers formats, truffés de copies manuscrites de Jules Feller. Certains poèmes sont imprimés (feuillets provenant des publications du Bulletin de la Société Liégeoise de Littérature wallonne et de l'Annuaire du Caveau Verviétois : deux dossiers de poèmes regroupés ont été imprimés dans B.S.C.L.W. de 1901, tome 42 et 1903, tome 99).
Notes	Autographe de Jules Feller.
Publication	De nombreux poèmes ont été publiés dans le Bulletin de la Société Liégeoise de Littérature wallonne et de l'Annuaire du Caveau Verviétois, dont le B.S.C.L.W. de 1901, tome 42 et de 1903, tome 99.
Accès sujets	Poésie – 19 ^e siècle Poésie – 20 ^e siècle Wallon (dialecte)

Titre	Oeuvres lyriques
Auteur	Lejeune, Martin
Date	XIX ^e -XX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 68
Support	Papier ligné, papier vergé
Reliure et caractéristiques	Farde à rubans (attaches), demi-reliure avec dos en toile. Sur le plat supér. de la farde : Manuscrit constitué pour l'impression des Œuvres lyriques de Martin Lejeune. Jules Feller.
Description	En dossiers, texte établi pour l'impression par Jules Feller. 11 dossiers ont été constitués : 1) préface et biographie ; 2) Préfaces ou envois. Le livre de l'amour ; 3) Le livre et la famille ; 4) Le livre et la nature ; 5) Le livre de la vie ; 6) La vie ; 7) La vie ; 8) La vie ; 9) partitions musicales (5 oeuvres en musique) ; 10) Lexique ; 11) Table des matières
Publication	LEJEUNE, Martin. <i>Œuvres lyriques éditées, avec préface et biographie, par Jules Feller</i> . Liège : Vaillant-Carmanne, 1923, in-8, 464 pp.
Accès sujets	Poésie -- 19 ^e siècle Poésie – 20 ^e siècle Wallon (dialecte)

Titre	[Chronique liégeoise]
Date	XVII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 73
Provenance	Vente Matthieu
Support	Papier vélin
Foliotation	134 feuillets (fol. 3-134)
Dimensions	305 x 197 mm
Reliure et caractéristiques	<p>Demi-reliure à bandeau, dos et coins en veau orné (XIX^e s.), plats en papier reliure type raciné. 1+1 feuillets de garde. Sur le dos et entre-nerfs: Chronique de Tongre et motifs floraux (dorures).</p> <p>Le titre a été remonté sur un feuillet ajouté. Dans le corps de l'ouvrage se trouvent 89 blasons coloriés des évêques de Tongres et de Liège et une vignette (perron) coloriée au fol. 28 r^o : fondation de la cité (Liège). Le blason du dernier évêque cité, Ferdinand de Bavière, n'est qu'ébauché. A une époque postérieure, on a ajouté une lettre ornée coloriée au départ du chapitre consacré à Materne, premier évêque de Tongres, des lettres ornées ont été collées au départ des deux chapitres suivants</p>
Description	<p>Il s'agit ici d'une de ces chroniques abrégées d'après Jean d'Outremeuse et Jean de Stavelot, et continuée par un anonyme jusqu'en 1629.</p> <p>L'ouvrage suit également la version de Balau et Fairon, conservée à Liège, bibliothèque Ulysse, fonds capitaine, ms. 133 : Fairon (Emile). <i>Chroniques liégeoises, éditées par le chanoine Balau</i> (S) Tome II (commencé par Balau (S.) et continué par Fairon (E.). Bruxelles : Lamertin, 1931. Un vol. in-4^o de XII-722 p. (Publications de la commission royale d'histoire).</p> <p>Le manuscrit suit le ms. 133 jusqu'en 1400, (fol. 2 r^o - 101 v^o) avec quelques variantes. Il suit de même, en de nombreux points, la leçon du manuscrit B 1 ou 2 du ms. 133 de 1400 à 1506 (fol. 101 v^o - 119 r^o). De 1506 à 1629 (fol. 119 v^o - 134 v^o) il suit le texte de Jean de Stavelot. Ecriture d'une autre main, anonyme, pour les événements allant de 1595 à 1629 (fol. 132 v^o - 134 r^o).</p> <p>Le manuscrit rentre dans la catégorie dite par Balau et Fairon (loc. cit., t. II, p. 304) des manuscrits donnant une version très abrégée du texte traditionnel sans emprunts importants à d'autres sources.</p>
Accès sujets	<p>Histoire médiévale -- Belgique -- Liège (Principauté) Chroniques -- Belgique -- Liège (Principauté) Héraldique -- Belgique -- Liège (Principauté) Tongres (Belgique) – Origines</p>

Titre	[Chronique liégeoise]
Date	XVII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 74
Provenance	Vente Matthieu
Support	Papier vélin
Foliotation	251 feuillets (Folioté 1-248)
Dimensions	270 x 182 mm
Reliure et caractéristiques	<p>Demi-reliure, dos toile et plats en cartonnage (XIX^e s.). Sur le plat : Sommaire historial de Liège 1631-1650. Assassinat de Laruelle. Les Chiroux et les Grignoux. Au dos : Sommaire historial de Liège 1631 à 1650 (par Henri Angenot). Certains passages sont également rubriqués par ce dernier, au crayon. Au fol. 100 v^o : dessin gouaché représentant La Ruelle sur son lit de mort (d'après le tableau attribué à</p>

	Douffet ou la gravure de Natalis ; gouache, 93 x 65 mm.)
Description	<p>Ce manuscrit s'apparente au ms. 174 de l'Université de Liège (pp. 317-837). Il suit pas à pas le ms. 174 avec d'incessantes variantes de détail, bien que notre manuscrit semble plus ancien que celui de Liège : les corrections et additions qu'il présente sont en général incorporés au texte dans le ms. 174.</p> <p>Monsieur Paul Harsin (Textes rares ou inédits concernant le bourgmestre La Ruelle, pp. 70- 74) cite les passages du ms. 174 correspondant aux fol. 61-64 de notre cod. 74. L'éditeur, parlant de l'auteur de cette chronique, écrit qu'il était un marchand de la paroisse de St-Adalbert, d'opinion favorable à la fraction modérée des Chiroux (loc. cit., p. 22).</p> <p>Au fol. 1 r^o, brève analyse du contenu du manuscrit.</p> <p>Avis aux lecteurs (fol. 3 r^o) : Chers Auditeurs (ce mot biffé et remplacé par : lecteurs).</p>
Références	ANGENOT, Henri. La légende de Sébastien La Ruelle. <i>Chronique de la Société Verviétoise d'Archéologie et d'Histoire</i> , tome III, pp. 35-36.
Accès sujets	<p>Chroniques -- Belgique -- Liège (Principauté)</p> <p>La Ruelle, Sébastien (1591-1637) – Assassinat</p> <p>Belgique -- Liège (Principauté) – 1630-1650</p> <p>Partis politiques - - Belgique -- Liège (Principauté)</p>

Titre	[Société du Val Saint-Anne. Varia]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 75-1
Dimensions	240 x 190 mm
Reliure et caractéristiques	Dossier d'archives conservé dans une farde demi-reliure en toile, plats en papier reliure type colle
Description	Contient des documents d'archives de la Société du Val Saint-Anne (1856-1862) dont deux feuillets relatifs aux bals du 5 octobre 1856 et du 4 octobre 1859 (avec listes des cavaliers) ; et 6 feuillets de notes et brouillons (lettres, liste des plats pour les bals)
Accès sujets	<p>Société du Val Saint-Anne (Verviers, Belgique)</p> <p>Archives – Belgique – Verviers (Belgique)</p>

Titre	[Société des Jeunes Amis. Varia]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 75-2
Support	Papier ligné
Foliotation	68 feuillets
Dimensions	340 x 220 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile.
Description	Contient les Procès-verbaux de la Société des Jeunes Amis (novembre 1893 – avril 1897).
Accès sujets	<p>Société des Jeunes Amis (Verviers, Belgique)</p> <p>Rédaction de rapports, notes et comptes rendus</p> <p>Archives – Belgique – Verviers (Belgique)</p>

Titre	[Le Progrès et l'Etude. Varia]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit

Cote	Cod. 75-4
Support	Papier ligné
Foliotation	118 feuillets (paginé 1-227)
Dimensions	310 x 220 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en velours, plats en papier reliure type colle
Description	Cahier contenant les Procès-verbaux (1865-1870), les correspondances, copies de lettres, abonnements à des journaux de « L'Etude », Cercle d'émancipation intellectuelle. Contient également une enveloppe de 29 feuillets de comptes-rendus des séances (procès-verbaux) du Cercle Le Progrès et l'Etude (1868-1872).
Accès sujets	Le Progrès et l'Etude (Verviers, Belgique) Rédaction de rapports, notes et comptes rendus

Titre	[Sociétés verviétoises. Varia]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 75-5
Support	Papier ligné
Foliotation	125 feuillets
Dimensions	310 x 200mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en basane, plats en papier reliure type marbré.
Description	Contient les procès-verbaux et comptes de la Société agricole et Forestière de Liège, District de Verviers (section verviétoise). Il s'agit également du registre aux délibérations (novembre 1846 - janvier 1864).
Accès sujets	Société agricole et forestière de Liège Rédaction de rapports, notes et comptes rendus

Titre	[Société de Chant. Varia]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 75-7
Support	Papier ligné
Foliotation	37 feuillets
Dimensions	160 x 95mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché. Couv. en papier reliure type marbré, sur la couv. Étiquette « Société de Chant, liste des sociétaires par noms de rues et localités ». Sur contreplat, « les membres marqués à l'encre rouge sont les membres exécutants ».
Description	Ce cahier reprend la liste des membres de la Société de chant (Verviers).
Accès sujets	Société de Chant (Verviers, Belgique) Rédaction de rapports, notes et comptes rendus

Titre	[Société de Chant. Varia]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 75-7

Support	papier
Foliotation	30 feuillets
Dimensions	130 x 85 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toile ; sur plat supér., étiquette : Monsieur Radoux.
Description	Le manuscrit comprend les dates de présences de M. Radoux à la Société de Chant (à partir du 29 avril 1864) ; ainsi que les Décorations offertes aux membres, avec liste des noms (1862-1866).
Accès sujets	Société de Chant (Verviers, Belgique) Décorations (insignes) – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Livre d'or du Caveau Verviétois
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrits, dossier d'archives
Cote	Cod. 76
Support	Papier quadrillé
Dimensions	360 x 240 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dot et coins en chagrin, entre-nerfs décorés à la dorure. Sur plat et dos : Caveau Verviétois, Livre d'or, (année).
Description	19 vol. manuscrits de 308 à 718 feuillets, dans lesquels Armand Weber a réuni en tant que secrétaire, jusqu'en 1899, les productions littéraires du Caveau Verviétois présidé par Carl Grün, de 1878 à 1898. vol. 1 (1878-1879) ; - vol. 2 (1879-1880) ; - vol. 3 (1880-1881) ; - vol. 4 (1881-1882) ; - vol. 5 (1882-1883) ; - vol. 6 (1883-1884) ; - vol. 7 (1884-1885) ; - vol. 8 (1885-1886) ; - vol. 9 (1886-1887) ; - vol. 9 (1887-1888) ; - vol. 10 (1888-1889) ; - vol. 11 (1889-1890) ; - vol. 12 (1890-1891) ; - vol. 13 (1891-1892) ; - vol. 14 (1892-1893) ; - vol. 15 (1893-1894) ; - vol. 16 (1894-1895) ; - vol. 17 (1895-1896) ; - vol. 18 (1896-1897) ; - vol. 19 (1897-1898).
Accès sujets	Société du Caveau verviétois (Verviers, Belgique) Littérature – Concours Grün, Carl (1842- 1891) Weber, Armand (1844-1918) Littérature wallonne – 19 ^e siècle Chansons wallonnes – 19 ^e siècle Poésie wallonne – 19 ^e siècle Théâtre (genre littéraire) wallon – 19 ^e siècle

Titre	Caveau Verviétois. Travaux littéraires
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 76-1
Support	Papier ligné
Foliotation	181 feuillets
Dimensions	265 x 175 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile. Plats en papier reliure type colle. Sur le dos : Caveau verviétois, Liste des Travaux, 1878-1898. Signature d'Armand Weber. Sur le plat : Etiquette avec titre, n°1 à 2098 terminant l'année 1889-90 à 3230 au début de l'année 1899. Sur le contreplat, ex-libris d'Armand Weber. 6 poèmes et une lettre sur la dissolution du Caveau (Ernest Gauthier, 1899) imprimés sont ajoutés dans le manuscrit.
Description	Ce volume intitulé : <i>Caveau Verviétois. Travaux littéraires</i> constitue la table des 19

	volumes du Caveau verviétois (1879-1898). Cette table contient la liste des pièces littéraires du Caveau verviétois par dates, titres, auteurs, genres et critiques.
Accès sujets	Société du Caveau verviétois (Verviers, Belgique) Littérature – Concours Grün, Carl (1842- 1891) Weber, Armand (1844-1918) Littérature wallonne – 19 ^e siècle Chansons wallonnes – 19 ^e siècle Poésie wallonne – 19 ^e siècle Théâtre (genre littéraire) wallon – 19 ^e siècle

Titre	[Recueil des procès-verbaux de la société littéraire : Le Caveau verviétois, année 1878]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 76-2
Support	Papier ligné
Foliotation	204 feuillets
Dimensions	210 x 170 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile, plats en papier gaufré. Sur plat sup. Une étiquette déchirée : Caveau verviétois, procès-verbaux. Sur le dos, étiquette : Caveau verviétois, 139.
Description	Contient les procès-verbaux de la société littéraire du Caveau verviétois (septembre 1878 - décembre 1881). Une lettre d'Armand Weber ainsi qu'un feuillet avec la liste des membres sont ajoutés à la garde supér.
Accès sujets	Société du Caveau verviétois (Verviers, Belgique) Rédaction de rapports, notes et comptes rendus

Titre	[Le Caveau verviétois. Livre aux procès verbaux 1882]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 76-3
Support	Papier ligné
Foliotation	204 feuillets
Dimensions	280 x 170 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile, plats en cartonnage recouverts de papier reliure type colle. Sur le plat sup. Une étiquette : Caveau verviétois, livre au procès-verbaux 1882. Une étiquette sur le dos : 139-2. Sur le dos, il est écrit : procès verbaux II – 3 janvier 82 au 13 juillet 85.
Description	Contient les procès-verbaux de la Société du Caveau verviétois de janvier 1882 à juillet 1885.
Accès sujets	Société du Caveau verviétois (Verviers, Belgique) Rédaction de rapports, notes et comptes rendus

Titre	[Le Caveau verviétois. Procès-verbaux 1886-1891]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 76-4
Support	Papier ligné
Foliotation	255 feuillets
Dimensions	265 x 180 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile, plats en papier reliure type colle. Au dos, une étiquette : 139-3. Sur le dos, il est écrit : III – Procès-verbaux des séances (Nov. 1886 – Oct. 1891) Au contreplat arrière, 3 feuilles dactylographiées avec les séances du 25 novembre, 9 décembre et 16 décembre 1898 relatives à la dissolution de la société.
Description	Contient les procès-verbaux de la Société du Caveau verviétois de novembre 1886 à octobre 1891, et les lettres de dissolution de la société.
Accès sujets	Société du Caveau verviétois (Verviers, Belgique) Rédaction de rapports, notes et comptes rendus

Titre	[Travaux littéraires du Caveau verviétois :1878]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 76-5
Support	Papier ligné
Foliotation	68 feuillets
Dimensions	275 x 170 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile, plats en papier reliure type colle. Sur le dos, une étiquette : Travaux littéraires du Caveau verviétois, 1878, 140-1. Sur le plat sup., une étiquette : Travaux littéraires du Caveau verviétois. 1878.
Description	Ce manuscrit contient la liste des pièces littéraires n°1 (octobre 1878) à n°1657 (décembre 1888) du Caveau verviétois par dates, titres, auteurs, genres et critiques sous forme de table des matières. Il s'agit peut-être du manuscrit préparatoire au Cod. 76-1 intitulé : <i>Caveau Verviétois. Travaux littéraires.</i>
Accès sujets	Société du Caveau verviétois (Verviers, Belgique) Rédaction de rapports, notes et comptes rendus

Titre	[Travaux littéraires du Caveau verviétois : 1888-1898]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 76-6
Support	Papier ligné
Foliotation	144 feuillets
Dimensions	265 x 190 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile, plats en chagrin. Sur plat sup., une étiquette avec présentation imprimée du Caveau verviétois et annotation manuscrite : Travaux littéraires 1888 à 1898. Sur le dos, deux étiquettes avec chiffre 140-2 et la présentation du Caveau verviétois. Sur fol. 1 : Travaux littéraires présentés au Caveau verviétois, onzième année 1888-89
Description	Ce manuscrit semble être le volume suivant le Cod. 76-5. Il contient la liste des pièces littéraires n°1622 (octobre 1888) à n°3230 (décembre 1898) du Caveau verviétois par dates, titres, auteurs, genres et critiques sous forme de table des matières. Il s'agit

	peut-être du manuscrit préparatoire au Cod. 76-1 intitulé : <i>Caveau Verviétois. Travaux littéraires.</i>
Accès sujets	Société du Caveau verviétois (Verviers, Belgique) Rédaction de rapports, notes et comptes rendus

Titre	[Pensées diverses]
Auteur	[Ramlot, Joseph]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 80
Provenance	Vente Matthieu
Support	Papier vergé
Foliotation	68 feuillets (29- 62 blancs)
Dimensions	192 x 155 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. Papier reliure type caillouté, étiquette sur le plat supér. : Dictionnaire wallon par Ramelot, de Verviers. Au Fol. 1 r ^o (titre de la main de Jules Matthieu: Réflexions philosophiques et Pensées morales par Joseph Ramlot de Verviers
Description	Journal tenu par Joseph Ramlot de 1834 à 1836 avec réflexion philosophiques et religieuses. Contient quelques notes comptables (inventaire). Fol. 1 r ^o (titre, de la main de Jules Matthieu) : Réflexions philosophiques et Pensées morales par Joseph Ramlot de Verviers ; fol. 2 r ^o : (pag. 17, destiné à servir de journal, les 8 feuillets précédents ayant été découpés) ; fol. 2 v ^o : Verviers, 11 juillet 1835. Mutation. Tout homme possède une intelligence...; fol. 5 r ^o : Verviers 21 mars 1836. J. Ramlot. Dieu ! Etre suprême. Dieu !... que ce mot est profond...; fol. 29 r ^o : ... ils se sont attachés à ce qu'il y avait de puéril dans le culte, à ce qu'il y avait de sensuel et les enseignements divins ont été violés journellement ; Fol. 63 r ^o - 68 v ^o (tête-bêche) : (Notes comptables et un apologue intitulé : Celui qui devint juste).
Accès sujets	Philosophie – Belgique --Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle

Titre	Projet d'agrandissement et d'embellissement de Verviers
Date	XIX ^e s. (1865)
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 81
Reliure et caractéristiques	Dossier d'archives comprenant, 10 feuillets libres sous couverture en carton, une lettre et un plan.
Description	En dossier, pièces suivantes concernant les projets et conseils divers pour l'agrandissement et l'embellissement de la Ville de Verviers. : 1) Lettre adressée à M. Defasse et signée par G. Wautet Hans [?]; 1 feuillet, 213 x 138 mm. 2) 10 feuillets foliotés 1 à 20, composant la quatrième partie du Projet pour l'agrandissement de la ville de Verviers et la place des récollets. Fol. 1 : Projets et conseils divers pour l'agrandissement et l'embellissement de la Ville de Verviers. Quatrième partie. La place des récollets, quoique trop nue... ; fol. 20 : ... Et voilà pourquoi nous disions tantôt qu'une dépense faite en son temps est une véritable économie... ; 10 feuillets, 215 x 172 mm. 3) un extrait du plan dressé par Simonon (26 juillet 1764) : dessin représentant la maison de ville et les rues de Heusy et Crapaurue, ainsi que l'église Saint-Remacle ; papier de chine, encre, 202 x 169 mm.
Notes	Au fol. 1, on lit : Cette 4 ^e partie n'a pas été publiée. Et, de la main du Dr Lejean : à conserver. Les 3 premières parties ont paru, sans signature, dans la Feuille d'annonces

	de Verviers, en supplément aux n° des 14 juin, 26 juillet et 16 août 1865. La 4° partie n'a jamais paru. Weber semble n'avoir pas signalé ces suppléments à la Feuille d'Annonces.
Accès sujets	Urbanisme – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Discours sur les jeux francs de Stembert
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 82
Provenance	Vente Matthieu
Support	papier
Foliotation	32 feuillets (31-32 blancs, pag. 1-64)
Dimensions	198 x 158 mm.
Illustrations	Un dessin à l'encre de chine avec pour légende: Le poirrier des jeux, dans le cortil de Genon Paschasi (fol. 25 v°, dessin à pleine page).
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile, Cartonnage et papier reliure type peigné, 2+ 2 feuillets de garde. Etiquette sur le plat supér. : Jeux francs de Stembert.
Description	Fol. 1 r° (titre de départ): Discours sur les Jeux francs de la jeunesse du village de Stembert. Il n'est que trop douloureux de voir de nos jours une jeunesse... ; fol. 25 r° : ...Fin du discours ; fol. 25 v° : (dessin) ; fol. 26 r° : Autres pièces concernant les jeux francs ... ; fol. 30 v° : Convocation (en wallon de Verviers) ; fol. 32 v° : Table.
Notes	Copie exécutée vers 1880 par Jules Matthieu d'un texte largement utilisé, sans indication, par Fassin, dans ses Recherches historiques sur les communes de Stembert et Heusy, pp. 109-119. Cette copie reprend les Discours sur les Jeux francs de la jeunesse du village de Stembert, ainsi que d'Autres pièces concernant les jeux francs (datés à 1774). A la fin de l'ouvrage, une convocation en wallon de Verviers. Feller, in Le Chat Volant de Verviers (B. S. V. A. H., t. XI, 1910) cite, p. 80, un « Règlement pour faire le Jeu franc principalement pour le grand boursier dont on trouve tout ce qui est le plus essentielle pour tous les jours de la dédicace et pour l'octave et jour suivant écrit l'an 1774 », écrit de la main de Jean Quirin Bouxha, marguillier de Stembert. Ce Bouxha est cité dans notre manuscrit, sans que l'on puisse en inférer qu'il soit l'auteur du règlement.
Accès sujets	Jeux – Règles Belgique – Stembert (Verviers, Belgique)

Titre	Élégie sur le chat de Verviers
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 83
Provenance	vente Matthieu
Support	papier
Foliotation	18 feuillets
Dimensions	166 X 206 mm.
Reliure et caractéristiques	broché, couv. papier. Sur le plat supér., de la main d'Angenot : Massau.
Description	Fol. 1 r° : (titre) : Élégie sur le chat de Verviers ; fol. 2 r° : Élégie sur le Chat de Verviers ... Non, Verviers, ce n'est plus par mille draps divers ... ; fol. 18 r° : ... A moins de s'attirer tous du nom de Toty. Fin.
Notes	Copie exécutée par Jules Matthieu sur la copie de Massau (Cod. 84) retraçant la

	<p>légende du chat de Verviers. La reproduction de Jules Matthieu respecte strictement la distribution par pages du Cod. 84 (Massau).</p> <p>Au fol. 1 r° on lit : Cet événement fameux célébré par un poème devenu aujourd'hui fort rare, est arrivé au mois d'Octobre 1642, le jour même de la dédicace ou fête annuelle de ce bourg, qui ne fut érigé en ville du Pays Liégeois que peu d'années après ; savoir en l'an 1650. (signé) Aristide J. Massau. Taille 1 aune, 5 palmes, 2 pouces. Verviers, le 21 Février 1800 trente-trois.</p>
Publication	<p>MATTHIEU, Jules. <i>Le Chat Volant de Verviers</i>. Verviers : Nautet- Hans, 1880, in-16.</p> <p>WEBER, Armand. <i>Un apothicaire verviétois au XVII^e siècle et le fameux Chat Volant</i>. Verviers : Nautet-Hans, 1894, in-16.</p> <p>FELLER, Jules. <i>Le Chat Volant de Verviers. Satire en dialecte verviétois de 1641. Textes, introduction et notes, Bulletin de la Société Verviétoise d'Archéologie et d'Histoire</i>, tome XI, 1910.</p>
Accès sujets	<p>Folklore – Belgique -- Verviers (Belgique)</p> <p>Le Chat volant de Verviers</p>

Titre	Elégie sur le chat de Verviers
Date	XIX ^e s. (1833)
Typologie	manuscrit
Cote	Cod. 84
Provenance	Armand Weber
Support	papier
Foliotation	11 feuillets
Dimensions	266 x 178 mm
Description	<p>Fol. 1 r° : Elégie sur le Chat de Verviers à l'imitation des vers latins qui commencent par les mots <i>Vervia pannificam</i>, etc. Non, Verviers, ce n'est plus... ; fol. 11 r° : ...tous du nom de Toty. Vendredi le 1^{er} mars 1833.</p>
Notes	<p>Ce manuscrit a été mutilé du premier feuillet, qui devait porter le titre et la signature de Massau. Il doit s'agir de la copie même de Massau, que Weber aura acquise à la vente Renier.</p> <p>Le texte du manuscrit n'est pas de la main de Jean-Laurent Massau, mais ce dernier a incontestablement chiffré, de son écriture caractéristique, les vers initiaux et terminaux de chaque page. On pourrait supposer que la copie a été faite par un fils de J.-L. Massau (Aristide) et complétée par lui, avec certaines surcharges dans le corps du texte (la signature d'Aristide est notamment présente dans la copie de Matthieu, fol. 1 r°)</p> <p>Selon Matthieu, p. 4, et Weber, p. 46, le texte copié primitivement par Massau serait celui d'une version imprimée antérieure à la seule édition actuellement connue de 1730, compte non tenu de la réédition de Th. Angenot, faite en 1841 sur le texte de 1730. Weber ajoute que Jules Matthieu a dû lire Aristide au lieu de huissier, la copie primitive devant être du fameux bibliographe verviétois Jean-Laurent Massau (Cod. 84).</p>
Publication	<p>WEBER, Armand. <i>Un apothicaire verviétois au XVII^e siècle et le fameux Chat Volant</i>. Verviers : Nautet-Hans, 1894, in-16.</p> <p>FELLER, Jules. <i>Le Chat Volant de Verviers. Satire en dialecte verviétois de 1641. Textes, introduction et notes, Bulletin de la Société Verviétoise d'Archéologie et d'Histoire</i>, tome XI, 1910.</p>
Accès sujets	<p>Folklore – Belgique -- Verviers (Belgique)</p> <p>Le Chat volant de Verviers</p>

Titre	Le Chat volant de la ville de Vervier
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 84 bis
Provenance	Armand Weber
Support	papier
Foliotation	24 feuillets (pag. 2-23)
Dimensions	210 x 170 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché sans couverture. Weber a réalisé une couverture factice, inspirée de l'édition imprimée de 1730 : Le chat volant de la ville de Vervier. Histoire véritable par Monsieur Willem Crap. A Amsterdam chez Jacque le Fran à l'Enseigne du Chat Botez 1730 (in 8° 172 x 105 mm. 1 f. de titre – 21p.)
Description	Il s'agit de la copie réalisée par Armand Weber du Cod. 84 (Massau). Elle suit strictement le texte original de Massau avec une illustration originale non achevée au fol. 2 r°.
Publication	WEBER, Armand. <i>Un apothicaire verviétois au XVII^e siècle et le fameux Chat Volant</i> . Verviers : Nautet-Hans, 1894, in-16. FELLER, Jules. Le Chat Volant de Verviers. Satire en dialecte verviétois de 1641. Textes, introduction et notes, <i>Bulletin de la Société Verviétoise d'Archéologie et d'Histoire</i> , tome XI, 1910.
Accès sujets	Folklore – Belgique -- Verviers (Belgique) Le Chat volant de Verviers

Titre	Etat de la communauté de Theux avant et après la révolution du 18 août 1789
Auteur	[Limbourg, Jean-Philippe de]
Date	XIX ^e s. (début)
typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 88
Support	Papier vélin
Foliotation	14 feuillets (les 4 derniers feuillets ne mesurent que 320 x 185 mm)
Dimensions	365 x 227 mm
Reliure et caractéristiques	Broché
Description	Fol. 1 r° : Copie d'un imprimé intitulé Etat de la communauté de Theux avant et après la révolution du dix-huit août 1789 par la régence établie provisoirement d'autorité de la commission impériale, conformément aux décrets de l'empire, ensuite de l'inhabilité de celle de cette époque. 1791.
Références	WEBER, Armand. <i>Essai de bibliographie verviétoise</i> , tome IV. Verviers : Fégienne, 1899-1912, in-8, p. 115-116.
Accès sujets	Régence -- Theux – 18 ^e siècle Liège (Principauté) -- 1789-1791 (Révolution)

Titre	Recueil de pièces curieuses concernant le marquisat de Franchimont
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 89
Provenance	Vente Matthieu

Support	Papier ligné
Foliotation	62 feuillets (1-4, 21-62 blancs)
Dimensions	350 x 228 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile, plats en papier reliure type colle 1 + 1 feuillet de garde.
Description	Fol. 5 r° : I (extrait du procès-verbal de la séance du Congrès Franchimontois du 25 frimaire an II) ; fol. 6 r° : II (admission de Lambert Hanne au sein du Congrès, 25 nivôse an II) ; fol. 7 r° : III Discours prononcé par Mr F. J. Lardinois en séance de la commission de sûreté publique, le 5 septembre 1830 ; fol. 9 r° : IV Aux mânes du Bourgmestre David, par Jean-François Xhoffer ; fol. 10 r° : V (Discours du maire David aux principaux habitants, 10 février 1808) ; fol. 12 r° : VI (Jugement de la Justice de Paix de Verviers rendu entre Lambert Graffart d'Ensival, demandeur, et Pierre Detrootz, de Verviers, défendeur ; fol. 14 r° : VII (Tableau De la Gestion des rebelles, intrus le 18 Août 1789, dans l'administration des affaires publiques de la Ville de Vervier ; expulsés le 12 Janvier 1791 ; Mis au jour Par le Magistrat réintégré dans ses fonctions, 1791). Comptes (impôts et dettes de 1789) ; fol. 20 r° : VIII : Les six cents Franchimontois, poésie en prose.
Notes	Fol. 8 r° (pièce III) : Copié sur un in-8 de 6 pp. sans lieu, ni date. 37 lignes à la page, [non cité par Weber]. Copie probable de la main de Jules Matthieu. Fol. 12 r° (pièce VI) : Cette pièce imprimée in-4 ne porte aucune indication de lieu, de date ni d'imprimeur. A mon avis elle sort des presses de Stembert. Fol. 11 v°, une note sur Graffart, communiquée par M. Massin.
Accès sujets	Marquisat de Franchimont (Theux, Belgique) Belgique – Stavelot (Belgique) Patriotisme – Belgique Politique publique – Belgique – Verviers (Belgique) Belgique -- 1794-1814 (Période française) Belgique -- 1814-1830 (Période néerlandaise)

Titre	Livres imprimés à Liège
Date	XIX ^e s.
Typologie	Feuillets manuscrits
Cote	Cod. 90
Support	Papier jaune
Foliotation	3 feuillets
Dimensions	315 X 242 mm
Reliure et caractéristiques	3 feuillets libres
Description	Trois feuillets extrait du Catalogue des Livres vendus par Adrien Moetjens, marchand-libraire à La Haye (Mai, 1700) et concernant les Livres imprimés à Liège ; cet extrait de catalogue comprend 67 livres en latins et 14 livres français miscellannées. Fol. 1 r° : Extrait du Catalogue des Livres vendus par Adrien Moetjens, marchand-libraire à La Haye, Mai, 1700. Livres imprimés à Liège ; fol. 3 v° : ... Fin des extraits de ce catalogue.
Sujets	Catalogues Liège (principauté)

Titre	[Agendas médicaux du docteur Charles Lamberty]
Auteur	Lamberty, Charles
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrits
Cote	Cod. 93-1
Provenance	[Armand Weber]
Support	Papier ligné
Foliotation	62 à environ 400 feuillets
Dimensions	320 x 130 mm ; 350 x 150 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure en cartonnage pour les volumes des années 1837 ; 1838; 1840 ; 1844 ; 1845 ; 1850 ; 1852. Reliure en toile pour les volumes des années 1848 ; 1853 à 1899 ; et les deux volumes 1836-1850 et 1834-1846.
Description	Trente-trois agendas médicaux contenant le noms des patients, la raison des visites médicales et les comptes des patients. Ces trente-trois volumes recouvrent les années suivantes : 1836 ; 1834 ; 1837 ; 1838 ; 1840 ; 1844 ; 1845 ; 1848 ; 1850 ; 1852 ; 1853 ; 1854 ; 1855 ; 1856 ; 1857 ; 1858 ; 1859 ; deux volumes pour l'année 1861 ; 1863-1865 ; deux volumes pour l'année 1866 ; 1869 ; trois volumes pour l'année 1869 ; deux volumes pour l'année 1870 ; 1887 ; 1891 ; 1894 ; 1899 ; un volume de 1836-1838, 1841, 1846-1850 ; un volume de 1834-1846.
Sujets	Médecine – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle

Titre	[Répertoires du docteur Charles Lamberty]
Auteur	Lamberty, Charles
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrits
Cote	Cod. 93-2, Cod. 93-2 bis
Support	Papier ligné
Foliotation	26 feuillets
Dimensions	340 x 110 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toile, plats en papier reliure motif colle, 1+1 feuillets de garde
Description	Deux cahiers de répertoires des clients du docteur Charles Lamberty. Contiennent de nombreuses notes insérées : adresses, comptes, factures d'achats en librairie, souscription à des abonnements de revues médicales <i>Précis clinique et pratique de pathologie</i> .
Accès sujets	Médecine – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle

Titre	[Recettes du docteur Lamberty]
Auteur	Lamberty, Charles
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 93-3
Support	Papier ligné
Foliotation	84 feuillets
Dimensions	245 x 195 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en basane, plats en papier reliure motif marbré. Une étiquette sur le plat

	supér. avec un sceau. Gouttière verte.
Description	Cahier de traitements médicaux avec recettes recouvrant diverses maux et pathologies. Notes diverses en encart.
Accès sujets	Médecine – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle

Titre	[Recueil d'essais par Charles Lamberty]
Auteur	Lamberty, Charles
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 93-4
Support	Papier vergé
Foliotation	67 feuillets
Dimensions	245 x 195 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau en basane, plats en papier reliure motif marbré. Etiquette sur le plat supérieur. Au contreplat supér., deux sceaux. Gouttière verte.
Description	Recueil de notes et d'essais écrits par Charles Lamberty. Il comprend de courts poèmes en prose en allemand et en latin, des notes en français, quelques pages de journal intime (daté d'octobre 1839), ainsi qu'une copie d'un extrait de manuscrit de 1638 sur les princes chrétiens.
Sujets	Médecine – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Poésie – 19 ^e siècle Journaux intimes

Titre	[Registre de Charles Lamberty. 1833-1843]
Auteur	Lamberty, Charles
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 93-5-a
Support	Papier vergé
Foliotation	140 feuillets
Dimensions	210 x 175 mm
Reliure et caractéristiques	Demi reliure en basane, plats en papier reliure, rubans (attaches). Dorures aux entre-nerfs. Gouttière bleue. 1+1 feuillet de garde.
Description	Registre de suivi des patients du docteur Charles Lamberty, de 1833 à 1843. Il comprend pour chaque patient la date de visite, le motif de celle-ci et le coût de la visite. Ce registre recouvre les communes de Nessonvaux, Wegnez, Cornesse, Fraipont, Pepinster et autres hameaux de la région. In fine, deux feuillets d'index avec les noms des patients.
Accès sujets	Médecine – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Visite aux malades – Registres – Belgique – Liège (Belgique ; province)

Titre	[Registre de Charles Lamberty. 1837-1854]
Auteur	Lamberty, Charles
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 93-5-b
Support	Papier vergé
Foliotation	234 feuillets (pag. 3-265)
Dimensions	235 x 195 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en basane, plats en papier reliure motif caillouté. 1+1 feuillets de garde. Sur la garde supér. : Ad majoram dei Glorium, registre n°7.
Description	Registre de suivi des patients du docteur Charles Lamberty, de 1837 à 1854. Il comprend pour chaque patient la date de visite, le motif de celle-ci et le coût de la visite. Ce registre recouvre les communes de Nessonvaux, Wegnez, Cornesse, Fraipont, Pepinster et autres hameaux de la région. In fine, trois feuillets d'index avec les noms des patients.
Accès sujets	Médecine – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Visite aux malades – Registres – Belgique – Liège (Belgique ; province)

Titre	[Registre de Charles Lamberty. 1848-1866]
Auteur	Lamberty, Charles
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 93-5-c
Support	Papier ligné
Foliotation	130 feuillets (pag. 1-250)
Dimensions	250 x 205 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau en basane, plats en papier reliure motif marbré. Une étiquette sur le plat supér. : n°9. Contreplats et gardes en papier reliure motif caillouté.
Description	Registre de suivi des patients du docteur Charles Lamberty, de 1848 à 1866. Il comprend pour chaque patient la date de visite, le motif de celle-ci et le coût de la visite. Ce registre recouvre les communes de Nessonvaux, Wegnez, Cornesse, Fraipont, Pepinster et autres hameaux de la région. In fine, trois feuillets d'index avec les noms des patients. 3 encarts dans le manuscrit : deux feuillets manuscrits de calendrier (1858, 1859) et un décret relatif à l'entretien des églises (30 octobre 1809).
Accès sujets	Médecine – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Visite aux malades – Registres – Belgique – Liège (Belgique ; province)

Titre	[Registre de Charles Lamberty. 1851-1872]
Auteur	Lamberty, Charles
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 93-5-d
Support	Papier ligné
Foliotation	180 feuillets
Dimensions	255 x 215 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau en basane, plats en percaline noire. Etiquette sur le plats supérieur. Contreplats et gardes en papier reliure motif marbré.

Description	Registre de suivi des patients du docteur Charles Lamberty, de 1851 à 1872. Il comprend pour chaque patient la date de visite, le motif de celle-ci et le coût de la visite. Ce registre recouvre les communes de Nessonvaux, Wegnez, Cornesse, Fraipont, Pepinster et autres hameaux de la région. In fine, quatre feuillets d'index avec les noms des patients.
Accès sujets	Médecine – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Visite aux malades – Registres – Belgique – Liège (Belgique ; province)

Titre	[Notes diverses par Charles Lamberty]
Auteur	Lamberty, Charles
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 93-6
Support	Papier vergé
Foliotation	159 feuillets
Dimensions	115 x 190 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toiles, plats en papier reliure, rubans (attache). Quelques feuillets mutilés volontairement.
Description	Fol. 4 r ^o -6 r ^o : catalogue des lois et des formules d'actes sous seing-privé. Fol. 6 v ^o -34 r ^o (pag. 1-56) : recueil des noms et propriétés de quelques plantes utiles. Fol. 34 v ^o -43 r ^o : copies de correspondances de Depouille et Depresseux. Fol. 43 v ^o -74 r ^o : Pièce de théâtre en wallon (comédie). Fol. 74 v ^o -158 r ^o : airs et poèmes en prose wallonne
Accès sujets	Médecine – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Actes sous seing privé – Catalogues Poésie – 19 ^e siècle Botanique – 19 ^e siècle Théâtre (genre littéraire) wallon – 19 ^e siècle Poésie wallonne – 19 ^e siècle Correspondance

Titre	[Cahiers de croquis du docteur Charles Lamberty]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Cahiers de croquis
Cote	Cod. 93-7
Support	Papier vélin
Reliure et caractéristiques	Sept cahiers de croquis et de notes diverses, comprenant un ex-libris d'Armand Weber au contreplat supérieur : 1) cahier (1859) ; reliure percaline brune, fermoir métallique, 95 x 160 mm. 2) cahier (1861) ; reliure percaline noire, fermoir métallique , 85 x 145 mm. 3) cahier (1863) ; reliure percaline noire, fermoir métallique , 100 x 175 mm. 4) cahier (1865) ; reliure percaline noire, fermoir métallique, 100 x 170 mm. 5) cahier (1869) ; reliure toile gaufrée, 135 x 90 mm. 6) cahier (1870) ; reliure percaline verte, 135 x 95 mm. 7) album ; reliure toile gaufrée, 57 feuillets, 115 x 190 mm.
Description	Ces cahiers comprennent diverses notes (encre et crayon) ; des croquis variés (encre, aquarelle, gouache) de plantes, champignons, paysages. De nombreuses fleurs séchées sont insérées dans les feuillets, de même que de très courts extraits de presse.
Accès sujets	Médecine – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Charles, Lamberty (1807-1872) – Notes, esquisses, etc. Aquarelle – Belgique – Verviers (Belgique)

Botanique Champignons

Titre	[papiers du docteur Charles Lamberty]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 93-7
Dimensions	270 x 210 x 13 mm
Reliure et caractéristiques	Une centaine de feuillets, dont plusieurs cahiers contenus dans une boîte en carton.
Description	Ce dossier contient parmi les nombreux feuillets de descriptions de pathologies diverses, les pièces suivantes : 1) trois cahiers reliés d'un journal intime (31 août 1831- 25 juin 1833), un dessin à la gouache en encart 2) deux feuillets de leçons cliniques sur l'urètre de M. Lisfranc (19 octobre 1833) 3) sept feuillets de leçons d'analyse chimique du Collège de France (13 octobre 1832) 4) quatre feuillets d'explications sur le speculum 5) quatre feuillets sur le traitement de l'épilepsie par l'utilisation de champignons 6) deux feuillets « histoire d'une épingle racontée par elle-même » 7) plusieurs lettres adressées à Charles Lamberty 8) un plan de l'école industrielle et professionnelle de Verviers ; 385 x 540 mm 9) un cahier cartonné de vingt feuillets ; 215 x 180 mm (fol. 2 r ^o : définition de l'amour propre, fol. 6-7 : liste de plantes et de fruits) 10) carte personnelle de M. Lamberty de la Société de chant de Verviers (1859)
Accès sujets	Médecine – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Charles, Lamberty (1807-1872) – Notes, esquisses, etc. Journaux intimes

Titre	[Glossaire wallon-français]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 93-8
Support	Papier de chine, papier vélin
Foliotation	377 feuillets
Dimensions	295 x 230 mm
Reliure et caractéristiques	Dossier de 377 feuillets, dont 349 feuillets (pag. 2-522) en papier vélin et 28 feuillets (pag. 7-56) en papier de chine. Les feuillets en papier de chine, sont dans le désordre et certains non numérotés.
Description	Ces feuillets constituent un glossaire de termes wallons avec leur définition en français.
Accès sujets	Français (Langue) – Dictionnaires wallons

Titre	[Notes du docteur Charles Lamberty]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 93-9
Support	papier
Dimensions	350 x 250 mm
Reliure et caractéristiques	Dossier d'archives contenu dans une farde à rubans (attaches).

Description	Ce dossier contient une centaine de pièces diverses : notes, croquis, faire-parts de décès, invitations à des assemblées générales et banquets d'anniversaire de sociétés diverses (Société royale de Chant, Cercle d'études commerciales de Verviers, la Franchimontoise), plusieurs numéros du journal l' <i>Union libérale</i> (n°233 et 234 de 1868), des notes de médecine dont une terminologie et classification des maladies, quelques brochures du corps médical belge. Certaines notes et documents particuliers : une réflexion de Lamberty sur l'évolution de l'homme, des chansons et poésie en prose, une publicité pour le chocolat Delanny.
Accès sujets	Médecine – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Charles, Lamberty (1807-1872) – Notes, esquisses, etc. Poésie wallonne – 19 ^e siècle Journaux intimes

Titre	[Documentation sur l'épidémie de Choléra]
Auteur	Lamberty, Charles
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 93-10
Support	papier
Dimensions	350 x 250 mm
Reliure et caractéristiques	Dossier d'archives contenu dans une farde à fermeture rubans (attaches).
Description	Ce dossier contient plusieurs centaines de pièces diverses concernant l'épidémie de Choléra de 1866, dont des documents officiels : l'enquête de l'Hygiène publique de l'arrondissement de Verviers ; circulaires sur la santé publique, Etat sanitaire de la ville de Verviers sur les trois épidémies (1832, 1848-1849, 1866). Une très riche documentation du docteur Lamberty (recherches, enquête, diagnostics) sur l'épidémie de 1866 mais également de 1832, 1848-1849 et 1854 concernant la ville de Verviers et les communes de son arrondissement (Ensival, Poleur), les communes du canton de Stavelot (Coo, Stoumont, Rahier, Fosse), les communes de Wanne, la Gleize, Francorchamps et Lierneux. Un dossier de la main du docteur « choléra documentation » avec les noms des patients et leurs symptômes. Relevés des personnes décédées du Choléra. Comprend également les correspondances de Lamberty relatives à l'épidémie de Choléra. Enfin, quelques notes et réflexions de Lamberty sur des sujets tels la respiration, l'oxygène et l'ozone.
Accès sujets	Epidémie de Choléra – Belgique-- 19 ^e siècle Charles, Lamberty (1807-1872) – Notes, esquisses, etc.

Titre	[Correspondances, comptes et diplômes du docteur Charles Lamberty]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 93-11
Dimensions	350 x 250 mm
Reliure et caractéristiques	Dossier d'archives contenu dans une farde à fermeture rubans (attaches).
Description	Ce dossier contient plusieurs centaines de pièces diverses que l'on peut regrouper en trois sous-dossiers distincts. 1) correspondances : une centaine de lettres (ca 1830-1870). 2) Documents officiels : comprenant de nombreux certificats (certificat d'identité, certificat en latin de 1827) et diplômes (diplôme en latin de la faculté de Médecine de Liège, 1830 ; diplôme du lycée royale de Coblenz, 1824-1825) ; une lettre de nomination (Brevet) de Lamberty en tant que médecin de 1 ^{er} bataillon (18 novembre

	1858) ; deux cahiers en latin avec sceaux ; des extraits des procès-verbaux du conseil communal et du collège des bourgmestres et échevins de la ville de Verviers ; des circulaires en médecine et divers documents (règlement, correspondances) de la fédération médicale belge. 3) Comptes : nombreuses factures (pharmacie, librairie, etc.) et comptes de Lamberty.
Accès sujets	Médecine – Belgique – Verviers (Belgique) -- 19 ^e siècle Charles, Lamberty (1807-1872) – Notes, esquisses, etc. Correspondance Diplômes

Titre	[Carnet de musique du docteur Charles Lamberty]
Auteur	Lamberty, Charles
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 93-12
Provenance	Armand Weber
Support	Papier à portées musicales
Foliotation	50 feuillets
Dimensions	200 x 240 mm
Illustrations	Sur la garde supér., une ébauche de blason à l'encre, inachevé. Sur la garde et le contreplats infér., un paysage gouaché.
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en basane, plats en cartonnage. 1+1 ff de garde. Dorures sur les plats et les entre-nerfs (dos). Sur le dos, une étiquette : <i>Airs écrits par Lamberty</i> . Au contreplat, un ex-libris et une étiquette d'Armand Weber. En dessous, une signature de Weber avec la date du 25 septembre 1878). 1 Partition détachée au contreplat infér. Avec un extrait de <i>la Romance de Thibauld</i> (XIII ^e s.)
Description	Contient de nombreux extraits et chansons recopiées à la main par le docteur Lamberty. Nombreux compositeurs et compositions françaises, allemandes, italiennes, espagnoles et françaises : Extraits de l'opéra <i>I Puritani</i> , tyrolienne, la scarpetta, chansonnette nationale, etc.
Accès sujets	Musique – Partitions – 19 ^e siècle Charles, Lamberty (1807-1872) – Notes, esquisses, etc.

Titre	[Notes et croquis du docteur Charles Lamberty]
Auteur	[Lamberty, Charles]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 93-13
Provenance	Armand Weber
Dimensions	270 x 170 mm
Reliure et caractéristiques	Dossier de nombreuses archives conservées dans une farde à demi-reliure à bandeau, dos et coins en basane, plats en papier reliure type caillouté, 3 rubans (attaches) ferment la farde.
Description	Contient de nombreuses notes et croquis (dont deux croquis de plantes) ; cartes d'invitations (invitation à un bal travesti) ; une carte itinérante de Spa (E. Cerveaux, 1866) ; une carte de membre (Congrès ophtalmologique, Bruxelles, 1837) ; un extrait du bulletin <i>L'industriel de Verviers</i> (n°269, 1844)
Accès sujets	Charles, Lamberty (1807-1872) – Notes, esquisses, etc. Cartes d'invitation – Belgique – Verviers (Belgique) Spa (Belgique) – Plans – 19 ^e siècle

Titre	[Traitement et suivi des patients du docteur Charles Lamberty]
Auteur	Lamberty, Charles
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 93-14
Provenance	[Armand Weber]
Support	papier
Foliotation	88 feuillets (pag. 1-150)
Dimensions	215 x 90 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier à reliure en chagrin. 1+1 feuillets de garde. Sur la garde supér., un cachet du docteur Lamberty.
Description	Cahier de suivi des patients avec les dates et divers traitements dont opérations (1851-1858), contient un répertoire avec les noms des patients à la fin du cahier.
Accès sujets	Médecine – Belgique – Verviers (Belgique) -- 19 ^e siècle Charles, Lamberty (1807-1872) – Notes, esquisses, etc. Relations médecin-patient Opérations chirurgicales – Registres

Titre	[Cahier latin-français du docteur Charles Lamberty]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 93-15
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	42 feuillets (2, 22-42 blanc)
Dimensions	210 x 185 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché. Couverture à motif mosaïque.
Description	Cahier rassemblant des écrits (bilingues en latin-français) sur des sujets relatifs à la religion, au pouvoir spirituel et à des institutions. Au fol. 1 r ^o : (Calligraphie avec l'inscription « Verviers latines 1885 ») ; fol. 2 r ^o - 8r ^o : Fin de l'oraison funèbre de Louis XIV par le père [?] jésuite ; fol. 9 r ^o - 14 r ^o : de l'utilité de l'histoire (De utilita historia) ; fol. 15 r ^o -19 r ^o : Aux recteurs de l'université de Paris (amplissimo rectori et alma universitati Pariensi) ; fol. 20 r ^o -21 r ^o : Sur la succession au trône en ligne féminine (de feminae successione).
Accès sujets	Charles, Lamberty (1807-1872) – Notes, esquisses, etc. Latin (langue) Histoire et critique Jésuites Rois et souverains -- Succession Femme (christianisme) Féminisme et histoire

Titre	Dictionnaire abrégé de thérapeutique, ou Exposé des moyens curatifs employés par les praticiens les plus distingués de la France, de l'Allemagne, de l'Angleterre et de l'Italie, dans toutes les maladies rangées d'après l'ordre alphabétique
Auteur	Wladyslaw Alfred Szerlecki
Date	1837
Typologie	Monographie imprimée
Cote	Cod. 93-16
Provenance	[Armand Weber]
Support	Papier vergé
Foliotation	Pagination (viii-ix + 12-464)
Dimensions	245 x 170 mm
Imprimeur	Dulau et compagnie (Londres)
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en chagrin, plats en cartonnage et papier reliure motif colle. Dos décoré à la dorure avec le titre : dictionnaire de thérapeutique. Contreplats et gardes décoré avec du papier reliure marbré
Description	Dictionnaire de thérapeutique avec annotations multiples de Lamberty, ajouts de nombreuses notes glissées entre les feuillets de l'ouvrage. Ajout de fleurs et de feuilles séchées. Fait partie de l'ensemble [papiers du docteur Charles Lamberty].
Accès sujets	Médecine – 19 ^e siècle – Verviers (Belgique) Charles, Lamberty (1807-1872) – Notes, esquisses, etc.

Titre	[Notes et croquis du docteur Charles Lamberty]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 93-17
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Dimensions	295 x 230 mm
Reliure et caractéristiques	Dossier d'archives dans une farde à demi-reliure à bandeau, dos et coins en chagrin, plats en papier reliure motif marbré.
Description	Contient notes, croquis, enveloppes et lettres diverses dont des invitations et ordres du jour de nombreuses Sociétés. Plusieurs faire-parts de mariage et 42 faire-parts de décès. Une affiche publicitaire de citronnade anglais de H. Wilson (1870). Présence d'un imprimé broché, annoté par Lamberty : « Traité sur l'épilepsie. Guérison par les granules de Gallium palustré du docteur Durand (Paris, 1860, paginé 4-16)
Accès sujets	Médecine – 19 ^e siècle – Verviers (Belgique) Charles, Lamberty (1807-1872) – Notes, esquisses, etc. Nécrologies – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Correspondance et notes de Henri-François Hansay]
Auteur	Hansay, Henri-François
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 94
Support	Papier bach
Dimensions	280 x 220 mm

Reliure et caractéristiques	Environ 100 feuillets
Description	Dossier d'archives avec notes et brouillons divers sur la grammaire et la phonétique wallonne. Brouillons de lettres (ca 1850) destinés à diverses personnes dont Messieurs Arnould et Drossard, et le Ministre de la Guerre.
Notes	Environ 176 cahiers de notes et brouillons divers sur ses recherches en grammaire, phonétique et phonologie sur la langue wallonne sont également conservés. Jules Feller les cite dans <i>La vie de Henri-François Hansay dit Jean La Mâle Heure, peintre, patriote et philologue verviétois, 1804-1866</i> , B. S. V. A. H., t. XVIII, 1925.
Références	FELLER, Jules. <i>La vie de Henri-François Hansay dit Jean La Mâle Heure, peintre, patriote et philologue verviétois, 1804-1866. Bulletin de la Société Verviétoise d'Archéologie et d'Histoire</i> , tome XVIII, 1925.
Accès sujets	Correspondance Philologie wallonne – Belgique – Verviers (Belgique) Wallon (dialecte) – Grammaire

Titre	Lettres sur l'écriture. Méthode Franchimontoise.
Auteur	Gomzé, Corneil
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 95
Support	Papier
Foliotation	66 feuillets (1, 64-66 blancs)
Dimensions	580 x 396 mm.
Illustrations	Au fol. 18 v ^o : figures aquarellées : pose et position de la plume, au fol. 23 : plusieurs figures de pupitres.
Reliure et caractéristiques	Reliure en chagrin brun, Plats en reliefs. 1+1 feuillets de garde couverts de moire rose. Au plat supér. est aménagé un emplacement qui a reçu une photographie de Gomzé, 205 x 160 mm. Au dos, en lettres dorées : Lettres sur l'écriture et Méthode franchimontoise avec une préface de Jules Janin par Corneil Gomzé.
Description	Fol. 2 r ^o (titre) : Lettres sur l'écriture ou texte de la méthode franchimontoise, avec une préface de Jules Janin par Corneil Gomzé calligraphe particulier de S. A. R. Charles de Bourbon, Auteur de la Méthode franchimontoise, professeur breveté du Roi des Belges, et diplômé avec la plus grande distinction par la Commission provinciale du Limbourg ; fol. 3 r ^o : Autographe (6 feuillets de la main de Jules Janin, 177 x 113 mm. ; signés et datés du 23 août 1858, montés au r ^o et au v ^o du fol. 3) ; fol. 4 r ^o : Préface de Jules Janin ; fol. 5 r ^o : Avant-propos ; fol. 6 r ^o - 25 r ^o : Lettres sur l'écriture (quatorze lettres de Corneil Gomzé) ; fol. 25 v ^o : Avis généraux ; fol. 26 v ^o : Explication de la composition de l'alphabet ; fol. 30 r ^o : Corrections (titre seul) ; fol. 31 r ^o (titre) : Méthode Franchimontoise ou Manière de se préparer à l'étude du dessin, d'acquérir une cursive élégante, et de porter le tracé de l'écriture usuelle à son plus haut point de rapidité... ; fol. 33 r ^o : (Diplôme décerné à Gomzé par Charles de Bourbon, Spa, 13 octobre 1855, enluminé et monté) ; fol. 34 r ^o - 62 r ^o : (modèles d'écriture, écrits sur des bandes de papier collées sur ces feuillets) ; fol. 57 r ^o : (Diplôme décerné par le Gouvernement provincial du Limbourg, 8 juillet 1856, en flamand, enluminé et monté) ; fol. 63 r ^o : (Attestations (de Jules Tardieu et de Jules de Saint- Génois).
Notes	Titres encadrés en noir, bleu, rouge et or. Au fol. 21, une collection de plumes en laiton et en schiste sont cousues au feuillet. Plusieurs pièces, dont des collections de plumes, ont été arrachées et emmenées par les allemands sous l'occupation : ces pièces se trouvaient au fol. 20 v ^o , fol. 32 v ^o et fol. 56 v ^o .
Références	Concernant la préface de Janin, parue en 1860 :

	WEBER, Armand. <i>Essai de bibliographie verviétoise</i> , tome II. Verviers : Féguenne, 1899-1912, in-8, p. 86.
Accès sujets	Calligraphie – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Recueil des événements arrivés à Verviers
Auteur	Delhause, Jean-Henri
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 97
Provenance	Vente Matthieu
Support	Papier vergé
Foliotation	157 feuillets (1, 141-156 blancs, pag. 1-250)
Dimensions	225 x 187 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en carton, plats cartonnés et recouverts de motifs géométriques et floraux peints. Sur la garde, biographie tapuscrite de l'auteur par Arsène Buchet. Etiquette sur le plat supér. : Événements modernes arrivés à Verviers, relatés par Delhause. Quelques feuillets intercalés, les fol. 71-128 et 141-157 sont de format 215 X 173 mm. Un cahier constitue une table des matières du manuscrit.
Description	Cette chronique s'étend du 21 janvier 1814 au 18 juillet 1849. Delhause y consigne les décès, accidents, incendies et autres catastrophes survenues à Verviers et dans la région, ainsi que dans certaines grandes villes européennes (Amsterdam, Londres Saint-Petersbourg). Fol. 2 r° (titre) : Recueil des événements arrivés, à Verviers et aux environs depuis la chute de Napoléon en l'année 1814 recueillis par J. H. Delhause ; fol. 3 r° : Vendredi 21 janvier [1814]. Cinq cosaques sont entrés à Verviers ... ; fol. 128 v° : ... C'est le 2 ^e garçon du même pierre albert, tué par accident... ; fol. 129 r° - 141 r° : Table du contenu de ce Livre.
Références	WEBER, Armand. <i>Essai de bibliographie verviétoise</i> , tome I. Verviers : Féguenne, 1899-1912, in-8, p. 242 WEBER, Armand. Loc. Cit. Tome III, p. 406
Accès sujets	Chroniques – Belgique -- Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Catastrophes – Belgique -- Verviers (Belgique) Europe -- 1815-1848

Titre	Coutume de Stavelot
Date	XVIII/XIX ^e s. (ca 1800)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 98
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	18 feuillets (pag. 1-33)
Dimensions	269 x 170 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure en cartonnage, plats recouverts en papier bleu glacé, sur le plats supér. Une étiquette : Coutume Stavelot, un cachet d'Armand Weber sur la garde.
Description	Manuscrit traitant de la juridiction (règlements et ordonnances) applicable dans le Pays de Stavelot (XVII et XVIII ^e siècle). Concerne les successions, retraits, réductions de rentes appliquée en regard de « la Coutume de Stavelot » appliquée dès le 6 août 1618. Pages 32-33 noms des règlements et ordonnances cités et datés. Fol. 1 r° (pag. 1) : Coutume de Stavelot confirmée le 6 8bre 1618... ; fol. 14 v° (pag. 28) : Règlement du Prince Guillaume Egon du 19 mars 1685 ; fol. 15 r° - 17 r° (pag.

	29-33) : (Divers règlements et ordonnances).
Notes	Au fol. 18 v°, on lit : Hune librum manuscriptsit Lodewycus Magnée Mosacensis, jurisconsultus universitatis Lovaniensis.
Accès sujets	Juridiction – Belgique – Stavelot (Belgique) – 17 ^e siècle

Titre	Mémoires
Auteur	Henrard, Pierre-Joseph
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 99
Provenance	Vente Matthieu
Support	papier,
Foliotation	38 feuillets (pag. 1-74)
Dimensions	198 X 158 mm.
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile, plats en cartonnage. Sur la garde : Mémoires des diverses événements qui se sont passés à Vervier, par Pierre-Joseph Henrard pharmacien 1780-1836 . Sur le contreplats infér. est collé un dessin: cartouche surmonté d'un cœur, 80 X 95 mm. Un marque-pages avec notes sur l'auteur, au crayon. Couverture factice du service social de l'armée.
Description	Journal retraçant l'histoire de Verviers, de 1780 à 1836. L'auteur décrit, en plus des événements locaux, d'autres événements relatifs à la révolution française et à la noblesse. Fol. 1 r° (titre) : Mémoires des diverses événements qui se sont passés à Vervier, par Pierre-Joseph Henrard pharmacien ; fol. 2 r° - 37 v° (pag. 1-72) : Mémoire des diverses événements qui se sont passés à Vervier par Mtre Henrard pharmacien en cette ville. 1780-1836 ; fol. 38 r° : Notes diverses non contenues dans ces présents mémoires ; fol. 38 v° : ... Il m'insulta très fort.
Notes	Il s'agit d'une copie exécutée par Jules Matthieu.
Publication	Des extraits ont été publiés dans MATHIEUX, A.-J. <i>L'ancien Verviers (1780-89) (Mémoires de Pierre-J. Henrard) avec notices</i> . Verviers : Ed. du «Vieux-Verviers», 1948. in-16, 32, pp. MATHIEUX, A.-J. <i>Mémoires de Pierre-J. Henrard d'après le manuscrit de Jules Mathieu [sic] 1789- 1793. Notes et dessins originaux</i> . Verviers : Ed. du « Vieux-Verviers », 1950. in-16, 32 pp.
Accès sujets	Chroniques – Verviers (Belgique) – 18 ^e siècle Chroniques – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Belgique -- 1780-1790 (Joseph II) Belgique -- 1789-1790 (Révolution brabançonne) Belgique -- 1794-1814 (Période française)

Titre	Recherches sur le pays de Herve
Auteur	Fayen, l'abbé J.
Date	XIX ^e s. (1871)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 100
Provenance	Vente Matthieu
Support	Papier ligné
Foliotation	56 feuillets (1, 51-56 blancs, paginé I-IV et 1-93)

Dimensions	208 x 168 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile, plats en cartonnage recouverts de papier reliure motif colle. Sur le plat supér. Une étiquette : Histoire de Herve par le R abbé Fayen. 1+1 feuillets de garde.
Description	Recherches et notes historiques sur le Pays de Herve et sur le duché de Limbourg. Les sujets traités sont les suivants : Histoire du pays de Herve ; ville et château de Herve ; paroisse et religieux à Herve ; histoire du collège Marie-Thérèse ; le monastère de Val Dieu ; les différentes communes et villages de Charneux, Bolland, Thimister, Bruyères, Clermont, Battice, Julémont, Mortroux. Une table complète l'ouvrage. Fol. 2 r° : A.M.D.G. et in H. B. M. V. Recherches historiques au pays de Herve (Duché de Limbourg) ; fol. 3 r° (pag. 1) : Préface ; fol. 4 r° (pag. III) : Sources de cet ouvrage. Plan et but... ; fol. 5 r° - 49 r° (pag. 1-89) : Recherches historiques ; fol. 30 r° (pag. 91) ; Table.
Notes	Ouvrage dédié à Mgr Warblings, vicaire général du diocèse de Liège : dédicace datée du 15 février 1871, et signée : R. J. Fayen, abbé à Herve.
Accès sujets	Herve (Belgique ; pays) -- Histoire

Titre	[Pièces concernant Stembert : 1656-1811]
Date	XVII-XVIIIe s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 101
Reliure et caractéristiques	51 pièces d'archives conservée dans une farde relié, plats en chagrin.
Description	Dossier d'archives comprenant 51 pièces rédigées entre 1656 et 1811. La plupart des pièces de ce dossier sont de la main de Jean-Baptiste Depouille, greffier. Parmi ces pièces : un règlement pour les communautés de Stembert et Ensival (1656), lettres de s magistrats de la communauté de Stembert (1759), ordonnances des greffiers de Verviers (1777), ordonnance des bourgmestres et commissaire de la communauté de Stembert concernant le défrichement des forêts de Theux(1784), ordonnances de dîmes, liste des hommes portant les armes à Stembert (1740), dispositions concernant les libraires (1811), document relatif au moulin banal de Stembert (1740), liste des officiers de la compagnie de Stembert, chanson imprimée du combat de Stembert entre paysans et Dragons allemands (1678), discours sur les jeux francs de Stembert (date?), règlement de participation aux jeux pour les garçons (1774), chanson à la louange des manants de Stembert (Depouille, 1780), chanson politique (Q. F. lejeune, 1788), un projet de Société civile de Stembert, chant « le royaliste en joie » (Depouille, 1793).
Accès sujets	Juridiction-- Belgique – Stembert (Verviers, Belgique) – 18 ^e siècle Juridiction-- Belgique – Stembert (Verviers, Belgique) – 19 ^e siècle Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Hommage de reconnaissance et d'estime à Monsieur Ortmans-Hauzeur]
Auteur	[Depresseux, Nicolas]
Date	XIXe s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 102 bis
Support	papier
Foliotation	13 feuillets (12-13 blancs)
Dimensions	270 x 220 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché. Page de garde « Hommage de reconnaissance et d'estime du conseil communal et des

	habitants de Verviers à Monsieur Ortmans-Hauzeur, bourgmestre, chevalier de l'Ordre Léopold ».
Description	<p>Hommage et discours réalisé pour le banquet offert par le conseil communal de la ville de Verviers à M. Ortmans-Hauzeur à l'occasion de sa nomination de chevalier de l'Ordre Léopold.</p> <p>Fol. 1 r° : Banquet offert par le conseil communal et les habitants de Verviers à Monsieur Ortmans-Hauzeur, Bourgmestre, à l'occasion de sa nomination de Chevalier de l'Ordre Léopold, le 17 novembre 1860 ; fol. 2 r° : Les journées des 27 et 28 Octobre 1860 ont été deux journées mémorables pour les annales verviétoises... ; fol. 8 r°-11 v° : (une liste des souscripteurs au banquet).</p>
Notes	Dossier faisant partie de l'ensemble des archives de Nicolas Depresseux (83 dossier) versé aux archives communales.
Accès sujets	Ortmans-Hauzeur, Jean-François (1806-1885) Discours (art oratoire) Banquets – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Dossier Depouille]
Date	XVIIIe- XIXe s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 103
Description matérielle	Dossier d'archives dans une farde à lacets, cartonnée et gaufrée
Description	<p>Dossier d'archives contenant des pièces diverses ayant appartenu à la famille Depouille.</p> <p>Parmi ce dossier, on retrouve :</p> <p>1) trois cahiers bleus brochés contenant des partitions musicales : 1) Cantor (3 feuillets), 2) Violino primo (4 feuillets), 3) Violono secondo (5 feuillets), 4) Basso (2 feuillets) signés Léonard Depouille à Stembert, 120 x 230 mm</p> <p>2) Des poèmes et chansons de Jean-Baptiste Depouille : Chanson poétique à la louange des manans de Stembert (1780) ; - Chanson sur l'attentat commis par Jacques Pierlot ; - Poème sur l'attentat commis à Vervier le 16 Xbre 1785 (1786) ; - Le roïaliste en joie (1793) ; - Chanson chantée à l'installation de M. Franck, curé de la Reid (1819) ; - Nouveau Noël (1797). Divers poèmes non signés, peut-être de J. B. Depouille. Une Chanson politique, par François-Quirin Lejeune (publiée par Jules Matthieu dans la Feuille du Dimanche du 27 juin 1880)</p> <p>3) Un recueil de 81 feuillets (320 x 220 mm) d'autorisation pour la brasserie de la bière adressée à Henri Depouille, entre 1810 et 1812.</p> <p>4) Sous-dossier de pièces variées (1712-1894) : les correspondances de Léonard Depouille ; des extraits de la société verviétoise d'Archéologie et d'Histoire ; des extraits de presse sur l'imprimerie de Stembert et Quirin-François Lejeune ; deux affiches de l'imprimerie de Jean-Baptiste Depouille à Herve et Verviers ; des extraits de registre de l'État civil de la famille Depouille ; divers actes issus des greffes de Simon Léonard Depouille ; l'arbre généalogique de la famille Depouille (crayon, 550 x 410 mm) ; comptes des Depouille ; plusieurs faire-parts de décès dont Jean-Baptiste Depouille (1881), Léonard Depouille (1889), Auguste Joseph Depouille (1894) ; croquis et imprimé de Jean-Baptiste Depouille (1798-1881) ; 4 planches représentant des gravures de blasons (Liège, Lion royal).</p>
Notes	Une documentation constituée par M. Pirenne (conservateur du musée de Verviers) accompagne le dossier.
Accès sujets	Musique – Belgique – Verviers (Belgique) -- 19 ^e siècle Imprimerie – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Bibliographie verviétoise : Anonymes
Auteur	Armand, Weber
Date	XX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 104
Provenance	Armand Weber
Support	Papier ligné
Foliotation	151 feuillets
Dimensions	242 x 156 mm
Reliure et caractéristiques	Farde cartonnée en demi-reliure en toile contenant huit cahiers brochés. Au plat supér. Un feuillet imprimé et collé : « Société verviétoise d'Archéologie et d'Histoire, Armand Weber, Essai de Bibliographie verviétoise » avec annotation : Anonymes par ordre alphabétique. Quelques encarts dans le texte, et plusieurs feuillets mutilés
Description	Ces huit cahiers regroupent l'ensemble des travaux d'Armand Weber pour la publication d'un essai de bibliographie verviétoise. Au contreplat, 7 feuillets traitant d'une comédie et d'une tragédie : 5 feuillets d'une comédie en 5 actes intitulée « le trésor caché » avec la liste des acteurs attribuée à des personnalités verviétoises (fol. 1 r ^o), 2 feuillets d'une tragédie ébauchée avec la liste des acteurs également attribuée.
Accès sujets	Bibliographie – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Catalogue de la bibliothèque du château d'Andrimont
Date	XVIII ^e s
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 106
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	32 feuillets
Dimensions	189 x 148 mm
Reliure et caractéristiques	Broché avec couverture en papier glacé bleu. Sur le plat supér., étiquette avec gravures sur laquelle est annotée : Catalogue de la bibliothèque de l'ancien château d'Andrimont. Au dos, une étiquette : Bibliothèque ancien château Andrimont. Au contreplat, ex-libris d'Armand Weber.
Description	Au Fol 1 r ^o : Liste des Livres contenus dans la Bibliothèque du Château d'Andrimont. Cette liste comprend des livres écrits en français et en latin, et couvrant un large spectre encyclopédique.
Accès sujets	Bibliothèque – Catalogues Belgique – Andrimont (Dison, Belgique)

Titre	[Le chevalier Camberlyn Gand]
Auteur	[Camberlyn, Jean-Baptiste]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Lettres, recueil factice
Cote	Cod. 107
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin, papier vergé
Dimensions	255 x 220 mm

Reliure et caractéristiques	<p>Reliure en papier cartonné rouge, plats gaufrés et décorés de motifs floraux à la dorure, dos aux entre-nerfs dorés, inscription au dos en lettre dorée : le chevalier Camberlyn 1826.</p> <p>Contreplats et gardes couverts de papier reliure motif marbré. Sur le contreplat supér. Une étiquette de la bibliothèque de Verviers : fonds Weber. Sur la garde supér., un ex-libris d'Armand Weber.</p> <p>Deux lettres et un billet, 13 portraits (gravure) et dix planches. Deux blasons de Camberlyn (crayon, gouache).</p>
Description	<p>1) Lettre de Jean-Baptiste-Guillaume Camberlyn, dit d'Amougies, à Frédéric-Guillaume III (2feuillets, papier vélin, 247 x 214 mm) datée de Gand, le 29 septembre 1826, accompagnant l'envoi d'exemplaires de ses œuvres (essai poétique sur l'art d'encaquer le hareng)</p> <p>2) Billet de Frédéric-Guillaume III (papier, 1 feuillet, 243 x 218 mm) adressé au fils de J.B.G. Camberlyn de Berlin, le 3 mars 1842. Signature autographe (factice).</p> <p>3) Lettre de J.B.C. Camberlyn d'Amougies (papier, 1 feuillet, 224 x 182 mm) adressée au secrétaire de la Société des Beaux-Arts de Gand, le 28 août 1818.</p> <p>Ces trois pièces manuscrites sont jointes à un recueil factice d'œuvres imprimées de Camberlyn d'Amougies, provenant de la vente de Busscher, à Gand, en 1882, et de diverses planches et portraits.</p> <p>Ce recueil comprend deux blasons de Camberlyn ; 1 planche de peinture sur verre (du maître-verrier, Guillaume Beuckel) accompagné de 7 pages imprimées en latin sur Guillaume Beuckel ; 22 pages de poésie en prose latine « Eyck II immortalie Genio » (impr. Houdin, 1824) signée Camberlyn accompagnée de neuf portraits des frères van Eyck, Raphaël, Titien, Jean Lanfranc, Antoine van Dyck, Lucas de Leyde, Polidore Caldara, et quelques planches diverses dont une gravure du tableau « l'agneau mystique » ; un épithalame en latin « amatissimis principibus Frederico et Ludovicae epithalamium » (impr. Houdin) et un deuxième en néerlandais pour la princesse Louise de Prusse : « Huwelijksdicht » accompagnés de portraits gravés de Frédéric Georges, prince royal de Pays-bas et de la princesse Louise de Prusse, et de plusieurs gravures des demeures royales. In fine, un blason et une lettre de Camberlyn d'Amougies.</p>
Accès sujets	<p>Camberlyn, Jean-Baptiste (1772-1834) – Correspondance</p> <p>Camberlyn, Jean-Baptiste (1772-1834) – Armoiries</p> <p>Poésie -- 19e siècle</p> <p>Latin (langue) – Poésie</p> <p>Néerlandais (langue)</p> <p>Gravure -- 19e siècle</p> <p>Peinture de la Renaissance</p>

Titre	Secrets merveilleux de la magie naturelle et cabalistique du Petit Albert
Auteur	[Le Grand, Albert]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 108
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	116 feuillets (pag. 1-87 et 100-127)
Dimensions	162 x 95 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure en vélin orné. Etiquette au dos : Cabalistique du Petit Albert. Au contreplat, ex-libris d'Armand Weber
Description	Copie de l'édition de Lyon, chez les héritiers de Béringos fratres, 1778. La copie présente s'arrête à la p. 132 de la même édition. Il contient des recettes diverses et des théories alchimiques et cabalistiques.

Accès sujets	Alchimie – France – 18 ^e siècle Croyances populaires – France – 18 ^e siècle Magie --France – 18 ^e siècle
--------------	---

Titre	[Correspondance et brochure : la typtologie]
Auteur	Moret, Louis
Date	1912
Typologie	Lettres et monographie imprimée
Cote	Cod. 109
Provenance	Armand Weber
Foliotation	29 p. + 7 feuillets
Dimensions	245 x 160 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, deux lettres en encarts
Description	Cahier d'initiation à la typtologie (spiritisme) de Louis Moret sur les conférence données à Courcelles et à Liège. Cahier accompagné de deux lettres en encarts datée des 12 et 15 avril 1913 de Louis Moret adressées à Weber : 1) lettre de Louis Moret annonçant que Grégoire Chapuis est l'esprit guide du Cercle spirite de Charleroi, en date du 12 avril 1913 ; 2 feuillets, 210 x 133 mm. 2) lettre rédigée le 3 janvier 1914 sur la biographie de Grégoire Chapuis ; 5 feuillets, 210 x 133 mm.
Publication	MORET, Louis. <i>La typtologie. Introduction initiale à l'étude du spiritisme</i> . Jumet : L. Pétre-Dandoy, 1912. 29 pp.
Accès sujets	Correspondance Spiritisme – Belgique – 19 ^e siècle Spiritisme – Belgique – 20 ^e siècle

Titre	Catéchisme historique des progrès de l'esprit humain
Auteur	Dethier, Laurent-François
Date	XVIII ^e s. (1798)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 110
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	58 feuillets
Dimensions	172 x 108 mm
Reliure et caractéristiques	Couverture factice en papier fort et dos en toile réalisée par Weber, réunissant deux cahiers brochés avec couverture de papier gris-bleu. La reliure de Weber comprend au plat supér., une étiquette décorée de gravures : « Petit catéchisme d'après Condorcet. Mnt de L. F. D. (ethier) ». Sur le dos, une étiquette : Catéchisme de Condorcet. Au plats des deux cachiers, des ex-libris de Félix Ymart (cachets) et aux plats supérieurs une note autographe : A copier, corriger, et répandre au plutôt parmi les vrais républicains.
Description	Oeuvre originale par Laurent-François Dethier traitant de catéchisme et inspirée de l'oeuvre de Condorcet (<i>Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain</i> , 1795) traitant de l'histoire de la civilisation occidentale à travers les Sciences, les arts et les courants religieux, politiques et philosophiques. Le premier cahier de 12 feuillets (pag. 1-22) est intitulé « Petit Catéchisme des Progrès de L'esprit humain d'Après Condorcet, à l'usage des Grands Enfants » ; le second cahier de 46 feuillets (pag. 1-85) est intitulé « Catéchisme historique, etc. » signé à Liège en l'an VII. Au deuxième cahier, pag. 68 : Epigraphe tiré de Lucrèce ;

	pag. 69-84 : discours prononcé à Liège le 30 pluviôse de l'an 6, à la fête publique du culte Théophilantropique, signé « L. F. D(ethier, biffé), Juge au Tribunal civil de Dépt. ». In fine, une table des matières.
Accès sujets	Catéchèse – 18 ^e siècle Philosophie -- 18 ^e siècle Condorcet

Titre	Le forçat libéré
Auteur	Pongerville, Jean-Baptiste-Antoine-Aimé Sanson de
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 111
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin
Foliotation	9 feuillets (pag. 3-5)
Dimensions	224 x 180 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile, plats en percaline verte Sur le plat supér., une étiquette : J. de Pongerville. Le Forçat libéré. Une étiquette sur le dos : Autog. Pongerville Les 4 premiers feuillets ont été ajoutés.
Description	Manuscrit autographe de J. de Pongerville, de l'Académie française. Plaidoyer pour un soldat déserteur.
Notes	Au fol. 1 r ^o : Provenant de la vente de M. Edmond De Busscher (...) du 20 juillet 1882, [n ^o 754].
Accès sujets	Pongerville, Jean-Baptiste-Antoine-Aimé Sanson de (1792-1870) Plaidoirie Pratiques politiques – France Guerres napoléoniennes (1800-1815) – Campagnes et batailles – France – Désertions

Titre	Jésus et le Christianisme
Auteur	Kératry, Auguste-Hilarion de
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 112
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	16 feuillets (14-16, versos blancs)
Dimensions	196 x 155 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile, plats en percaline verte. Dorures sur le long du dos et des coins, et sur les nerfs (dos). Sur le plat supér., une étiquette : De Kératry. Sur le dos, une étiquette : De Kératry manuscrit. Contreplats et gardes en papier reliure motif marbré. Au contreplat supér., un ex-libris d'Armand Weber et une étiquette « Weber Chapuis ». Les feuillets manuscrits de Kératry ont été ajoutés dans cette nouvelle reliure. 1 + 1 feuillets de garde.
Description	Traité sur Jésus et le christianisme, critique du culte polythéiste romain et de l'islam. Fol. 1 r ^o (titre) : De Kératry, ancien Pair de France, mort en 1859. Jésus-Christ et le christianisme. Manuscrit autographe de l'auteur ; fol. 2 r ^o : Jésus-christ : que de faits,

	que de prodiges... ; fol. 13 r° : ... devant cet acte de barbarie, après en avoir prévu les conséquences ! Kératry.
Notes	Manuscrit provenant de la vente de M. Edmond de Busscher (1882) (fol. 1 r°). La page de titre a probablement été rédigée par Armand Weber, à l'occasion de la reliure des feuillets de Kératry.
Accès sujets	Appartenance religieuse -- Christianisme Religion romaine -- Relations -- Christianisme

Titre	[Notes sur la destruction de Port-Royal]
Auteur	[Deherve]
Date	XIXe s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 113
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	188 pp. + 12 feuillets
Dimensions	200 x 130 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure en cartonnage. Sur le dos : Ruines de Port-Royal en 1809, Ruth d'Ans, Manuscrit, Livre de Deherve maître d'école. Au contreplat supér., deux ex-libris d'Armand Weber. Au plat supérieur de cet exemplaire, A. Weber a écrit : Contient en outre du Livre édité par Deherve, ancien maître d'école de Verviers, janséniste qui [a] payé cette édition par esprit de propagande vis à vis des Prêtres des environs : La Biographie de Ruth d'Ans de Verviers et un Manuscrit dont une partie doit être de la main du dit Deherve.
Description	Recueil factice contenant un imprimé : Grégoire (Henri). Les Ruines de Port-Royal des Champs (pag. 2-177) ; un extrait imprimé : La Biographie de Ruth d'Ans de Verviers (pag. 4-11) ; et 12 feuillets Manuscrits, dont certains de la main de Deherve. Ces feuillets manuscrits contiennent des notes sur la destruction de port-royal ; une copie d'une M ^{me} de Sévigné, du 26 janvier 1674 (fol. 2) ; une copie d'une prophétie l'archevêque de Dublin en 1558 (fol. 3 r° - 4 r°) ; divers extraits de la Revue Ecclésiastique de Paris [1839-1840] (Fol. 8 r° - 12 v°).
Notes	Le changement de main apparaît au fol. 4 r° r°, et est probablement du curé Thomé selon Weber. Quelques notes dans le corps du vol. sont de la même écriture que la 1 ^{re} partie de ce manuscrit.
Publication	GREGOIRE, Henri. <i>Les Ruines de Port-Royal des Champs, en 1809, année séculaire de la destruction de ce monastère</i> . Nouvelle édition, considérablement augmentée. Paris : Levacher, 1809, in-8.
Références	NOGENT, Poulain du. <i>Biographie de Ruth d'Anvers</i> , tome III. Liège : Desoer, 1828, in-8, p. 200. WEBER, Armand. <i>Essai de bibliographie verviétoise</i> , tome II. Verviers : Féguenne, 1899-1912, in-8, p. 95-96.
Accès sujets	Grégoire, Henri (1750-1831) Abbaye de Port-Royal-des-Champs Jésuites – Persécutions

Titre	Recueil de prières
Date	XVIII ^e s. (1785)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 114
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé

Foliotation	171 feuillets
Dimensions	170 x 105 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure en veau orné, dorures sur les plats et les entre-nerfs (dos) à motifs floraux. Gouttière dorée. Une étiquette sur le dos : Recueil de prières. 1+1 feuillet de garde. Contreplats et gardes en papier reliure motif feuille de chêne. Au contreplat supér., un ex-libris d'Armand Weber. Pagination incohérente. Au fol. 2 r° sont dessinés à l'encre un paysage rappelant certaines miniatures et une fleur.
Description	Recueil contenant les pratiques pour la communion et la sainte communion, et d'autres textes : Neuvaine pour les saints-anges, entretien avec la sainte vierge. Fol. 1 blanc. - Fol. 2 r° (titre) : Recueil de Différentes Prières. 1785; fol. 2 v° blanc; fol. 3 r°: Pour la Communion. C'est un Dieu!...; fol. 170 v° (pag. 262) : ... adoré dans le ciel et sur la terre ainsi soit-il.
Accès sujets	Christianisme -- 18 ^e siècle Rites et cérémonies – 18 ^e siècle Profession de foi (communion solennelle) -- 18 ^e siècle

Titre	Origine des indulgences des chapelets de Sainte Brigitte
Date	XVII/XVIII ^e s. (ca. 1700)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 115
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	8 feuillets
Dimensions	160 x 110 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couverture (moderne) en papier motif mosaïque. Une étiquette au plat supér. : Origine des chapelets de sainte Brigitte. Un ex-libris d'Armand Weber au dos de la couverture.
Description	Ouvrage sur l'origine des indulgences liées à Sainte-Brigitte et constituant un recueil d'indulgences à obtenir au moyen de chapelets dits « brigittains », en huit articles. Fol. 1 r°: origine des indulgence des chapelets de sainte brigite avec linformation des ans qu'on gaine en priant sur les dits chapelets... ; fol. 8 v° : ... je say bien quelle vous deplay et quel vous offence.
Accès sujets	Église catholique -- Discipline Chapelets -- Église catholique Saints – Culte Indulgences

Titre	Principes de l'orthographe
Auteur	Bragarde, François-Joseph
Date	XVIII ^e s. (1763)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 116
Support	Papier vergé
Foliotation	96 feuillets (pag. 1-192)
Dimensions	170 x 150 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure en veau à recouvrement avec un ruban en attache. 1 feuillet de garde en queue. Etiquette sur le plat supér. : F.J. Bragarde. À Verviers Grammaire manuscrite.

Description	Traité de grammaire et d'écriture à l'usage de la jeunesse verviétoise. Fol. 1 r° : Avis aux pères Désireux d'acquérir à leurs enfans l'usage de L'écriture & Lecture. Au bas du fol. 96 v°, se lit cette phrase raturée ; Fait et achevé à Vervier le 17 ^e Xbre 1763. par moi Pierre françois joseph Bragarde fils au Prédit. Contient une table des matières en fin d'ouvrage.
Notes	L'imprimé de l'ouvrage comprend une Epître dédicatoire aux bourgmestres et Magistrat de Verviers, datée (chronogr.) de 1769 (pp. 3-5).
Publication	BRAGARDE, F.-J. <i>Principes de l'ortographe avec la manière d'écrire correctement divers mots qui aiant une même ou presque semblable expression, ont néanmoins une différente signification, qui se distingue par une différente ortographe.</i> Liège : Collette, 1770. in-16, 181 pp.
Accès sujets	Grammaire -- Étude et enseignement Français – Orthographe Français – Conjugaison Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Traité d'arithmétique
Auteur	Dejoye, Mathieu
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Provenance	Armand Weber
Cote	Cod. 117
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	88 feuillets (pag. 1-164)
Dimensions	210 x 160 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure en veau, dorures sur les coupes et le dos (entre-nerfs) motif de roses. Au dos, une étiquette : Dejoye arithmétique manuscrit. Au contreplats et gardes, du papier reliure motif feuillage. Deux ex-libris d'Armand Weber au contreplat et à la garde supér. Dont un annoté : manuscrit d'un traité d'arithmétique par Jean Mathieu Dejoye de Verviers. Dédicace autographe au fol. 2 r°. Table des matières à la fin de l'ouvrage.
Description	Traité d'arithmétique théorique et pratique dédié à Jacque Maigret et Edmont Fyon, bourgmestres de la ville de Verviers.
Références	WEBER, Armand. <i>Essai de bibliographie verviétoise</i> , tome I. Verviers : Féguenne, 1899-1912, in-8, p. 226.
Accès sujets	Arithmétique -- Fondements Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	L'arithmétique en sa perfection
Auteur	Lachevalerie, Jean de
Date	XVIII ^e s. (1772)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 118
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	444 feuillets (pag. 1-954)
Dimensions	330 x 210 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure en basane gaufrée. Etiquette au dos : De Lachevalerie. Arithmétique. Au contreplat supérieur, 2 ex-libris d'Armand Weber.

	Titre orné, dans un encadrement de fleurs, ainsi que l'épître dédicatoire et la préface.
Description	Traité d'arithmétique dédié aux bourgmestres de Verviers (épître dédicatoire, fol. 2 r° - 3 r°) suivi d'une préface (fol. 3 v° - 4 r°) et d'une table des matières (fol. 4 v° - 6 v°). Comporte les principales règles arithmétiques ainsi que les principes sur les monnaies et changes des principales villes d'Europe.
Références	WEBER, Armand. <i>Essai de bibliographie verviétoise</i> , tome I. Verviers : Fégienne, 1899-1912, in-8, p. 227 WEBER, Armand, loc. cit., tome II, p. 61.
Accès sujets	Arithmétique -- Fondements Belgique – Verviers (Belgique) Marché des changes – 18 ^e siècle

Titre	Essai chirurgical pour les pauvres
Date	XVIII ^e s. (1747)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 119
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	224 feuillets (Pagination multiple)
Dimensions	200 x 155 mm
Illustrations	7 pp de figures consistant en dessins de plantes, coloriés (78 illustrations de plantes). Chaque page est divisée en 12 compartiments chacune, soit 84 compartiments dont les 4 derniers, et le 2 ^e , réservé à Tache, sont demeurés vierges. Une vignette coloriée (mandragore?) au fol. 185 v°.
Reliure et caractéristiques	Reliure en cartonnage, 1 feuillet de garde en tête. Etiquettes sur le plat supér. : Essai chirurgicale pour les pauvres 1747. Au contreplat, un ex-libris d'Armand Weber. Page de Titre calligraphiée en rouge et noir.
Description	Page de titre (fol. 1 r°) : Essai chirurgicale pour les pauvres où ils trouveront Des remèdes et onguents pour toutes sortes des plaies, doux, bubons, panaris, etc. Avec une division des remèdes et une manière aisée à connoitre les plantes et les simples leurs vertus et proprietz. Le tous par ordre alphabétique que le Sr. H. H. G. P. A Vervier, M. D. C. C. XLVII. Cette page de titre est suivie d'un préface puis d'un avis : Avis charitable aux personnes qui se dévouent au service, à panser et soulager les pauvres (pag. I-XIII) ; fol. 18 r° - 142 v° (pag. 1-251): Essai de pharmacie chirurgicale des pauvres, qui contient des remèdes choisis, faciles et aisés à préparer et sans dépense pour la plupart des maladies tant internes, qu'externes et La manière de faire plusieurs sortes des Baumes, et des onguents faciles à composer; fol. 165 r°-175 v° : Table alphabétique des remèdes ; fol. 177 r° - 178 v° (pag. 1-4) : Division des Remèdes ; fol. 179 r° - 211 r° (pag. 5-69) : Maniere de conoitre les plantes et simples, qui entrent dans la composition des remèdes, avec leurs vertus et propriétés ; fol. 211 v° 214 v° : (figures); fol. 218 r° - 221 v° : Table de la division des Remèdes.
Références	GASON, Pierre. <i>Vieux Monuments et Vieux Papiers</i> . Verviers : Nautet-Hans, 1938, in-8, pp. 38-40.
Accès sujets	Médecine -- Ouvrages avant 1800 Médecine populaire – Verviers (Belgique) Plantes médicinales

Titre	[Varia de botanique]
Auteur	[Courtois, Richard]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 120
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	66 feuillets (pag. 2-112)
Dimensions	222 x 140 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, plats en papier reliure motif marbré. Une étiquette sur le plat supér.: vocabulaire des termes de botanique manuscrit. Au contreplat supér. : ex-libris d'Armand Weber.
Description	Copie, de la main de Henri-François Hansay, d'articles la plupart parus dans le Magasin d'horticulture ; Liège, Collardin, 1832-1834, in-8. Fol. 2 r ^o -23 r ^o (pag. 1-43) : Vocabulaire des termes de botanique; fol. 26 r ^o (pag. 49) : Classification [des espèces végétales par M. de Candolle] ; fol. 33 r ^o (pag. 63) : De la Nomenclature ; fol. 36 r ^o (pag. 69) : De la géographie botanique dans ses applications à la culture ; fol. 40 r ^o (pag. 77) : Mémoire sur l'alimentation des végétaux exotiques, par M. Martens... ; fol. 51 v ^o : Revue alphabétique des Familles naturelles des plantes qui ont leurs représentans dans la Flore de Spa.
Accès sujets	Plantes -- Classification Botanique – Terminologie

Titre	[Documents sur Richard Courtois]
Date	XIX ^e s. (1820-1835)
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 120 bis
Description matérielle	Dossier d'archives contenu dans une farde simple.
Description	Dossier d'archives en accompagnement du Cod. 120, contenant : 1) avis de décès de Richard-Joseph Courtois, 14 avril 1835 ; 390 x 470 mm 2) Certificat en allemand de la Société de Philosophie et Médecine de Würzburg adressée à Richard-Joseph Courtois, 1828 ; 375 x 460 mm 3) Certificat en latin de l'université de Wroclaw adressée à Richard-Joseph Courtois, 1833 ; 390 x 350 mm 4) Témoignage de la Société des Sciences médicales naturelles de Bruxelles, à Richard-Joseph Courtois, 6 mai 1833 ; 395 x 490 mm 5) Diplôme de la Société libre d'émulation de Liège à Richard-Joseph Courtois, 31 janvier 1830 ; 300 x 400 mm 6) Certificat en latin de [l'université de Liège?] à Richard-Joseph Courtois, 5 octobre 1820 ; 320 x 200 mm 7) Faire-part de décès de Richard-Joseph Courtois, signé Louise Courtois, Liège le 14 avril 1835 ; 355 x 420 mm 8) Deux feuillets manuscrits en latin, de Richard-Joseph Courtois ; 265 x 220 mm 9) Diplôme en latin de Richard-Joseph Courtois, obtenu de l'Université de Liège, 20 juin 1825 ; 405 x 475 mm
Accès sujets	Courtois, Richard (1806-1835) Médecine – Belgique – Liège (Belgique) – 19 ^e siècle

Titre	[Relation de ses démêlés avec Jules Helbig]
Auteur	[Renier, Jean-Simon]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 122
Support	Papier quadrillé
Foliotation	19 feuillets
Dimensions	275 x 205 mm
Reliure et caractéristiques	Broché
Description	Feuillets manuscrits sans indication de titre, de destinataire ni de signature. Il s'agit , ici de la querelle qui opposa Renier à Helbig, au sujet de l'ouvrage de RENIER, Jean-Simon. <i>Inventaire des objets d'art renfermés dans les monuments civils et religieux de la ville de Liège</i> . Liège : Faust, 1893. in-8, (<i>Concours de la Société libre d'Emulation de Liège</i> , nouvelle série, tome IX).
Accès sujets	Controverses historiques Art -- Histoire Belgique – Liège (Belgique)

Titre	[Dessins]
Auteur	[Marneffe, François De]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Cahier de croquis
Cote	Cod. 124
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin
Foliotation	42 feuillets
Dimensions	180 x 275 mm
Illustrations	Plus de 50 dessins et esquisses au fusain et crayon gras blanc.
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile, plats en percaline. Etiquette sur le plat supér. : Album par De Marneffe. Etiquette sur le dos : Dessins De Marneffe. Au contreplat supér. : ex-libris d'Armand Weber.
Description	Premier recueil de croquis et d'esquisses du peintre François de Marneffe. (1793-1877) comprenant 49 planches de dessins divers en format portrait réalisés au fusain et au crayon gras blanc.
Accès sujets	Marneffe, François de (1793-1877) Dessin au fusain – 19 ^e siècle

Titre	[Dessins]
Auteur	[Marneffe, François De]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Cahier de croquis
Cote	Cod. 124
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin

Foliotation	62 feuillets
Dimensions	190 x 150 mm
Illustrations	Croquis au crayon gris de paysages, et de personnages avec des scènes de la vie quotidienne. Quelques croquis de madones à l'enfant. 44 Croquis en encarts de portraits, paysages et scènes de batailles sur bristol (crayon gris et aquarelle, 140 x 95 mm)
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toile, plats en papier reliure motif marbré. Au contreplat supér. : ex-libris d'Armand Weber et annotation par ce dernier « Cahier de notes et de Dessins par De Marneffe ».
Description	Second recueil de croquis et de notes du peintre François de Marneffe. (1793-1877) acquis par Armand Weber. Fol. 1-2 : Notes.
Accès sujets	Marneffe, François de (1793-1877) Dessin au fusain – 19 ^e siècle

Titre	[Raphaël et Rubens]
Auteur	[Siret, Adolphe]
Date	XIX ^e s. (1848)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 125
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	76 feuillets
Dimensions	380 x 230 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toile, plats en percaline. Etiquette sur le plat supér. : A. Siret, Parallèle entre Raphaël et Rubens. Au dos, une étiquette : A. Siret. Au contreplat supér., deux ex-libris d'Armand Weber. 2 feuillets de garde. Au r ^o du premier feuillet de garde on lit : Provenant de la vente de M. Edmond de Busscher (...) du 20 juillet 1882, [n ^o 7893].
Description	Ouvrage d'analyse comparative entre les œuvres de Raphaël et Rubens, signé au 8 mai 1848. Fol. 1- fol. 4 : Introduction. Fol. 5 – fol. 74 : (analyse comparative de l'Art en Italie et de l'Ecole flamande, œuvres de Raphaël et de Rubens).
Publication	SIRET, Adolphe. <i>Raphaël et Rubens et les peintres de leur école. Extrait des Annales de la Société royale des beaux-arts et de littérature de Gand</i> . Gand : De Busscher frères, 1849, in-8, 68 pp.
Accès sujets	Art -- Histoire Art – Méthode comparative Raphaël (1483-1520) Rubens, Petrus Paulus (1577-1640)

Titre	Mémoires de Barthélemy Vieillevoye
Auteur	[Rosen, Pety De]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 126
Provenance	Armand Weber
Support	Papier quadrillé
Foliotation	44 feuillets
Dimensions	220 x 145 mm

Reliure et caractéristiques	Cartonnage gaufré. Etiquette sur le plat super. : Œuvres de Monsieur B. Vieillevoye, Peintre, Directeur de l'académie de Liège, 1836. Joint : Nécrologe R. de Biolley. Au contreplat supér. Un ex-libris d'Armand Weber.
Description	fol. 4 r° (titre) : Mémoires de Barthélemi Vieillevoye, Directeur des Beaux-Arts de Liège. Tongres, Imprimerie de la Veuve J. P. Collée, 1858 ; fol. 5 r°-6 r° : (préface de Pety de Rosen) ; fol. 6 v° - 21 v° : Copie des Mémoires de B.V. (1812-1855) ; fol. 22 r°- 31 v° : Catalogue des tableaux de B.V. (1830-1855) ; fol. 34 r° : Notes sur la famille Vieillevoye ; fol. 34 v°-36 v° : Nécrologie. Funérailles de Monsieur le Vicomte Raymond de Biolley. Feuillets suivants en encarts : Copie, en 1887, par Jeanne Weber d'articles du Journal de Verviers (1834-1836) relatifs à B.V. (fol. 38, 6 feuillets) ; Copie par la même en 1888 d'articles du même journal de 1841 (fol. 39, 2 feuillets) ; Tableaux de Vieillevoye mis en vente en 1859 (de la main d'A. Weber, fol. 41) ; Salon de Liège, copie par Jeanne Weber, 1887 (fol. 42, 2 feuillets).
Notes	Copie manuscrite d'Armand Weber de l'édition de Pety de Rosen : au fol. 4 r° se lit : Copie par Weber-Chapuis lith[ographe], 1882.
Publication	Mémoires de M. B. Vieillevoye. <i>Bulletin de la société scientifique et littéraire du Limbourg</i> , août 1858, tome III, 2° fasc.
Accès sujets	Vieillevoye, Barthélemi (1798-1855) Peinture – 19 ^e siècle – Verviers (Belgique)

Titre	[Cantiques de Noël]
Auteur	[Lamberty, Charles]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 127
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin.
Foliotation	72 feuillets
Dimensions	160 x 245 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau en basane. Etiquette sur la plat supér. : Cantiques pour Noël. Au contreplat supér. : deux ex-libris d'Armand Weber.
Description	Fol. 1 r° - 41 r° : (114 Cantiques de Noël wallons et français) ; fol. 42 v° - 56 r° : (Noëls arrangés pour l'orgue par J. A. Miné, 20 pièces pour l'orgue et autres instruments) ; fol. 71 v° - 72 v°: Marche funèbre.
Notes	Le ms. donne pour chaque Noël la musique et l'incipit. Au contreplat supér. se lit, de la main d'A. Weber : Ce Recueil a été écrit par Charles Lamberty, Dr en médecine et en chirurgie, décédé en 1872.
Publication	DELBOUILLE, Maurice. <i>Les Noëls wallons</i> . Nouvelle édition. Paris : Droz ; Liège : Gothier, 1938, in-8.
Références	DOUTREPONT, Auguste. <i>Les Noëls wallons</i> . Liège : 1909. Société de langue et de littérature wallonnes.
Accès sujets	Musique de Noël – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Chansons – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Orgue -- Registration

Titre	La Spectatrice liégeoise
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 128
Provenance	Armand Weber
Support	Papier ligné
Foliotation	60 feuillets (1-2, 43-60, versos blancs)
Dimensions	210 x 165 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure en pleine toile de la papeterie Vroncken, Verviers. 1+1 feuillets de garde. Sur le plat supér. Une étiquette : Spectatrice liégeoise 1817. Copie. Au contreplat supér. Un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Fol. 3 r ^o - 6 r ^o : La Spectatrice liégeoise ou Examen impartial du Spectacle de Liège pendant l'Année 1817 ; fol. 7 r ^o - 29 r ^o : Revue des principaux acteurs ; fol. 29 r ^o - 39 v ^o : Dialogue ; fol. 40 r ^o - 41 r ^o : jugement définitif. Les dames de Liège sur le spectacle...
Notes	Copie de la pièce imprimée du même nom.
Références	THEUX DE MONTJARDIN, Xavier de. Bibliographie liégeoise. 2 ^e édition. Bruges : Desclée, De Brouwer et Cie, 1885, in-4.
Accès sujets	Théâtre – Belgique – Liège (Belgique) – 19 ^e siècle Théâtre – Histoire et critique

Titre	Biographie de Henri-Vieuxtemps
Auteur	Weber, Guillaume
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 129
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin
Foliotation	16 feuillets (1-2, versos blancs)
Dimensions	149 x 97 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couverture en papier reliure motif marbré. Etiquette sur le plats supér. : Henri Vieuxtemps par Weber Chapuis.
Description	Fol. 3 r ^o : Biographie de Henri Vieuxtemps. ; fol. 11 r ^o - 13 r ^o : (Copie de deux programmes joués à Verviers le 18 avril 1827 et 14 octobre 1838).
Notes	Signature de Weber-Chapuis (Guillaume Weber) avec l'annotation « c'est un artiste de génie » (fol. 11 r ^o).
Accès sujets	Vieuxtemps, Henri (1820-1881) – Biographies musique classique – composition musique – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle

Titre	Théâtre de Verviers
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 130
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé, ligné

Foliotation	154 feuillets
Dimensions	258 x 205 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en bandeau à basane ornée sur le plat et coins. Plats en percaline. Etiquettes en cuir rouge sur le plat supér. Et le dos : Théâtre de Verviers. Dorures sur le dos et le plat autour des étiquettes. Gouttière à motif marbré (type papier reliure). Contreplats et gardes en papier reliure marbré. A la garde avant, deux ex-libris d'Armand Weber.
Description	Fol. 1 r° : Théâtre de Verviers. Années théâtrales 1854 à 1875 ; fol. 2 r° - 118 v° : (liste chronologique des spectacles joués à Verviers rassemblés par année et par directeur, comprenant le coût des spectacles et les recettes mensuelles réalisées par le théâtre).
Notes	2 feuillets En encart sur la garde supérieure : catalogue de livres d'une vente du 22 et 24 novembre 1898, sous la direction de L. Gothier, libraire.
Accès sujets	Théâtre – Belgique – Verviers (Belgique) - 19 ^e siècle

Titre	[Documents sur le théâtre à Verviers. 1814-1830]
Auteur	[Weber, Armand]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 130
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin
Foliotation	44 feuillets (pag. 2-29, versos non paginés)
Dimensions	188 x 147 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couverture papier. Etiquette sur le plat supér. : Théâtre de Verviers. 1819 à 1830. Renseignements d'après les Archives Communales (utilisés dans Théâtre rétrospectif).
Description	Copie, par Armand Weber, des correspondances conservées aux archives communales émanant du bourgmestre Rutten et adressées aux différents directeurs de théâtre de la région (Huy, Spa) et au gouverneur de Liège dans le contexte de la construction d'une salle de spectacle à Verviers, place Verte (1819-1821). Ces correspondances débutent en octobre 1814 et se terminent en 1830. Fol 21 r° : (Une copie d'un extrait règlement d'ordre intérieur du théâtre en 24 articles). Deux lettres imprimées en encart, pour l'agrandissement du théâtre : 1) lettre non signée, datée du 25 octobre 1852 (2 feuillets) adressée au conseil communal de la ville de Verviers. 2) lettre du conseil communal de la ville de Verviers, datée du 10 février 1853 (1 feuillet).
Notes	A la fin de chaque extrait de correspondance est suivie la mention : « transcrit dans théâtre rétrospectif », ainsi que l'indication des extraits issus des archives communales.
Publication	Sous le titre : Théâtre rétrospectif, et sous la signature : Bernard Mawe, pseud. de A. Weber, parurent plusieurs articles utilisant ces documents, dans la Feuille du Dimanche, année 1887.
Accès sujets	Théâtre – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Politique culturelle – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle

Titre	[Les poésies wallonnes de François Fafchamps]
Auteur	Fafchamps, François
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 131
Provenance	Armand Weber
Support	Papier ligné
Foliotation	15 feuillets (36 feuillets en ajout)
Dimensions	210 x 173 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile. Plats en papier reliure. Une étiquette sur le plat supér. : 1820-1883. Les poésies wallonnes de F. Fafchamps à Dison. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber ainsi qu'une ex-dono de J. Henry.
Description	Fol 1 r ^o -2 r ^o : (Poème en prose wallonne) ; fol. 3 r ^o - 14 r ^o : Les martyres du l'ovrêge. Drame en deux actes. 36 feuillets en ajout de chansons wallonnes datées de 1880 à 1884.
Accès sujets	Théâtre – Belgique – Dison (Belgique) Poésie wallonne – Belgique – Dison (Belgique)

Titre	Oeuvres de François Fafchamps
Auteur	[Fafchamps, François]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 131
Foliotation	57 feuillets
Reliure et caractéristiques	Dossier d'archives contenu dans une farde.
Description	Dossier de 57 feuillets Contenant les poèmes en prose wallonne de François Fafchamps. 3 feuillets Imprimés (pag. 82-86) : biographie de Francwès Fafchamps (1858-1923) et poèmes en wallon, avec la signature autographe de F. Fafchamps (p. 86). 54 feuillets manuscrits de tailles diverses de poèmes en wallon dont 12 poèmes comprenant la signature autographe de l'auteur avec pour certains la mention : reproduction interdite. Parmi ces feuillets, on retrouve un poème composé en hommage à l'indépendance de 1830 intitulé les <i>qwates jous mémorables</i> , et une copie manuscrite du poème <i>République Argentine</i> (F. Fafchamps) par Henri Martin, 9 mars 1905.
Accès sujets	Poésie wallonne – Belgique – 19 ^e siècle

Titre	Lu commis marchand d'laine
Auteur	[Lecloux, Antoine]
Date	XIX ^e s (1868)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 132
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin
Foliotation	16 feuillets (pag. 1-28)
Dimensions	182 x 151 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, cartonnage. Au plat supér. Une étiquette avec gravures et mention manuscrite : 1868 Ant. Lecloux Lu commis marchand d'laines.

	Au contreplat, un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Comédie en wallon en quatre actes intitulée :le commis du marchand de laine. Fol. 1 r° (titre) : Lu Commis marchand d'laine, couïonnade è 4 tauvlets par Ant. L[ecloux]. Prumi et deuzème tauvlets.
Notes	Au fol. 1 r° se lit cette épigraphe: S'ô mètihe même ô pô, mais qu'ô reie ?, et la date : août 1868. Quelques corrections postérieures, au crayon.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique

Titre	[Théâtre : Enn'ribotte di grippe Jésus]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-1
Support	Papier ligné
Foliotation	22 feuillets
Dimensions	208 x 165 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couv. papier
Description	Comédie wallonne en un acte. Fol. 1 r° : Enn'ribotte di grippe Jésus, comedeie en ine acte.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Lédustraie des Cultivateur]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-2
Support	Papier ligné
Foliotation	86 feuillets (79-86 blancs, pag. 2-90)
Dimensions	205 x 168 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toile, plats en papier reliure, 1+1 feuillets de garde.
Description	Une comédie en trois actes et deux vaudeville en un acte. Fol. 1 r° : Lédustraie des Cultivateur, comedeie bouffe en treux acte mellaie di coplets ou Pot Pouri wallon non officiels ; fol. 47 r° : Jamais grand kafia nala dôkô. Comedeye vaudevil en enne actes ; fol. 63 v° : Les Consultation de Jocristine, vaudeville en un acte.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : On Londi d'sint Crespé]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-3

Support	Papier ligné
Foliotation	25 feuillets (2 feuillets en ajout)
Dimensions	205 x 168 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couv. papier
Description	Comédie wallonne en un acte. Fol. 1 r° : On Londi d'sint Crespé, commedeie wallonne en enn'acte.
Notes	Au dos de la couv. une mention manuscrite : 2 ^e édition, prix 8 francs
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Nos bons vis Cultivateurs]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-4
Support	Papier ligné
Foliotation	44 feuillets
Dimensions	200 x 168 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couv. papier, titre annoté sur couv.
Description	Comédie wallonne en un acte. Fol. 1 r° : Nos bons vis Cultivateurs ou mœurs des dinouvaime sciécle, comedeie wallonne en ine acte.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Les nováis ramón hovet volt]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-5
Support	Papier ligné
Foliotation	18 feuillets
Dimensions	200 x 165 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couv. papier
Description	Mélodrame wallon en cinq actes. Fol. 1 r° : Les nováis ramón hovet volti. Novellité del honte hez 1869 et 70. Mélodrame en céq acte et 5 tauvelais.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Les Deux Panaicous]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-6
Support	Papier ligné
Foliotation	17 feuillets (15-17 blancs)

Dimensions	210 x 165 mm
Description	Opérette wallonne en un acte. Fol. 1 r° : Les Deux Panaicous, operette wallonne bouffre en inn'acte.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Ine bell esprove damour]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-7
Support	Papier ligné
Foliotation	32 feuillets (25-32 blancs)
Dimensions	205 x 168 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier
Description	Pièce wallonne en un acte. Fol. 2 r° : Ine bell esprove damour, pièce wallonne ine acte.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Li matante è les Deux Nèveusse]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-8
Support	Papier ligné
Foliotation	22 feuillets (20-22 blancs)
Dimensions	210 x 172 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier
Description	Comédie wallonne accompagnée de chants. Fol. 2 r° : Li matante è les Deux Nèveusse. Comedeie wallonne meleie di chant.
Notes	Mention honorable au Concours des Soirées Populaires de Verviers de 1879.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Onn' sareut Pégni on Diale qui na né des t'chvets]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-9
Support	Papier ligné
Foliotation	16 feuillets
Dimensions	205 x 168 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier.

Description	Comédie wallonne en deux actes. Fol. 1 r° : Onn' sareut Pégni on Diale qui na né des t'chvets. Comèdeie wallonne en deux acte.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : On n'sareut Pégni on Diale qui n'a né des t'chvets]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-10
Support	Papier ligné
Foliotation	23 feuillets
Dimensions	202 x 170 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier.
Description	Comédie wallonne en deux actes. Fol. 1 r° : On n'sareut Pégni on Diale qui n'a né des t'chvets. Corné- deie wallonne en deux actes.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : L'oncle de l'Amérique]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-11
Support	Papier
Foliotation	39 feuillets (28-39 blancs, pag. 1-54)
Dimensions	205 x 165 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier. Titre calligraphié sur couv. : Mélodrame 3 actes. Tout droits réservés. Sur couv. annotation manuscrite de l'auteur avec signature : Bolland le 22 juin 2873.
Description	Mélodrame en trois actes : L'oncle de l'Amérique. Fol. 1 r° : Les suites d'une Hypochondrie ou L'oncle de l'Amérique. Mélodrame en trois actes.
Notes	Page de titre calligraphiée.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Les Deux Panaicous]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-12
Support	Papier ligné
Foliotation	17 feuillets (14- 17 blancs)
Dimensions	210 x 170 mm.

Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier. Sur couv. annotation manuscrite : dramatique opérette intitulée les deux panaicous.
Description	Opérette wallonne en un acte. Fol. 1 r° : Les Deux Panaicous, opérette wallonne bouffe en enn' acte.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Donne et Donneie]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-13
Support	Papier ligné
Foliotation	22 feuillets
Dimensions	210 x 160 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier. Titre annoté sur couv.
Description	Comédie wallonne en un acte. Fol. 1 r° : Donne et Donneie. Comedeie en ine acte.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Maugré et ragierei ou Li Marièteche da Bèbeth]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-14
Support	Papier ligné
Foliotation	20 feuillets
Dimensions	210 x 170 mm.
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. manquante.
Description	Opérette wallonne en un acte. Fol. 1 r° : Maugré et ragierei ou Li Marièteche da Bèbeth, opérette bouffe en ine acte.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Li mariètege da Tiedore]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-15
Support	Papier ligné
Foliotation	25 feuillets (1, 25 blanc)
Dimensions	210 x 170 mm

Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier.
Description	Opéra comique wallon en trois actes Fol. 2 r° : Li mariètte da Tiedore, opéra comique en treux actes.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Mariètte et Banquet da Tiedôre Matoufet avous Mayeune Roudal si siervante]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-16
Support	Papier ligné
Foliotation	28 feuillets
Dimensions	205 x 168 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. en papier reliure motif colle.
Description	Pièce wallonne en trois actes. Fol. 1 r° : Mariètte et Banquet da Tiedôre Matoufet avous Mayeune Roudal si siervante, pièce wallonne en trauxates.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Mariètte et Banquet da Tièdore Matoufet avou Mayenne Roudal si siervante suite di Lédustraie des cultivateur]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-17
Support	Papier ligné
Foliotation	63 feuillets (57-63 blancs)
Dimensions	192 x 155 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toile, plats en papier reliure motif colle.
Description	Comédie wallonne en trois actes. Fol. 1 r° : Mariètte et Banquet da Tièdore Matoufet avou Mayenne Roudal si siervante, comedeie wallonne en treux actes, suite di Lédustraie des cultivateur ; fol. 30 r° : [Chagrés d'amour].
Notes	1 feuillet en encart avec une liste de 14 œuvres et l'indication : 2 ^e partie des œuvres de J. Lewalle de Boland tout ce qu'il a composé plus des revues de l'année concernant la localité de Boland.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Les amour denne sôleie]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-18

Support	Papier ligné
Foliotation	16 feuillets (16 blanc)
Dimensions	208 x 168 mm.
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier.
Description	Pièce wallonne en un acte. Fol. 1 v° : Les amour denne sôleie, piece walonne en enne acte.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Bon et mauva moumin del veie]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-19
Support	Papier ligné
Foliotation	30 feuillets
Dimensions	205 x 108 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier.
Description	Comédie wallonne. Fol. 1 r° : Bon et mauva moumin del veie. Comedeie wallonne.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : On Feu d'utch'mineie]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-20
Support	Papier ligné
Foliotation	20 feuillets
Dimensions	202 x 108 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier en coul.
Description	Comédie wallonne en un acte. Fol. 1 r° : On Feu d'utch'mineie. Comedeie en ine acte.
Notes	Dédicace au dos de la couv. intérieure : à Mademoiselle Marie Fortemps à Boland.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Lavinteur da Françwet]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-21
Support	Papier ligné

Foliotation	20 feuillets
Dimensions	210 x 168 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier
Description	Pièce wallonne. Fol. 1 v° : Lavinteur da Françwet, piece wallonne.
Notes	Nombreuses ratures dans le texte.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : On n'sa né fait fer nouque]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-22
Support	Papier ligné
Foliotation	22 feuillets
Dimensions	210 x 170 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier
Description	Comédie wallonne en un acte. Fol. 1 r° : On n'sa né fait fer nouque. Comedeie en n'i acte.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Voètche del Fôr à Wihou]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-23
Support	Papier ligné
Foliotation	32 feuillets (30- 32 blancs)
Dimensions	202 x 170 mm.
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier.
Description	Pièce comique wallonne en trois actes. Fol. 1 v° : Voètche del Fôr à Wihou, pièce bouffe wallone (inérite) en treux actes.
Notes	Annotation au fol. 1 v° : riprézinteie li prumi feie à Bolland sol pless public po l'di-meingne di loctaûve del fiess li 4 dawoût 1867 (dierraine édisions).
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Lu faur est Wihou]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-24
Support	Papier ligné
Foliotation	42 feuillets (19-22, 35 blancs)

Dimensions	200 x 168 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier reliure motif marbré.
Description	Trois scènes rustique, comique et burlesque wallonnes. Garde en tête : Lu faur est Wihou. Scène rustique ; fol. 22 v°-34 v° : Le conscrit ou Noé le farceur. Scène comique ; fol. 35 v° : Lu hantraie da Lina. Scène burlesse.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Le mari qui bat est le mari battu]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-25
Support	Papier ligné
Foliotation	76 feuillets (74-76 blancs, pag. 2-37)
Dimensions	205 x 165 mm.
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toile, plats en papier reliure motif marbré.
Description	Une comédie vaudeville en un acte avec en encart, 13 airs en musique (partitions) d'accompagnement ; une comédie vaudeville wallonne en un acte ; deux pièces wallonne en un acte. Fol. 1 r° : Le mari qui bat est le mari battu. Comédie vaudeville en un acte (airs notés ajoutés) ; fol. 19 v° : Les Pones Damour da François Jauminet sinci, comedeie vaudeville wallone en in acte ; fol. 43 r° : Les amours dine Sôlaie, pièce wallonne en ine acte ; fol. 57 r° : Lavinteur da François oê don mi aguess li tin vou cangi, pièce wallonne en ine acte.
Notes	La première comédie avec chants est paginée.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : Ine heure di Plaizir nest fait rouvi sinte di chagré]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-26
Support	Papier ligné
Foliotation	40 feuillets (38-40 blancs)
Dimensions	189 x 150 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toile, plats en papier reliure motif colle
Description	Comédie et opérette wallonne. Fol. 1 v° : Ine heure di Plaizir nest fait rouvi sinte di chagré, comedeie wallonne enne acte ; fol. 21 v° : Li matante et les deux neveuse, operette wallonne en enn acte.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Théâtre : L'édustraie des cultivateur]
Auteur	Lewalle, J.-Mathieu.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 133-27
Support	Papier ligné
Foliotation	192 feuillets (pag. 1-107)
Dimensions	150 x 103 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure pleine toile, gouttière verte. 1+1 feuillets de garde.
Description	Pièces wallonnes en trois actes. Fol. 1 r ^o : L'édustraie des cultivateur pièces wallonnes en treux actes ; fol 56 r ^o : M'ideie so séfini.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Bolland (Herve, Belgique)

Titre	[Noëls wallons]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 134
Provenance	Armand Weber
Support	Papier ligné
Foliotation	21 feuillets (nombreux versos blancs)
Dimensions	213 x 162 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier. Etiquette plat supér. : Noëls wallons copiés, par J.S Renier, d'après un manuscrit de H.T.J Sougnez qui épousa Marie-Anne Chapuis le 30 juillet 1790. Au contreplat, un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Fol. 1 r ^o : (notes sur le sculpteur Rutxhiel et l'Instruction pastorale publiée à Stembert, chez Q. F. Lejeune, en 1767) ; fol. 2 r ^o ; Nouveau recueil de chansons de Noël qui seront chantées aux prières de 40h dans l'église paroissiale de Verviers (Notes sur le recueil de noëls publié par Licxon [Stembert, Depouille, 1769] ; fol. 3 r ^o : (Notice sur Henri Sougnez et les noëls trouvés chez lui après sa mort) ; fol. 4 r ^o - 21 v ^o : (noëls wallons et français) ; fol. 21 v ^o : (Divers chants, un de 1810).
Notes	Copie par Jean-Simon Renier, au crayon. Le fol. 1 a été ajouté. Le texte s'achève au plat inférieur. Il s'agit ici du n° 14 des sources manuscrites de Delbouille (et n° 8 de Dautrepoint), dont le titre aura été recouvert par A. Weber d'une couverture factice, ou plus vraisemblablement d'un brouillon de ce recueil. Au plat supér., de la main de Weber, on lit : Ce Recueil est une copie faite par J. S. Renier de Noëls écrits par Henri-Thom.-Jos. Sougnez (...) Il en est qui furent composés par lui, d'autres par Stanislas Dutz et par Vécray, dit Thoumas d'à l'poëte, dit Boubiet qui vivait en 1784.
Publication	DELBOUILLE, Maurice. <i>Les Noëls wallons</i> . Nouvelle édition. Paris : Droz ; Liège : Gothier, 1938, in-8.
Accès sujets	Musique de Noël – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Chansons – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle

Titre	[Chansons chantées à la Société de Chant de Verviers]
Date	XIX ^e s. (1853-1862)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 135

Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin
Foliotation	34 feuillets
Dimensions	210 x 165 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile, plats en percaline. Plat supér. Gaufré et décoré de dorures avec les initiales A.W. Etiquette sur le plat supér. : 1853-1862. J. F. Xhoffer. Chansons manuscrites. Au contreplat supér. Un ex-libris d'Armand Weber. 1 feuillet de garde en tête.
Description	Recueil de 34 airs composés et chantés par les membres de la Société de Chant de Verviers (1853-1862). Certains couplets portent l'annotation de la date et de l'occasion à laquelle ceux-ci ont été chantés, ainsi que leur auteur. Parmi ces derniers : le président Angenot, M. Delize, M. Ramelot, P. Grandjean, A. Houget. Fol. 33 r° : L'enfant et le papillon fable (1830)
Notes	Au fol. 12 r°, après un Compliment adressé par le président Angenot à P. Grandjean, le jour de sa fête, on lit : Couplets que j'ai chantés en réponse à ce compliment. Prosper Grandjean serait donc le copiste de ce recueil..
Accès sujets	Société Royale de Chant (Verviers, Belgique) Composition (musique) – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Chansons et poésies manuscrites]
Date	XVIII ^e s -1850
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 136-1
Description matérielle	21 pièces d'archives (1 à 8 feuillets). Papier ligné, vergé.
Description	Dossier de 21 pièces de chansons et poèmes. Parmi ceux-ci : un hymne à la patrie ; une copie d'un extrait du manuscrit n° 350 de la bibliothèque de la Société liégeoise de la littérature wallonne ; une copie d'une publication issue de la collection de la même société (14 ^e pièce, 2 feuillets, in-4°, 1842) ; la Prière de Lacenaire la veille de son exécution. Plusieurs pièces relatives à la révolution française (1789-1799) et au premier empire (1804-1814) : Au plus grand monarque du monde ; Napoléon le grand parle ; l'heureux changement des dates ; Chanson arabe (décade philosophique, 10 prairial an 9).
Accès sujets	Napoléon Ier (empereur des Français ; 1769-1821) Lacenaire, Pierre-François (1800-1836) France -- 1789-1799 (Révolution) France -- 1804-1814 (Empire) Chansons wallonnes-- Belgique – Liège (Belgique) Poésie wallonne-- Belgique – Liège (Belgique)

Titre	[Chansons révolutionnaires]
Date	Ca. 1790
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 136-2
Description matérielle	Dossier de 16 pièces d'archives
Description	Chansons françaises et wallonnes 1) La guillotine de Guillotin (pièce érotique) ; 1 feuillet. 2) Lu va et por mi one sakoi d'dare ; 1 feuillet. 3) Vers de gloire pour le Mr le bourgmestre Jean Joseph de Fyon ; 3 feuillets. 4) Detrooz qui n'aime ku les prodions ; 1 feuillet. 5) Toi qui fait chier aux démons ; 1 feuillet.

	<p>6) La crainte mal fondée, ou La preuve r'asseürée ; 1 feuillet. 7) Mille graces charmant autheur... ; 1 feuillet. 8) Pour Fion quelle fête... ; 1 feuillet. 9) Marche des Franchimontois ; 1 feuillet. 10) Pour ne pas perdre la mémoire ; 1 feuillet. 11) Iouxhe bon diet ku fait ty freux ; 1 feuillet. 12) Le Franchimontais ; 2 feuillets. 13) Sentence en cause, accusatoire...contre Henri Boucha (25 avril 1788) ; 1 feuillet. 14) Chanson franchimontoise ; 1 feuillet. 15) On by det vo fez Leabin ; 1 feuillet. 16) Chanson sur la mort de La Ruelle ; 2 feuillets.</p>
Accès sujets	Chansons wallonnes – Belgique – Liège (Belgique) Chansons françaises – Belgique – Liège (Belgique) France -- 1789-1799 (Révolution) -- Littérature et révolution

Titre	[Recueil de chansons de S.J.A. Lamberty]
Date	XIX ^e s. (1815)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 136-3-a
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	88 feuillets (81-87 blancs)
Dimensions	123 x 90 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure pleine en basane. Au contreplat supér. un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Recueil de 41 chansons en plusieurs couplets avec airs notés (partitions). Fol. 1 v ^o : Recueil de chansons appartenant à S. J. A. Lamberty de Stavelot 1815 ; fol. 2 v ^o : Les bons effets du vin ; fol 6 v ^o : Pierrot et Collette ; fol. 9 v ^o : Avis aux belles ; fol. 11 v ^o : L'amour marchand de chanson ; fol. 13 r ^o : Une rose à l'agonie ; fol. 15 v ^o : Morale épicurienne ; fol. 16 v ^o : Les roses et les épines ; fol. 21 v ^o : La création de la femme ; fol. 35 r ^o : Le corbillard ; fol. 41 r ^o : L'épicurien en retraite, chanson philosophique ; fol. 46 r ^o : Chanson bachique.
Notes	Au fol. 81 v ^o : un cachet du docteur Charles Lamberty
Accès sujets	Chansonniers (recueils) – Belgique -- Stavelot (Belgique)

Titre	[Romances]
Auteur	Weber-Chapuis, Guillaume
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 136-3-b
Provenance	Armand Weber
Foliotation	42 feuillets (38-42 blancs)
Dimensions	135 x 180 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure pleine cartonnée gaufrée. Sur le plat supér. Une étiquette : Romances. G. Weber-Chapuis. Au contreplat supér. Un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Recueil de « romances » copiées, de diverses compositions, airs et paroles, par Guillaume Weber-Chapuis. Fol. 1 r ^o : signature de G. Weber-Chapuis ; fol. 1 v ^o - 2 r ^o : Le trouvère (G. Verdi) ; fol. 3 r ^o : La Favorite (Donizetti) ; fol 4 r ^o : Le guide des montagnes (Audran) ; fol 7 r ^o : Guillaume Tell (Rossini) ; fol 15 v ^o : Le songe d'une nuit d'été (Ambroise Thomas) ; fol 22 r ^o : Le Sabbat. 4 feuillets en encart d'une composition: Joseph n ^o 1.

Accès sujets	Musique -- 19e siècle Fragments (musique) Romances (musique instrumentale)
--------------	--

Titre	[Airs de chansons]
Auteur	Weber, Armand
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 136-3-c
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin
Foliotation	63 feuillets (33-47 blancs)
Dimensions	236 x 150 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure pleine toile. Sur plat supér. Initiales d'Armand Weber gravée en lettres d'or. Au contreplat supér. Un ex-libris d'Armand Weber. Sur le dos, étiquette : airs de chansons. 2 feuillets de garde en tête.
Description	Recueil d'airs copiés de la main d'Armand Weber. Fol. 1 de garde, annotation : ce recueil a été formé par A.W. vers 1872. Fol. 2 de garde : Airs pour servir principalement aux chansons de Béranger. Fol. 1 r ^o - 32 r ^o : (airs issus des numéros de la clé du Caveau et des pages du Béranger illustré) ; fol. 61 r ^o et v ^o : deux encarts d'extraits de presse (O Vandenpeereboom) ; fol. 48 r ^o - 63 v ^o : Tables alphabétique des airs.
Accès sujets	Chansons françaises – 19 ^e siècle Béranger, Pierre-Jean de (1780-1857) La clé du caveau / Capelle, Pierre (1770-1851)

Titre	[Chansons manuscrites]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 136-3-d
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	8 feuillets
Dimensions	155 x 100 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, cartonné. Couv. en papier reliure motif marbré. Au plat supér. Une étiquette : H. Hencé Chansons manuscrites. Au contreplat supér. Un ex-libris d'Armand Weber. Au contreplat infér. : Henri Hencé. A Verviers, n ^o 249.
Description	Recueil de chansons copiées par Henri Hansay. Fol. 1 r ^o : Le réveil du coq, par A.J. ; fol. 2 r ^o - 3r ^o : La Franchimontoise ; fol 4 r ^o -5 r ^o : La liberté belge ; fol. 5 r ^o - 7 r ^o : Chant des volontaires franchimontois.
Notes	Reliure factice par Armand Weber
Accès sujets	Chants patriotiques – Belgique-- 19 ^e siècle

Titre	Chants patriotiques
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 136-3-d
Support	Papier vélin
Foliotation	7 feuillets (7 blanc, pag. 2-13)
Dimensions	93 x 79 mm
Reليure et caractéristiques	Broché, couv. papier. Etiquette sur le plat supér. : Chants patriotiques.
Description	Recueil de chansons copiées par Henri Hansay. Fol. 1 r ^o : La parisienne ; fol 2 r ^o - fol 3v ^o : Le réveil du Coq ; fol. 3 v ^o : La liberté belge ; fol 4 v ^o - 5 v ^o : Marche des belges ; fol. 6 r ^o - 7 r ^o : Chant des volontaires franchimontois.
Accès sujets	Chants patriotiques – Belgique-- 19 ^e siècle

Titre	[Cahier de Chansons]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 136-3-e
Support	Papier vergé
Foliotation	6 feuillets
Dimensions	190 x 140 mm
Description matérielle	Broché, couv. papier. Etiquette sur le plat supér. : Chansons.
Description	Cahier de chansons diverses fol 1 r ^o : Cahier de chanson. Appartient à Monsieur Courrot de Paris ; fol 1 v ^o : (épître à Gabrielle) ; fol 2 r ^o : chanson sur Henri IV ; fol 2 r ^o - 6 v ^o : (nombreuses chansons en plusieurs couplets).
Accès sujets	Chansonniers (recueils) – France

Titre	[Chansons]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 136-3-f
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	28 feuillets (16-28 blancs)
Dimensions	182 x 115 mm
Description matérielle	Broché, couv. papier, cartonnage renforcé. Etiquette sur le plat supér. : Chansons. Au plat supér. Un ex-libris d'Armand Weber. Feuilletts blancs non marcottés.
Description	Cahier de huit chansons en plusieurs couplets sur l'amour, l'amitié et la patrie.
Accès sujets	Chansonniers (recueils) – 18 ^e siècle Chants patriotiques – 18 ^e siècle

Titre	[Chansons diverses]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 136-4
Support	Papier vergé, papier vélin
Description matérielle	Dossier d'archives d'une cinquantaine de pièces manuscrites.
Description	<p>Dossier contenant des pièces de circonstance, françaises et wallonnes, la plupart d'auteurs verviétois de la seconde moitié du XIX^e s. : J.-S. Renier, Jules Matthieu, J.-F. Xhoffer, L.-J. Lévêque, Nicolas Depresseux, L. Olivier, A. Weber, H. Léonard, Ant. Franquinet, etc. Et l'Origine de la noblesse des Biolley, attribué à S. Lobet.</p> <p>Parmi ces pièces, les suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Lu prix d'honneur : chansonnette wallonne dédiée à la Société de Chant de Verviers par A.P. Franquinet, à l'occasion du prix d'honneur remporté au concours d'Anvers le 21 août 1864 ; aquarelle, 80 x 100mm 2) Epître au toi lors du dîner offert par la ville de Verviers à Léopold Ier. 3) Dialogue-devinette, d'après la représentation de la poupée de Nuremberg au théâtre de Gérardchamps. 4) Elégie, à la mémoire de Jean Martin Lobet, auteur du dictionnaire wallon. 5) Poème au bourgmestre Ortman-Hauzeur. 6) Croquis de Nicolas Poulet ; crayon, 390 x 260 mm. 7) Poème dédié à l'occasion de la fête de Marie Coumont, le 15 août 1861. 8) Composition pour le concours n°2 « un type wallon », au Cercle littéraire verviétois. 9) Monologue du maire Rutten. 10) Epître à Th. J. Angenot (7 janvier 1901). 11) Couplets chantés au banquet de la remise des prix au lauréats des concours de poésie et de prose du 1873-1874. <p>De nombreux poèmes et chants, en wallon et français :</p> <p>Les bénédictins ; Lu guêrre ; J'ai du plomb dans l'aile ; Onne bonne cûre ; L'vêc du marié ; Lu galant d'è Manèsse ; Chaque à s'tour ; Amusons-nous, chanson philosophique ; Buvons, amis, comme nos bons aïeux ; L'carillon d'Notre-Dame ; L'vi Cloki ; La rose et l'cherdon ; Onne clapant excursion ; Lu ginti vaurlet ; L'Notre-Dame dè vi chène.</p>
Accès sujets	<p>Poésie de circonstance – Belgique – Verviers (Belgique)</p> <p>Poésie wallonne – Belgique – Verviers (Belgique)</p> <p>Poésie -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)</p>

Titre	[Chansons et autres pièces]
Auteur	Dasse, Jean-Noël
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 136-5
Support	Papier vergé
Description matérielle	Dossier contenant 15 pièces d'archives
Description	<p>Diverses chansons et documents de la main de Jean-Noël Dasse :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Complainte nouvelle et remarquable. 2) Recettes alchimiques : pour un vernis de Chine, etc. 3) Chanson nouvelle pour faire ton honneur Catherine. 4) [Pourrais-tu te signaler jeune morveu]... 5) Chanson nouvelle pour la victoire remportée par le roi de Prusse par l'armée de la reine de Hongrie (1758). 6) Le chemin de [Peurisas] Jacques le grand. 7) Plainte du pays bas autrichien.

	8) [Mon dieu, voilà ce coeur qui par votre grâce]... (août 1753). 9) [moi à qui le soin des armes est confisqué]... 10) Epître à Pithagore, avec tables des chiffres portant les lettres alphabétiques suivant les principes de Pithagore. Quatre autres chansons nouvelles.
Accès sujets	Chansons politiques – 18 ^e siècle Dédicaces – 18 ^e siècle

Titre	[Pièces diverses]
Date	XVIII ^e - XX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 136-6
Description matérielle	Dossier comprenant cinq pièces d'archives
Description	Dossier contenant deux feuillets, un numéro de presse, une photographie et un portrait : 1) Franchimontoise, air signé par J-F. Xhoffer (1841, 1 feuillet). 2) La comparaison des français avec les capucins par père Hilarion (1796, 1 feuillet). 3) le n° 319 de <i>La pensée: organe hebdomadaire de la Fédération des sociétés belges de libre pensée</i> , 5 mars 1911. 4) Une photographie sur papier cartonné de la statue de Grégoire Chapuis (au dos : cachet d'A. Weber) ; 165 x 105 mm. 5) Portrait (inconnu?) imprimé sur papier glacé ; 150 x 105 mm.
Accès sujets	Chants patriotiques – Belgique Presse – Belgique – Bruxelles (Belgique) Chapuis, Grégoire-Joseph (1761-1794) Photographie Portraits

Titre	Epître à mon ami, A[lexandre] Lejeune
Auteur	Derive, Théodore
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 137
Support	Papier vélin
Foliotation	6 feuillets
Dimensions	293 x 162 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couverture en papier.
Description	Fol. 1 r° (titre): Epître à mon ami A. Lejeune. Pourquoi donc mon ami te moquer de mes vers ?... ; fol. 5 v° : ... Soli deo honor, honor et Gloria ! Ton dévoué Derive.
Accès sujets	Dédicaces – Belgique – Verviers (Belgique) Dédicaces – 19 ^e siècle

Titre	[Chansons]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 138
Support	Papier vergé
Foliotation	37 feuillets (32, 33 blancs)

Dimensions	166 x 100 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couverture originale papier bach. Sur plat supér. une Etiquette portant la mention (écrit. d'A. Weber) : 1821. Chansons et romances. Recueil de F. Deveau professeur de Chant et guitare Place Verte, 42, à Verviers. Au contreplat supér. Un e-libris d'Armand Weber.
Description	Recueil de chansons en français. Fol. 1 r° (titre) : Ramassis de vieilles, anciennes et curieuses chansons et autres choses délectables ; fol. 1 v° : (extrait de Saint-Evremond) ; fol. 2 r°-31 v° : (Chansons) ; fol. 34 r°-37 v° : (notes diverses).
Notes	Le titre est écrit par Jules Matthieu. Au fol. 35 v° on lit : F. de Veau, Place Verte, n° 42, à Verviers, a l'honneur d'informer le public, qu'outre les leçons de Chant et de Guitare, il donnera également, à partir du 1 ^{er} janvier 1821, des leçons de Marche à La Capitan. - Plus bas, signé F. Devau, on lit encore : L'imprudent anonyme qui s'est permis de ridiculiser le soussigné, dans le n° 284 de ce Journal, est prié de se rendre chez M. Sougnez, Place Verte, n° 642, à Verviers, pour s'y expliquer...
Accès sujets	Chansonniers (recueils) – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle

Titre	Quelques romances
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 139
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	80 feuillets (1-7, 72-80 blancs)
Dimensions	181 x 120 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure en veau. Nerfs, entre-nerfs, plats et coupe ornés de dorures. Gouttière dorée. 1 feuillet de garde en queue. Au contreplat supér. Un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Recueil de romances en chansons. Fol. 1 r° (titre) : Quelques Romances ; fol. 8 r°- 69 v° : (quinze romances) ; fol. 69 r° : Couplets ; fol. 71 v°... mais l'amant qui les amuse Est toujours sûr d'être heureux.
Notes	La première romance n'a pas été transcrite. Au fol. 45 r° se lit cette note : cette romance n'est point finie, ne le sera probablement pas, il y manque encor cinq a six couplets.
Accès sujets	Poésie d'amour – 18 ^e siècle

Titre	[Cahier de chansons et romances]
Date	Fin XVIII ^e - début XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	139 bis
Support	Papier vélin
Foliotation	23 feuillets (dont 5 en ajout)
Dimensions	207 x 166 mm
Reliure et caractéristiques	Plusieurs cahiers sans couverture. Feuilletts volants (pag. 1-27). 5 feuillets en ajout (pag. 1-9).
Description	Cahier de 26 chansons et romances en plusieurs couplets Fol. 1 r° : Dernières paroles d'un soldat mourant à sa maîtresse ; fol. 4 v° : Le baiser ; fol. 9 r° : Ma Normandie. Fol 17 v°- 18 v° : Réponse au réveil du peuple. Floréal an 3.

	En ajout, 5 feuillets de botanique : tableaux comprenant le noms wallons des plantes, leur noms scientifiques, français et leurs familles botaniques.
Accès sujets	Chants patriotiques – France – 18 ^e siècle Poésie d'amour

Titre	[Chansons à la gloire de Fyon. Premier volume]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 140-1
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	33 feuillets
Dimensions	210 x 145 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couv. papier. Etiquette sur le plat supér. : 1786. Chanson à la gloire de Fion. Au contreplat supér. un ex-libris d'Armand Weber. Ce cahier est contenu dans une chemise, demi-reliure en toile, portant l'étiquette : 1786-89. Chansons manuscrites à la gloire de Fyon. Prov. de A. J. Lamberty.
Description	Recueil de chants et épître à Jean Lambert Joseph Fyon. Chants numérotés de 2 à 26. Fol. 1 r ^o (titre) : Recueil De Chansons, Pasquinades ou Le Vive Fion. Volume Ier. N ^o 1 à 36. Anno 1786 à 1788. Ce livre appartient à Antoine Joseph Lamberty ; fol. 2 r ^o : Chanson du 24 septembre 1786... ; fol. 5 v ^o : vers ou épître à Mr Fion libérateur de sa patrie ; fol. 33 v ^o et contreplat infér. : (Table).
Notes	Au fol. 1 r ^o , est ajouté sous le titre, en caractères gothiques : Ant. Lamberty, von Verviers. Ce ms. a été récemment coté et annoté par Maurice Piron.
Accès sujets	Chansonniers (recueils) – 18 ^e siècle Fyon, Jean Lambert Joseph (1745-1816) Chants patriotiques – Belgique-- 18 ^e siècle Dédicaces

Titre	[Chansons à la gloire de Fyon. Second volume]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 140-2
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	16 feuillets (12-16 blancs)
Dimensions	163 x 115 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couv. papier. Etiquette sur le plat supér. : 1787. Chansons à la gloire de Fion. Au contreplat supér. un ex-libris d'Armand Weber. 1 + 1 feuillet de garde. Ce cahier est contenu dans une chemise, demi-reliure en toile, portant l'étiquette : 1786-89. Chansons manuscrites à la gloire de Fyon. Prov. de A. J. Lamberty.
Description	Recueil de chants et épître à Jean Lambert Joseph Fyon. Fol. 1 r ^o : Marche des franchimontois... ; fol. 9 r ^o : Air. Un militaire ; fol 12 r ^o : ... notre fyon ne revient pas.
Notes	Coté et annoté par Maurice Piron.
Accès sujets	Chansonniers (recueils) – 18 ^e siècle Fyon, Jean Lambert Joseph (1745-1816) Chants patriotiques – Belgique-- 18 ^e siècle Dédicaces

Titre	[Chansons à la gloire de Fyon. Troisième volume]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 140-3
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	16 feuillets
Dimensions	203 x 139 mm
Description matérielle	Cahier broché, couv. papier. Etiquette sur le plat supér. : 1789. Chansons à la gloire de Fion. Au contreplat supér. un ex-libris d'Armand Weber. Ce cahier est contenu dans une chemise, demi-reliure en toile, portant l'étiquette : 1786-89. Chansons manuscrites à la gloire de Fyon. Prov. de A. J. Lamberty Au plat inférieur, se lit (encres rouge et noire) : Ce registre appartient à Antoine Joseph Lamberty fils vis-à-vis Le grand Bureau verviers (Chronogr. : 1789).
Description	Recueil de chants et épître à Jean Lambert Joseph Fyon. Chants numérotés de 75 à 88. Fol. 1 r ^o : N ^o 75. Vers dédiés au père de Mr fion... ; fol. 1 v ^o : Sacrifice à Fyon... ; fol. 3 v ^o : Air de la marche liégeoise ; fol. 15 v ^o : Air, je vais mon train.
Notes	Coté et annoté par Maurice Piron.
Accès sujets	Chansonniers (recueils) – 18 ^e siècle Fyon, Jean Lambert Joseph (1745-1816) Chants patriotiques – Belgique-- 18 ^e siècle Dédicaces

Titre	Premières poésies
Auteur	Soumagne, Pierre
Date	XIX ^e s. (1869)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 141
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin
Foliotation	20 feuillets (18 r ^o , 19 v ^o , 20 blancs)
Dimensions	306 x 194 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en vélin. Plats cartonnés, papier reliure à motif marbré. Etiquette au plat supér. : Poésies par Pierre Soumagne. Etiquette au dos : Poésies par P. Soumagne. Au contreplat supér. un ex-libris d'Armand Weber et des annotations de ce dernier concernant Pierre Soumagne (extrait d'état-civil). Au fol. 1 r ^o , le titre est inscrit dans un cadre (losange rouge et entrelacs bleus).
Description	Fol. 1 r ^o (titre) : Premières poésies de Pierre Soumagne. 1869 ; fol. 2 r ^o (fol. 1) ; Le Cimetière des marins; fol. 2 v ^o - 17 v ^o : (Diverses épigraphes, dédicaces, élégies, charades et acrostiches) ; fol. 18 v ^o : Ad Passerem... ; fol. 19 r ^o : ... en passant viendrait me donner, (date et paraphe).
Accès sujets	Poésie – 19 ^e siècle Dédicaces – 19 ^e siècle Élégies – 19 ^e siècle Charades – 19 ^e siècle

Titre	Un héritage retrouvé
Auteur	Barthélemy, Henri.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 142-1
Support	Papier vélin
Foliotation	38 feuillets (37, 38, versos blancs, pag. 1-36)
Dimensions	243 x 198 mm
Reliure et caractéristiques	38 feuillets, non broché. Contenu avec les deux autres pièces du même auteur sous une chemise portant : Henri Barthélémi. Manuscrits. Etiquette au dos : Manuscrits. Trois comédies par Henri Barthélemy.
Description	Comédie en un acte (8 scènes), accompagnée de chants. Fol. 1 r ^o (titre) : Un héritage retrouvé. Comédie mêlée de chants en un acte, Personnages, scène I ; fol. 3 r ^o : Scène II, Scène III ; fol. 13 r ^o ; Scène IV ; fol 14 r ^o - 16 r ^o : fol 16 r ^o - 22 v ^o : Scène VI ; fol. 23 r ^o - 34 r ^o : Scène VII ; fol 34 r ^o - 36 r ^o : Scène VIII ; fol. 36 r ^o : ... Pour son innocent petit chien. Fin.
Notes	Annotations au crayons. Au crayon, fol. 1 r ^o : Concours [des Soirées Populaires] de 1883. Premier prix.
Accès sujets	Théâtre – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Comédie – 19 ^e siècle Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Erreur de malles
Auteur	Barthélemy, Henri.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 142-2
Support	Papier ligné
Foliotation	24 feuillets (22-24, versos blancs, pag. 1-21)
Dimensions	270 x 214 mm
Reliure et caractéristiques	24 feuillets, non broché, contenus avec les deux autres pièces du même auteur sous une chemise cartonnée à attaches, portant : Henri Barthélémi. Manuscrits. Etiquette au dos : Manuscrits. Trois comédies par Henri Barthélemy.
Description	Comédie en un acte (18 scènes). Fol. 1 r ^o (titre) : Erreur de malles, comédie en un acte, Personnages, Scène I, Scène II ; fol. 4 r ^o : Scène III ; fol. 6 r ^o : Scène V, Scène VI ; fol. 7 r ^o : Scène VII, Scène VIII, Scène IX ; fol. 10 r ^o : Scène XI ; fol. 11 r ^o : Scène XII ; fol. 14 r ^o : Scène XIII ; fol. 18 r ^o : Scène XIV ; fol. 19 r ^o : Scène XVI ; fol. 20 r ^o : Scène XVII ; fol 21 r ^o : Scène XVIII ; fol. 21 r ^o : ... pour sur elle va dégringoler d'une classe.
Notes	Annotation au fol. 1 r ^o : Concours [des Soirées Populaires] de 1883. Médaille d'or.
Accès sujets	Théâtre – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Comédie – 19 ^e siècle Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Un cas de folie
Auteur	Barthélemy, Henri.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe

Cote	Cod. 142-3
Support	Papier vélin
Foliotation	56 feuillets (54-56, versos blancs)
Dimensions	263 x 189 mm
Reliures et caractéristiques	Contenu avec les deux autres pièces du même auteur sous une chemise cartonnée à attaches, portant : Henri Barthélemy. Manuscrits. Etiquette au dos : Manuscrits. Trois comédies par Henri Barthélemy.
Description	Comédie en un acte (14 scènes). Fol. 1 r° (titre) : Un cas de folie. Comédie en un acte ; fol. 2 r° : Scène I ; fol. 3 r° : Scène II ; fol. 8 r° : Scène III ; fol. 11 r° : Scène IV ; fol. 19 r° : Scène V, Scène VI ; fol. 29 r° : Scène VII, Scène VIII ; fol. 30 r° : Scène IX, Scène XI ; fol. 38 r° : Scène XII ; fol. 44 r° : Scène XIII ; fol. 46 r° : Scène XIV ; fol. 53 r° : ... (ils sortent.) Le rideau tombe.
Notes	A obtenu la médaille en vermeil au concours des Soirées Populaire« de 1884.
Publication	BARTHELEMY, Henri. <i>Un cas de folie</i> . Dison : Kaiser, 1885. in-12, 54 p.
Accès sujets	Théâtre – Belgique – Verviers (Belgique)– 19 ^e siècle Comédie – 19 ^e siècle Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Joueur
Auteur	Boccar, Alphonse-Joseph.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 143
Support	Papier quadrillé
Foliotation	60 feuillets (1, 59-60, versos blancs)
Dimensions	219 x 145 mm
Reliure et caractéristiques	Cartonnage pleine toile, 1+ 1 feuillets de garde. Un placard collé au plat supérieur : Catégorie B. Joueur ! Drame en deux actes. Devise : beaucoup sont appelés mais peu sont élus. Alphonse Joseph Boccar Rue St Séverin, 6, Liège.
Description	Drame en deux actes. Fol. 1 v° : (Devise, et Dramatis personae) ; fol. 2 r° : Joueur !! Drame en deux actes (titre de départ) ; fol. 27 r° : fin du 1 ^{er} acte ; fol. 28 r° : Acte II, Scène I ; fol. 58 r° : ... Ha ! Ha ! Marquis ! N'est-ce pas qu'il était beau joueur !. La toile tombe. Fin.
Notes	Au fol, 58 r°, au crayon, signatures de deux membres du jury.
Accès sujets	Théâtre – Belgique – Liège (Belgique) Théâtre (genre littéraire) – 19 ^e siècle Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Les comédiens au nouveau théâtre
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 144
Support	Papier
Foliotation	16 feuillets (16 blanc, pag. 1-29)

Dimensions	195 x 164 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couverture papier bleu. Sur le plat supér., on lit : Les Comédiens au nouveau Théâtre, Pièce de Circonstance en un acte 8 aoust mille huit cent et vingt un par V. D. B. A. J. 1821. La même mention, raturée, est reproduite au plat inférieur. Cahier contenu dans une farde à demi-reliure en toile, aux plats cartonnés. Au plat supér. une étiquette comprenant la même mention que la couverture du cahier. Au contreplat supér. une étiquette : Armand Weber Vice président de la Société verviétoise d'Archéologie et d'Histoire.
Description	Pièce de circonstance en un acte. Fol. 1 r° : Acteurs de la Pièce... ; fol. 1 v° : Scène 1 ^{re} ... ; fol. 15 v° : ... la bonne volonté que nous mettrons toujours à remplir nos rôles d'une manière qui vous soit agréable. Fin de la pièce.
Notes	Pièce de circonstance destinée à inaugurer le nouveau théâtre de Verviers, et de nature à compléter Weber sur ce point (Francville, directeur, etc...). L'inauguration de la nouvelle salle eut lieu en février 1822 (voir Cod. 130).
Accès sujets	Théâtre – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle

Titre	Comédie inutile
Auteur	[Sauge, Marcel]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 145
Support	Papier ligné
Foliotation	134 feuillets (39, 78, 134, versos blancs)
Dimensions	228 x 172 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, en trois cahiers, sans couverture.
Description	Comédie en trois actes. Fol. 1 r° (titre) : Comédie inutile. Pièce en trois actes et en prose. Présentée au concours littéraire ouvert en 1892 par le Comité de l'œuvre des Soirées populaires ...Acte premier ... ; fol. 40 r° : Acte deuxième ; fol. 41 r° : Scène I ; fol. 79 r° : Acte troisième ; fol. 132 r° : .. Fin de la « Comédie inutile ».
Notes	Le nom de l'auteur est donné par un placard collé au r° du premier feuillet. Sur ce placard, la devise de la pièce est la suivante : Ceux qui cherchent la perfection s'unissent invinciblement.
Accès sujets	Théâtre – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Comédie – 19 ^e siècle Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Un mauvais pas
Auteur	[Ribet, Hector]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 146
Support	Papier quadrillé
Foliotation	54 feuillets (39-54 blancs, pag. 4-76)
Dimensions	192 x 129 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couverture cartonnée en percaline noire. Etiquette sur le plat supér. : Un mauvais pas, comédie.
Description	Fol. 1 r° (titre) : Un mauvais pas, comédie en un acte, en vers ; fol. 1 v° : (Personnages, lieu de la scène) ; fol. 2 r° : Scène première ; fol. 38 v° : ... N'importe,

	écrivez-la : peut-être plaira-t-elle ? Fin.
Notes	Au fol. 1 r°, deux mentions à l'encre rouge : Humanitatis optima est certatio, deuxième catégorie du concours ouvert à toute la Belgique. Comédie présentée au concours de 1884 des Soirées Populaires de Verviers (2° accessit).
Accès sujets	Théâtre – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Comédie – 19 ^e siècle Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Claudine la sorcière
Auteur	[Vastesaegeer, Théophile]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 147
Support	Papier quadrillé
Foliotation	30 feuillets (30 blancs)
Dimensions	221 x 145 mm
Reiure et caractéristiques	Cahier broché, couverture cartonnée en percaline noire. Etiquette sur le plat supér. : Concours ouvert à tous les littérateurs belges. Claudine la sorcière. Drame en 3 actes. 1+1 feuillet de garde. La carte de visite de l'auteur est collée sur la garde de tête.
Description	Drame en trois actes. Fol. 1 r° (titre) : Claudine la Sorcière. Drame de mœurs flamandes en trois actes. Ars longa, vita brevis ; fol. 1 v° : Personnages ; fol. 2 r° : Claudine la Sorcière, 1 ^{er} acte ; fol. 16 r° : 2eme Acte ; fol. 24 r° : Troisième Acte ; fol. 2 v° : ... Le rideau tombe. Fin.
Notes	Pièce présentée au Concours des Soirées Populaires de Verviers.
Accès sujets	Théâtre – Belgique Théâtre (genre littéraire) – 19 ^e siècle Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Alice
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 148
Support	Papier vergé lisse
Foliotation	67 feuillets (fol. 1-32, versos blancs)
Dimensions	217 x 174 mm
Reiure et caractéristiques	Feuillets libres
Description	Pièce en un acte (11 scènes). Fol. 1 r° (titre) : Alice; fol. 67 r°: ...l'avenir n'avait plus que de brillantes promesses !
Notes	Nombreuses ratures dans le texte.
Notes	Pièce présentée au Concours des Soirées Populaires de Verviers.
Accès sujets	Théâtre – Belgique Théâtre (genre littéraire) – 19 ^e siècle Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Chapuis
Auteur	Demoulin, Joseph.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 149
Support	Papier vélin
Foliotation	114 feuillets (versos blancs)
Dimensions	218 x 170 mm
Reliure et caractéristiques	Feuillets libres, contenus dans un portefeuille de papier fort.
Description	Fol. 1 r ^o : Chapuis. Avant-propos. Parmi les plus ardents défenseurs de la liberté... ; fol. 3 r ^o : (Avant-propos signé par J. Demoulin. Liège, le 29 août 1853) Première partie. I, La mansarde d'étudiant ; fol. 10 r ^o : II, Jacques Troupin ; fol. 16 r ^o : III, un mystère du grand monde ; fol. 23 r ^o : IV, le doigt d'une mère ; fol. 29 r ^o : V, Précautions ; fol. 36 r ^o : VI, La sirène ; fol. 43 r ^o : VII, La sirène ; fol. 49 r ^o : VIII, Un sauveur ; fol. 64 r ^o X, Le duel ; fol. 71 r ^o : XI, Le premier pas ; fol. 77 r ^o : XII, Un regard en arrière ; fol. 91 r ^o : XV, Séduction ; fol. 97 r ^o : XVI, L'amour, l'amitié ; fol. 114 r ^o : ... notre héros apprend ce que c'est que la haine d'une femme blessée au cœur. Fin du prologue. (signature)
Notes	Ce roman biographique parut en effet dans le journal verviétois : La Réforme, à partir du 6 septembre 1853. Une copie d'exemplaire (114 feuillets, 275 x 196 mm) de l'original de Demoulin est jointe, avec ex-dono au fol. 1 ([Jules Lambert?] daté du 8 mars 1876). Les feuillets ont été rédigés par copie de lettres, sur du papier de chine dont l'écriture est devenue illisible. Les feuillets sont cotés au composteur 364- 437. Une carte accompagne la copie, indiquant : Copié par Jules Lambert à l'usage de Joseph Demoulin, Liège. Remis après la mort de Joseph Demoulin par sa veuve le 25 janvier 1879.
Références	Weber, Armand. <i>Histoire du théâtre de Verviers et Excursions dans le domaine des Beaux-Arts [par] Bernard Mawe</i> . Verviers : Nautet-Hans, 1890-1900. 5 vol. pet. in-16, tome I, p. 365.
Accès sujets	Chapuis, Grégoire-Joseph (1761-1794) Biographie imaginaire

Titre	Cousin et cousine
Auteur	Collinet, Auguste
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 150
Support	Papier ligné
Foliotation	26 feuillets (26, versos blancs pag. 1-25)
Dimensions	343 x 216 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché sans couverture.
Description	Fol. 1 r ^o : Cousin et Cousine (titre de départ) ; fol. 26 r ^o :... en maudissant inutilement les erreurs de sa jeunesse. Fin.
Notes	Fol. 1 r ^o , note ajoutée : Concours de littérature [des Soirées Populaires] de 1882. 3 ^e prix, médaille d'argent. Par Aug. Collinet.
Accès sujets	Roman de moeurs – 19 ^e siècle Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Mauvaise langue et bon coeur
Auteur	Gay, Sophie
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 151
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	26 feuillets (2,3, 26-28, versos blancs, pag. 1-23)
Dimensions	325 x 213 mm
Reliure et caractéristique	Demi-reliure, dos en toile et plats en percaline. Contreplats et garde en papier reliure motif caillouté. Au dos : Ms. de Sophie Gay. Etiquette sur le plat supérieur : manuscrit Sophie Gay. Au contreplat supér. un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Fol. 1 r ^o : Manuscrit de Sophie Gay, femme de lettres, mère de M ^{me} Em. de Girardin, (née Delphine Gay) ; fol. 4 r ^o : Mauvaise langue et Bon Cœur (titre de départ). Chapitre 1. Combien de gens se récrieraient..., fol. 26 r ^o (fol. 23) : ... après avoir corrigé la mauvaise langue on devait récompensé le bon cœur.
Notes	Les feuillets cotés 9 et 10 ont été intervertis. Le fol. 1 a été ajouté.
Accès sujets	Roman de moeurs – 19 ^e siècle Roman -- Femmes écrivains

Titre	Grisaille
Auteur	[Laçave, Robert]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 152
Support	papier
Foliotation	225 feuillets (versos blancs)
Dimensions	189 x 160 mm
Reliure et caractéristiques	Feuillets libres
Description	Fol. 1 r ^o (titre) : Grisaille. Scènes de la vie réelle. Concours ouvert à toute la Belgique. Prose. Catégorie unique ; fol. 2 r ^o : Grisaille I. Il est différentes manières de voyager... ; fol. 225 r ^o : ... et qu'est la vie entière sinon un immense point d'interrogation.
Notes	Fol. 1 r ^o , un sceau cacheté et citation : My cur[i]ostity does not lead me to survey piles of stones or mounds of earth ; my businesse is with man. ([B]asselas). Présenté au Concours des Soirées Populaires de 1884.
Accès sujets	Roman de moeurs – 19 ^e siècle Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Le capitaine Verboom
Auteur	[Lagrange, Elise]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 153

Support	Papier ligné, papier quadrillé
Foliotation	73 feuillets (versos blancs, pag. 1-72)
Dimensions	348 x 215 mm
Reليure et caractéristiques	Feuillets libres.
Description	Fol. 1 r° : Le Capitaine Verboom. Episode des guerres de Marlborough (1706). Concours ouvert aux écrivains de toute nationalité. Catégorie unique. Nouvelle ; fol. 2 r° (pag. 1) : Le Capitaine Verboom (titre de départ) ; fol. 73 r° (pag. 72) : ... quelles sont les douleurs humaines que le temps d'abord et ensuite l'amour, [...] ne parviennent à faire oublier.
Notes	Présenté au Concours des Soirées Populaires de Verviers en 1885. 1er accessit. Citation au fol. 2 r° : Cou esto acaba el trabajo del autore perduras sus muchas fultas (Calderon).
Accès sujets	Roman de moeurs – 19 ^e siècle Guerre de la succession d'Espagne (1701-1714) -- Campagnes et batailles – Belgique Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Une histoire insensée
Auteur	[Lagrange, Elise]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 154
Support	Papier vélin
Foliotation	74 feuillets (74, versos blancs, pag. 1-72)
Dimensions	343 x 215 mm
Reليure et caractéristiques	Feuillets libres
Description	Fol. 1 r° : Une histoire insensée. Concours ouvert à toute la Belgique. Prose. Catégorie unique ; fol. 2 r° (pag. 1) : Quand j'avais vingt ans... ; fol. 73 (pag. 72) : ... pour accomoder la sauce des carbonades à la flamande.
Notes	Présenté au concours des Soirée Populaires de 1884. Au fol. 1, annotation au crayon : Mention honorable par Mlle Elise Lagrange de Bruxelles. Cachet en cire (sceau) au fol. 2.
Accès sujets	Roman de moeurs – 19 ^e siècle Biographie imaginaire Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Le neveu de mon oncle
Auteur	Lefèvre, Emile
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 155
Provenance	Armand Weber
Support	Papier ligné bleu
Foliotation	194 feuillets (194 blanc, pag. 2-385)
Dimensions	225 x 185 mm
Reليure et caractéristiques	Demi-reليure à bandeau, dos et coins en basane gaufrée, plats en percaline. Gouttière à motif marbré. 4+3 feuillets de garde. Contreplats, première et dernière gardes en papier reliure à motif marbré. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber. Sur la garde supér., une lettre en encart de l'auteur adressée au président du Caveau

	verviétois. Etiquette sur le dos : M. Emile Lefèvre D'Anvers, le neveu de mon oncle. Etiquette au plat supér. : Caveau verviétois Société littéraire Concours de littérature.
Description	Fol. 1 r° : Le neveu de mon oncle. Roman ; fol. 2 r° : Mon oncle chéri me tyrannise (titre de chapitre) ; fol. 192 v° : ... il exige que mes enfants l'appellent grand père ; fol. 193 r° - 194 r° : (table des chapitres).
Notes	A la 2° garde avant : Le neveu de mon oncle, roman. Au verso : Le neveu de mon oncle, roman envoyé au concours du Caveau verviétois. Sur le même verso : L'auteur se réserve exclusivement le droit de publication. Une citation en ajout : Quand une femme tombe, il y a au moins un homme coupable. Roman présenté au concours littéraire du Caveau Verviétois, en 1887 (1er prix partagé).
Accès sujets	Roman – 19° siècle Roman de moeurs – 19° siècle Biographie imaginaire Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Cardan le bigame
Auteur	Méry, Joseph
Date	XIX° s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 156
Provenance	Armand Weber
Support	Papier de chine
Foliotation	27 feuillets (versos blancs, pag. 2-25)
Dimensions	440 x 275 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure, dos en basane. Dorures au dos et aux entre-nerfs. Au dos, en lettres dorées : Méry, Cardan le bigame. 2+2 feuillets de garde. Contreplats et 2 gardes en papier reliure motif caillouté. Au contreplat supér. : deux ex-libris d'Armand Weber. Sur la garde supér. : Monsieur Méry, littérateur français né à Marseille. Manuscrit.
Description	Fol. 1 r° : Mon cher Monsieur... (début d'une lettre adressée au directeur du Musée des Familles, Marseille) ; fol. 2 r° : Cardan le bigame. Devant la rade de Toulon ..., ; fol. 27 r° : ... l'amiral serait prié au contrat.
Notes	Manuscrit provenant de la vente Edmond De Busscher, n° 760.
Accès sujets	Roman – Morale – 19° siècle Roman de moeurs – 19° siècle Roman – France-- Marseille (Bouches-du-Rhône) Biographie imaginaire

Titre	La tourelle de Génappe
Auteur	Saintine, Joseph-Xavier Boniface (dit)
Date	XIX° s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 157
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé, papier vélin
Foliotation	32 feuillets (2-3, versos blancs)
Dimensions	135 x 220 mm

Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile, plats en percaline. 1+4 feuillets de garde (papier vergé). Contreplats et garde en papier reliure motif caillouté. Dorures aux coins, dos et entre-nerfs. Au dos, en lettres dorées : Xantine Ms. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber. Au contreplat infér. : un ex-libris d'Armand Weber. Reliure factice.
Description	Récit autobiographique de Saintine, concernant des faits de sorcellerie s'étant déroulés en 1842. Fol. 1 r° : Monsieur Saintine littérateur né à Paris. Manuscrit ; fol. 4 r° : La tourelle de Génappe. L'année dernière, me trouvant à Bruxelles... ; fol. 32 r° : ... C'est sous les auspices et avec l'approbation de M. le Comte Auguste du Ryer que je publie aujourd'hui ces récits dans la Tourelle. X. B. Saintine.
Notes	Manuscrit provenant de la vente Edmond De Busscher, n° 761. On a joint, in fine, une lettre de Saintine, en date du 27 juillet 1843, adressée à Henry Berthoud, 203 x 128 mm.
Accès sujets	Biographie (genre littéraire) Sorcellerie – Belgique – 19 ^e siècle

Titre	La maîtresse de Charles IX
Auteur	Siret, Adolphe
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 158
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin
Foliotation	66 feuillets (66 v° blanc, pag. 1-129)
Dimensions	345 x 212 mm
Illustrations	En encart, au v° de la page de garde : un dessin à la plume, 195 x 110 mm. (feuillelet de 315 x 200 mm.), paysage avec la signature : Adolphe Siret.
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure, dos chagrin, plats en percaline gaufrée (motif feuilles de vigne). Dorures au nerfs (5 nerfs). 1+1 feuillets de garde. Contreplats et garde en papier reliure motif marbré. Au dos, en lettres dorées : manuscrit, Adolphe Siret. Au contreplat supér. : deux ex-libris d'Armand Weber. Au v° du feuillelet de garde en tête, on lit : Provenant de la vente de M. Edmond de Busscher (...) du 20 juillet 1882, [n° 788].
Description	Fol. 1 r° (titre) : La maîtresse de Charles IX par Adolphe Siret. 1841; fol. 2 r° (pag. 1) : Marie Touchet, maîtresse de Charles IX. Roman (en marge). Prologue. Le legs... ; fol. 65 (pag. 128) : ... ne ferez- vous pas miséricorde aux meurtriers ! ; fol. 66 r° (pag. 129) : Table des chapitres.
Notes	Au fol. 1 r°, ex-dono à Edmond De Busscher, daté de septembre 1858 et signé A. Siret. Une note de l'auteur à gauche : j'ai extrait de ce roman un drame, la Florentine, qui a été joué à Gand le 1 ^{er} avril 1842 et traduit exclusivement sous le titre de : De Gek van Parys.
Publication	SIRET, Adolphe. <i>La Florentine, drame en trois actes et en prose</i> . Gand : Hoste, 1842. in-12.
Accès sujets	Histoire -- Dans la littérature Théâtre (genre littéraire) – 19 ^e siècle Charles IX (roi de France ; 1550-1574)

Titre	[Lettre]
Auteur	Materne, Michel, (dit Thil-Lorrain).
Date	XIX ^e s. (1876)
Typologie	Lettre

Cote	Cod. 159
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé, papier
Foliotation	349 feuillets (3, 9-17 blancs, pag. impr. 12- 664)
Dimensions	220 x 145 mm
Illustrations	Au fol. 2 mutilé, en encart : une gravure de Grégoire Joseph Chapuis avec l'annotation : gravé par Weber-Chapuis en 1878. Au fol 10 r°, en encart : gravure de G. J. Chapuis (imp. A. Salmon, Paris).
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en basane, Plats en percaline. Dos décoré de dorures aux entre-nerfs. Au dos, en lettres dorées : Thil-Lorrain, le docteur martyr. Weber-Chapuis. Une étiquette au dos : Weber Chapuis Verviers. 2+1 feuillets de garde. Plats et contreplats en papier reliure motif chevron. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber et un cachet inconnu (deux têtes de sangliers passantes).
Description	Recueil factice comprenant une lettre autographe de l'auteur, plusieurs gravures, ainsi que l'imprimé suivant : Thil-Lorrain. Le docteur martyr ; Verviers, Gilon, 1876, 664 p. Fol. 1 r° : (Portrait de Grégoire Joseph Chapuis, lith. De Weber-Chapuis) ; fol. 4 r° : Lettre autographe de l'auteur (titre) ; fol. 5 r°-8 r° : (Lettre) ; fol. 18 r° : Le docteur martyr (titre imprimé) ; fol. 19 r° : (page de titre) ; fol. 22 v° (pag. 12) – fol. 348 v° (pag. 664) : (ouvrage imprimé) ; fol. 327 r° : (table).
Notes	La lettre, datée du 30 juin 1876, est adressée à Madame Weber-Chapuis. Remerciements pour documents communiqués sur son aïeul, Grégoire Joseph Chapuis.
Publication	LORRAIN, Thil. <i>Le docteur martyr</i> . Verviers : E. Gilon, 1876, in-8.
Accès sujets	Chapuis, Grégoire-Jospeh (1761-1794)

Titre	Une histoire d'hier
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 160
Support	Papier ligné
Foliotation	20 feuillets (20 blanc, pag. 1-36)
Dimensions	245 x 116 mm
Reliure et caractéristiques	Feuillets libres.
Description	Fol. 1 r° : 29 juillet 1883. Concours des soirées populaires ; fol. 2 r° (pag. 1) : Une histoire d'hier (titre de départ). Nouvelle ; fol. 19 v° : ... les idées étroites et l'égoïsme. Fin.
Publication	A paru, sans nom d'auteur, dans le Journal des Soirées Populaires de 1885. Concours de 1883.
Accès sujets	Nouvelles – 19 ^e siècle Roman de moeurs – 19 ^e siècle Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Maurice Ledroit
Auteur	[Florentine Devos]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit

Cote	Cod. 160 bis
Support	Papier vélin
Foliotation	90 feuillets (versos blancs)
Dimensions	344 x 218 mm
Reliure et caractéristiques	Quatre cahier libres de 18 à 24 feuillets.
Description	Fol. 1 r° : Maurice Ledroit (titre). Cécile Reders à Henriette Fritz-Gérald à Glasgow ; fol 7 r° : Journal de Maurice ; fol. 8 r° : Cécile à Henriette ; fol. 90 r° : ... C'est que j'y vais pour te présenter mon mari. Fin.
Notes	Manuscrit incomplet : pagination de 1 à 24 puis de 28 à 45 et 73 à 120 (manuscrit envoyé mais probablement non présenté au concours littéraire) Au fol. 1 r°, une devise : Quant à elle, elle avait tant aimé son père, qu'elle lui eût sacrifié même son coeur... George Sand.
Accès sujets	Littérature épistolaire – 19 ^e siècle Journaux intimes – 19 ^e siècle Roman de moeurs – 19 ^e siècle

Titre	Une poignée de nouvelles
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 161
Support	Papier quadrillé
Foliotation	13 feuillets (versos blancs)
Dimensions	342 x 212 mm
Reliure et caractéristiques	Feuillets libres.
Description	Fol. 1 r° : Présenté au Concours de 1885 des Soirées Populaires de Verviers. Une Poignée de Nouvelles. I. La nuit de Carnaval ; fol. 5 r° : II. Suzanne, Croquis de moeurs du siècle ; fol. 7 r° : III. Rose, nouvelle spadoise ; fol. 10 r° : IV. Les larmes du Remords ; fol. 13 r° : Berthe, nouvelle spadoise... et que la brise trop fraîche faisait frissonner les joyeuses filles !...
Notes	Au fol. 1 r°, une devise : Il ne faut pas de longs récits pour le peuple, parce qu'il n'a pas de loisir pour les lires. H. Laurent. Fol. 13 v°, au crayon : mention honorable 1885.
Accès sujets	Nouvelles – Belgique – Spa (Belgique) Nouvelles – 19 ^e siècle Roman de moeurs – 19 ^e siècle Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Le poète Henkart
Auteur	Materne, Michel (dit Thil-Lorrain).
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 162
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin
Foliotation	16 feuillets (versos blancs)
Dimensions	213 x 175 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, dos en papier, couverture en cartonnage. Au dos de la couv. : un ex-libris d'Armand Weber. Etiquette au plat supér. : Manuscrit fr. Monsieur Thil-Lorrain Préfet de l'Athénée Royale [sic] de Verviers.

Description	Fol. 1 r° : Le poète Henkart. Nous avons pensé que [...] il ne serait peut-être pas sans intérêt de faire la connaissance de trois poètes liégeois... ; fol. 16 r° :... Ce fut le soir d'un beau jour. (s.) Thil-Lorrain.
Notes	Au fol. 16 v° : Don de Monsieur Thil-Lorrain le 21 Novembre 1879.
Publication	<i>Bulletin des Soirées Populaires de Verviers</i> , 9 ^e année, 1879-80, n° 1, pp. 1-10.
Accès sujets	Ecrivains – Histoire et critique – 19 ^e siècle Belgique – Liège (Belgique)

Titre	Notes d'un voyage de fantaisie
Auteur	Blaze, Henri
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 163
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé, papier de chine, papier vélin
Foliotation	16 feuillets (2, 16, versos blancs, pag. 1-12)
Dimensions	150 x 222 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure, dos et plats en percaline. Dorures aux entre-nerfs. Au dos, en lettres dorées : Henri Blaze. Sur le plat supér. une étiquette : Henri Blaze. 1+1 feuillet de garde. Contreplats et garde en papier reliure motif caillouté. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber, et une étiquette Weber-Chapuis Verviers.
Description	Fol. 1 r° (titre factice) : Henri Blaze, littérateur français. Notes d'un voyage de fantaisie. Manuscrit d'Henri Blaze ; fol. 3 r° (titre) : Notes d'un voyage de fantaisie. Manuscrit d'Henri Blaze ; fol. 4 r° (pag. 1) : ... devant la porte des Tilleuls ... ; fol. 15 r° (pag. 12) : ... l'illustre statuaire de Nürnberg.
Notes	Le manuscrit a été restauré : chaque feuillet manuscrit de l'auteur (papier de chine, papier vélin, 130 x 205 mm) a été monté sur les feuillets (papier vergé, 143 x 213mm) de la nouvelle reliure. Le fol. 1 r° n'est pas rédigé de l'auteur. Manuscrit provenant de la vente de Mr Edmond De Busscher (...), [n° 762].
Accès sujets	Littérature française -- 19 ^e siècle Récits de voyages

Titre	Napoléon III
Auteur	Juste, Théodore
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 164
Support	Papier vélin
Foliotation	134 feuillets (131-134, versos blancs, pag. 1-129)
Dimensions	245 x 205 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure, dos basane. Dorures aux entre-nerfs. Au dos, en lettres dorées : Comment on finit d'être empereur. Manuscrit autographe de l'auteur. Collection Weber- Chapuis, n° 1346, 20 ^e groupe. 1+3 feuillets de garde. Contreplats et garde avant et arrière en papier reliure motif caillouté. Au contreplat supér. : deux ex-libris d'Armand Weber.
Description	Recueil factice comprenant le manuscrit original de l'auteur, ainsi que l'édition imprimée de 1888 (voir publication).

	Fol. 1 r° : Napoléon III (titre de départ). I. Napoléon III acceptait une tâche... , fol. 117 r° : ... près de sa nouvelle résidence de Farnborough ; fol. 118 r°-125 r° : Appendice (placards d'extraits de presse) ; fol. 126 r°-130 r° : Table ; Entre le fol. 134 et le premier feuillet de garde en queue, est reliée l'édition imprimée (193 x 125 mm).
Notes	Les feuillets manuscrits de l'auteur (240 x 180 mm) sont montés sur les feuillets de la nouvelle reliure. Fol. 1 r°, en marge, de la main de Weber : Manuscrit de Th. Juste : Comment on cesse d'être Empereur. Vol. bib. Gilon. 1888. Foliotation irrégulière (fol. 1-129 ; un feuillet coté bis, pas de feuillets cotés 117-118). Nombreuses notes d'emargement et de références bibliographiques.
Publication	JUSTE, Théodore. <i>Galerie historique. Napoléon III. Comment on cesse d'être empereur</i> . Verviers : Gilon, 1888. in-16, 110 pp.
Accès sujets	Napoléon III (empereur des Français ; 1808-1873) – Biographies Guerre de Crimée (1853-1856) -- Campagnes et batailles

Titre	Biographie de Madame de Carlowitz
Auteur	Azaïs, Pierre-Hyacinthe
Date	XIX ^e s. (1835)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 165
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	13 feuillets (2, 3, 11-13 blancs, pag. 1-4)
Dimensions	180 x 230 mm
Illustrations	Portrait de Pierre Hyacinthe Azaïs (fol. 5 r°).
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure, dos et plats en percaline, dorures aux entre-nerfs. Au dos, en lettres dorées : H. Azaïs. 1+1 feuillet de garde. Contreplats et garde en papier reliure motif caillouté. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber, et une étiquette Weber-Chapuis Verviers.
Description	Recueil factice contenant le manuscrit de Pierre Hyacinthe Azaïs, son portrait et deux lettres. Fol. 1 r° (titre factice): Pierre Hyacinthe Azaïs, philosophe moraliste. Biographie de Madame de Carlowitz. Manuscrit autographe et lettres de l'auteur ; fol. 5 r° : La famille de Carlowitz est originaire de Saxe... ; fol. 10 v° : ... cette femme est Germaine d'origine et française d'habitude, de talent et d'inclination, (s.) Azaïs. Paris. 3 octobre 1835.
Notes	Deux lettres en encarts signées Azaïs, entre le fol. 4 v° et le fol. 5 r° : la première adressée à M. Deses[&]arts, libraire, datée : mardi à 7 heures du matin ; la deuxième à M. Fabien Pillet, homme de lettres, datée : samedi 25. Fol. 1 r° : Provenant de la vente de Mr Edmond De Busscher (...) du 20 juillet 1882, [n° 763].
Accès sujets	Carlowitz, Aloïse de (1797-1863) – Biographies Azaïs, Hyacinthe (1766-1845) – Correspondance

Titre	Etudes sur l'Histoire de Hainaut de Jacques de Guise
Auteur	Benezech, J. M. G.
Date	XIX ^e .
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 166
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin

Foliotation	196 feuillets (1, 104-196 blancs)
Dimensions	130 x 94 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure pleine en basane. Plats encadrés de dorures. Au dos, en lettres dorées : Histoire du Hainaut. Benezech. Motifs floraux (dorures) au dos. Coupes et gouttière dorées. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Copie manuscrite de l'ouvrage de Benezech (voir publication). Fol. 2 r° (titre) : Etudes sur l'Histoire de Hainaut de Jacques de Guise traduite par M. le Marquis de Fortia d'Urban, par J. M. G. Benezech, Membre de la Société d'Agriculture, des Sciences, des Arts de Valenciennes ; fol. 3 r° (faux-titre) : Histoire du Hainaut ; fol. 4 r° - fol. 7 r° : Préface. Jacques de Guise écrivit ses annales... ; fol. 8 r° : Discours préliminaires. l'origine des peuples de l'Europe et de l'Asie... ; fol. 103 r° : ... elle passait par Bellignies, Andregnies, Hensies, Harchies, Ellignies Ste Anne, Bliqy, Audenarde et Gand. Fin.
Notes	Cette copie ne comprend pas les tableaux de l'édition imprimée (pp. 77-94). la copie s'arrête ainsi à la page 76 de l'édition imprimée pour reprendre à la 7 ^e étude, chaussée de Binche, page 96. Un cachet d'Armand Weber au fol. 2 r°.
Publication	BENEZECH, J.M.G. <i>Etudes sur l'histoire de Haynaut de Jacques de Guise</i> . Valenciennes : Prignet, 1839.
Accès sujets	Hainaut (Comté) – Histoire – Chronologie Hainaut (Comté) – Jusqu'à 1500

Titre	[Lettres]
Auteur	Chabannes, le marquis de
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 167
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	15 feuillets (2, 13-15 blancs)
Dimensions	255 x 220 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure, dos percaline. Dorures aux entre-nerfs. Au dos, en lettres dorées : De Chabannes. Ms. 1+1 feuillets de garde. Contreplats et garde en papier reliure motif caillouté. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber, et une étiquette Weber-Chapuis Verviers.
Description	Recueil factice comprenant six lettres du Marquis de Chabanne, datant de 1828-1829, et adressées au Conseil des ministres et Conseil d'État à Bruxelles. Fol. 1 r° (faux-titre) : Marquis de Chabannes, Chansonnier et Journaliste. Pair de France. Manuscrit et lettres de l'auteur ; fol. 3 r° : Prémices de la révolution belge de 1830 ; fol. 4 : (lettre signée Chabannes, datée de Bruxelles, le 8 février 1829, accompagnant l'envoi des lettres autographiées qui suivent) ; fol. 5 r°- 6v° : (seconde lettre, datée du 4 février 1828, à Bruxelles) ; fol. 7 r°- 8 v° : (troisième lettre, datée du 29 octobre 1828, à Bruxelles) ; fol. 9 r°- 10 v° : (quatrième lettre, datée du 18 novembre 1828, à Bruxelles) ; fol. 11 r°- 12 v° : (cinquième lettre, datée du 26 novembre 1828, à Bruxelles).
Notes	Au fol. 1 r°, de la même main : Provenant de la vente de M. Edmond De Büsscher (...) du 20 juillet 1882, [n° 751].
Accès sujets	Politique publique – Lecture – Belgique -- Bruxelles (Belgique) Belgique -- 1814-1830 (Période néerlandaise)

Titre	Léopold Ier, Roi des Belges
Auteur	Juste, Théodore
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 168
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	205 feuillets (1, 3, 8-12, 196, 2014, 205 blancs, plupart des versos blancs)
Illustrations	11 planches et portraits : blason belge avec lions et devise (fol. 4 v ^o) ; Le triumvirat populaire de la Belgique (fol. 6 v ^o) ; portrait de Léopold Ier (fol. 13 v ^o) ; planche de monnaies belges (fol. 21 r ^o) ; Arbre généalogique de Léopold Ier, 770 x 310 mm (fol. 22 v ^o) ; planche d'Alexandre Ier Empereur de Russie (fol. 46 v ^o) ; portrait de George III (fol. 54 v ^o) ; portrait de Metternich (fol. 86 v ^o) ; portrait de J. Lebeau (fol. 127 v ^o) ; planche avec le grand Sceau de l'État et le fac-similé du serment de Léopold Ier (fol. 151 v ^o) ; planche avec fac-similé de la signature de Chokier pour l'adoption de la constitution (fol. 154 v ^o)
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en chagrin, plats cartonné en papier reliure motif colle. 1+1 feuillet de garde. Plats et contreplats en papier reliure. Au contreplat supér. : deux ex-libris d'Armand Weber et un cachet Weber-Chapuis Verviers. Au dos, en lettres dorées aux entre-nerfs : Théodore Juste. Histoire de Léopold I ^{er} . Ms. autographe de l'auteur. I
Description	Reliure factice comprenant le manuscrit de Juste en feuillets montés avec nombreux placards et deux systèmes de foliotations. Fol. 2 r ^o (faux-titre) : Léopold Ier, Roi des Belges, d'après des documents inédits, par Théod. Juste. Manuscrit autographe de l'auteur avec plusieurs planches et portraits en ajouts. ; fol. 5 r ^o (titre) : Léopold Ier. Roi des Belges, D'après des documents inédits de Théodore Juste ; fol. 7 r ^o : Introduction. En 1832, la Belgique indépendante... ; fol. 14 r ^o : Léopold Ier [...] Introduction. Le premier roi des belges n'est point encore un personnage légendaire... ; fol. 23 r ^o : I. La maison de Saxe... ; fol. 55 r ^o : II. George III, frappé d'aliénation... ; fol. 88 r ^o : III. En 1815, les Grecs insurgés... ; fol. 107 r ^o : IV. [...] Le prince Léopold, après avoir refusé le trône de Grèce... ; fol. 157 r ^o : V. Léopold signala son avènement... ; fol. 197 r ^o - 203 r ^o : Tables.
Notes	Au fol. 2 r ^o : Calligraphie signée Weber Chapuis En-dessous, mention « Provenant de la vente De Mr Edmond de Busscher, n ^o 636 ».
Publication	JUSTE, Théodore. <i>Léopold I^{er}, Roi des Belges, d'après des documents inédits.</i> Bruxelles : Muquardt, 1868. 2 vol, in-8.
Accès sujets	Léopold I (roi des Belges ; 1790-1865) – Biographies Belgique -- 1831-1865 (Léopold I)

Titre	Léopold Ier, Roi des Belges
Auteur	Juste, Théodore
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 168 bis
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	176 feuillets (2, 166, 167, 175, 176 blancs)
Illustrations	Nombreuses planches et portraits : allégorie de la Belgique (fol. 3) r ^o ; le Duc d'Orléans à Anvers, 1832 (fol. 26 v ^o) ; deux plans de la citadelle d'Anvers (fol. 27-28 r ^o) ; portrait du Général Baron chassé (fol. 29 v ^o) ; portrait de Victoria Ière (fol. 40 v ^o) ; portrait du duc de Wellington (fol. 58 v ^o) ; portrait de Nothomb (fol. 77 r ^o) ; portrait de Ch. Rogier (fol. 93 r ^o) ; palais de Laeken (fol. 124 v ^o) ; derniers moments du roi Léopold Ier (fol. 150 v ^o) ; Cortège et veillée funèbre du roi (fol. 154- 158 v ^o).

Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en chagrin, plats cartonné en papier reliure motif colle. 1+1 feuillet de garde. Plats et contreplats en papier reliure. Au contreplat supér. : deux ex-libris d'Armand Weber et un cachet Weber-Chapuis Verviers. Au dos, en lettres dorées aux entre-nerfs : Théodore Juste. Histoire de Léopold I ^{er} . Ms. autographe de l'auteur. II
Description	Fol. 1 r ^o (faux-titre) : Léopold Ier, Roi des Belges, d'après des documents inédits, par Théod. Juste. Manuscrit autographe de l'auteur avec plusieurs planches et portraits en ajoutés ; fol. 5 r ^o : I. Le 28 mai 1832... ; fol. 9 r ^o : l'exécution du traité des 24 articles ; fol. 31 r ^o : Les principaux organes du parti légitimiste... ; fol. 41 r ^o : II. Si Léopold... ; fol. 46 r ^o : Bruxelles avait été le 6 avril le théâtre de graves désordres... ; fol. 56 r ^o : Le duc de Wellington... ; fol. 59 r ^o : En 1832, les deux fils du régent de Saxe-Cobourg... ; fol. 60 r ^o : Londres, le 8 juillet 1833... ; fol. 69 r ^o : III... l'union qui devait associer le sort du prince Albert... ; fol. 78 r ^o : Un épisode de la révolution belge (extrait de presse) ; fol. 95 r ^o : IV. La révolution française du 24 février 1848... ; fol. 106 r ^o : V. Peu rassuré sur l'état de l'Europe... ; fol. 125 r ^o : VI. Le 11 novembre 1856... ; fol. 146 r ^o : VII. Au printemps de 1865... ; fol. 152 r ^o : ... Léopold Ier n'existait plus ; fol. 165 r ^o : ... sage roi de la libre Belgique ; fol. 168 r ^o - 174 r ^o : Tables.
Notes	Fol. 1 r ^o :provenant de la vente De Mr Edmond de Busscher, n ^o 636.
Publication	JUSTE, Théodore. <i>Léopold I^{er}, Roi des Belges, d'après des documents inédits</i> . Bruxelles : Muquardt, 1868, 2 vol, in-8.
Accès sujets	Léopold I (roi des Belges ; 1790-1865) – Biographies Belgique -- 1831-1865 (Léopold I)

Titre	Le comte de Muelenaere
Auteur	Juste, Théodore
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 169
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin
Foliotation	108 feuillets (1, 107, 108, versos blancs)
Dimensions	358 x 230 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure, dos et plats en percaline. Dorures aux nerfs. Au dos, en lettres dorées : Th. Juste. Ms autographe. Comte de Meulenaere[re]. 2 + 2 feuillets de garde. Contreplats et gardes en papier reliure motif caillouté. Au contreplat supér. : deux ex-libris d'Armand Weber.
Description	Recueil factice comprenant un billet de l'auteur, accompagnant l'envoi du manuscrit. Fol. 2 r ^o : (billet autographe, daté d'Ixelles, le 16 octobre 1869) ; fol. 3 r ^o : Le comte de Muelenaere. I. Issu d'une honorable famille... ; fol. 14 r ^o : Guillaume Ier, qui avait visité la Flandre... ; fol. 17 r ^o : .. La Haye, 12 décembre 1829 [...] le message royale et le projet de loi... ; fol 19 r ^o : la loi fondamentale des Pays-bas... ; fol. 34 r ^o : Le sacrifice que l'on exige de la Belgique... ; fol. 53 r ^o : ... le roi écrit à M. de Muelenaere, le 12 décembre 1836... ; fol. 99 v ^o :... Les restes de la compagne de sa vie ; fol. 100-106 (format 230 x 180 mm.) : Table.
Notes	Manuscrit provenant de la vente De Busscher, n ^o 638.
Publication	JUSTE, Théodore. <i>Le comte de Muelenaere, ministre d'état</i> . Bruxelles : Muquardt, 1869, in-8, x-102 pp.
Accès sujets	De Muelenaere, Félix (1793-1862) Belgique -- 1830-....

Titre	L.D. Dancourt tel qu'il est...
Auteur	[Didelot-Dancourt]
Date	XIX ^e s. (1893)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 170
Support	Papier ligné
Foliotation	40 feuillets (versos blancs)
Dimensions	227 x 167 mm
Reliure et caractéristiques	Cartonnage pleine toile. Etiquette au dos : Autobiographie de L. D. Dancourt. Etiquette sur le plat supér., : Copie d'une brochure intit. : L. D. Dancourt tel qu'il fût, tel qu'il est, et tel qu'il sera toujours. Reliure réalisée par la papeterie Vroncken (Verviers).
Description	Fol. 1 r ^o : Liberté. Egalité. L. D. Dancourt tel qu'il fut, tel qu'il est et tel qu'il sera toujours. A ses concitoyens, frères d'armes et à la République entière. ; fol. 2 r ^o : Le sort m'a rangé parmi les défenseurs victorieux de ma Patrie républicaine... ; fol. 30 r ^o et 31 r ^o : (Pièces justificatives, titres seuls, pp. 31-40 de l'imprimé) ; fol. 32 r ^o - 34 r ^o : Supplément ; fol. 34 r ^o : Attestation donnée par le citoyen Jean Vallet... ; fol. 37 r ^o : les représentans du peple envoyés par l'armée du Nord ; fol. 39 r ^o : Extrait du Porcès-Verbal du Conseil d'administration du 23 juillet 1793... ; fol. 40 r ^o : Pour copie conforme (s.) A. Weber fils.
Notes	Fol 1 r ^o : Copie d'une (encre rouge :) Brochure in-12, de 50 p. imp. A Chaalons, chez Coilignon. S. d. Copie de l'exemplaire appartenant à M. Pierre Hahn, bibliophile. après le mot toujours, on a ajouté à l'encre : un Arlequin. Copie de l'imprimé cité dans le titre. Seuls les fol. 1, 30 et 31 sont de la main de A. Weber père. Quelques passages ont été encochés au crayon bleu. Ils concernent principalement la collaboration de l'auteur à l'Avant-Coureur, qui se publiait à Teigny (Tignée).
Accès sujets	Didelot-Dancourt, Louis (1759?-18..) France. Armée – 1789-1799 (Révolution) France – Châlons-en-Champagne (Marne, France)

Titre	[Réparation à Madame Veuve J. D. Bonquette]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 171
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin
Foliotation	5 feuillets
Dimensions	214 x 140 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en basane, plats en papier reliure motif colle. Dorures ornant les nerfs, et titre en lettres dorées : E. Wigny Abrégé chronologique de l'histoire de la ville de Huy. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Recueil factice de cinq feuillets manuscrits et de deux ouvrages imprimés (voir publication). Fol 1 r ^o (titre) : Copie d'une affiche appartenant à M. Jules Bouquette bijoutier à Verviers ; fol. 2 r ^o : Liberté. Egalité. Fraternité... ; fol. 5 r ^o : ... De l'Imprimerie de la Citoyenne Bollen, Imprimeur de l'Administration, Quai du Pont-des-Arches.
Notes	Copie par A. Weber de cette affiche, relative aux réparations dues à la veuve de Jean-Denis Bouquette, décapité à Huy. Les feuillets sont en encart entre les pages 6 et 7 de l'imprimé Biographies hutoises.
Publication	WIGNY, Emile. <i>Abrégé chronologique de l'histoire de la ville de Huy et de ses environs, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours</i> . Huy : Imp. de L.

	Degrace, 1882. 268 p. WIGNY, Emile. <i>Biographies hutoises</i> . Huy : Mignolet, 1895. in-8, 28p.
Accès sujets	Correspondance Martyre – Biographies -- Belgique – Huy (Belgique)

Titre	[« Les Arêches du Vervi »]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 172
Provenance	Armand Weber
Reliure et caractéristiques	3 pièces manuscrites de 14 feuillets au total, sous une couverture en papier.
Description	En dossier, 3 pièces manuscrites relatives à ces troubles: 1) Copie d'une commission de deux assemblées des députés extraordinaires des trois Etats du pays de Liège (daté du 21 août 1788); papier vergé, 2 feuillets, 302 x 190 mm. 2) Lettre des bourgeois de la ville de Verviers adressées aux bourgmestres et magistrats, avec nombreuses signatures au verso du 2 ^e feuillet ; papier vergé, 2 feuillets, 302 x 190 mm. 3) Information très humble des magistrats de la ville de Verviers à Mgs les Doyen et Chapitre de l'Eglise cathédrale de Liège, au sujet du nouveau règlement portant magistrature annale et destitution des commissaires; papier vergé, 10 feuillets, 302 x 190 mm.
Notes	Le dossier est contenu avec les Cod. 173, 174, 175 dans une farde en vélin orné (gauffré) à attaches avec les initiales d'Armand Weber et un ex-libris au contreplat supér.
Références	TOURNEUR, Victor. Les arêches du Vervi. 1694-1712. <i>Bulletin de la Société verviétoise d'archéologie et d'histoire</i> , tome III, 1902, p. 360.
Accès sujets	Les arêches du Vervi (1694-1712) Trouble (droit) – Belgique – Verviers (Belgique) – 1697-1714

Titre	[« Les Arêches du Vervi »]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 173
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	81 feuillets
Dimensions	319 x 182 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couverture en papier. Etiquette sur le plat supér., de la main de L. F. Dethier : Manuscrits 1 ^o origine (prétendue) de Vervier 2 ^o insurrection des Verviétois, etc. de 1707 à 1711 et Anecdotes diverses. Le 1 ^o fait allusion à une copie du ms. dit Servacy (voy. Cod. 193). Un ex-libris d'Armand Weber au dos de la couverture.
Description	Fol. 1 r ^o : A Vervier, comme dans les autres Bans du pays (cette première ligne ajoutée, de la main de L. F. Dethier) autrefois la police... (en marge : origine des contestations de la division des reffes de justice et de police...); fol. 43 r ^o : Extré du registres des résolutions de leurs hautes puissances les Etats généraux des provinces unies, 10 janvier 1710 ; fol. 79 r ^o (fol. 79) : ... et fut mis en garde puis étoit sousignez [...] ; fol. 80 v ^o (titre) : Histoire de brouille (ries) de Vervier ; commencée vers l'an

	1707 jusqu'à l'an 1711.
Notes	Au plat supér., de la main de L. F. Dethier, on lit : 1707 à 1711 insurrection de Vervier vulgairement les areiches delle veie - les troubles de la ville - an 1707 espèce d'autodafé, du genre le moins senglant, mais le plus ridicule, solennisé sur la croupe, ou le Thier du Hodimont, près de Vervier. - Au r° du feuillet de garde en tête, on lit, de la même main : Récit partial des troubles et insurrection de Vervier, de 1707 à 1712, écrit en style de procureur fieffé (pag. 11 à 14). Anecdotes diverses bien intéressants, récit d'un bizarre et ridicule autodafé célébré sur le Thier de Hodimont, peintures satyriques répandues à ce sujet par les habitans peintres de Spa, contre les habitans de Vervier, Stembert et Hodimont, et sur le vol du chat. - Au fol. 80 v°, le même Dethier a encore ajouté, après Fénoncé du titre : dites les Areiches d'elle veie de Vervi. Sur la garde supér. en encart, invitation à l'assemblée général de la S.V.A.H. du 15 octobre 1900. Le manuscrit est contenu avec les Cod. 172, 174, 175 dans une farde en vélin orné (gaufré) à attaches avec les initiales d'Armand Weber et un ex-libris au contreplat supér.
Références	WEBER, Armand. <i>Essai de bibliographie verviétoise</i> , tome II. Verviers : Féguenne, 1899-1912, in-8, p. 33.
Accès sujets	Les arèches du Vervi (1694-1712) Trouble (droit) – Belgique – Verviers (Belgique) – 1697-1714

Titre	[« Les Arèches du Vervi »]
Date	XX ^e s. (1902)
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 174
Provenance	Armand Weber
Support	Papier ligné
Foliotation	90 feuillets (1, 90, versos blancs)
Dimensions	343 x 210 mm
Reliure et caractéristiques	En feuillets, sous dossier. Les feuillets sont contenus avec les Cod. 172, 173, 175 dans une farde en vélin orné (gaufré) à attaches avec les initiales d'Armand Weber et un ex-libris au contreplat supér.
Description	Fol. 2 r°: Les arèches dà l'veie du Vervi. Histoire de brouillons de Verviers – 1707 à 1711 ; fol. 45 r° : Sentence contre Penote. Le 17 février 1712... ; fol. 46 : Extrait du registres des résolutions de leurs hautes puissances les Etats généraux des provinces unies, 10 janvier 1710 ; fol. 48 r° : Copie de la lettre écrite par les échevins de la ville de Vervier à Mr. Le Comte de Sconbom ; fol. 50 r° : Lepas au sujet du brûlement du Livre. [...] Copie du règlement fait en tems de la dénomination des 16 hommes ; fol. 56 r° : Copie de l'arrière protestation faite par le magistrat de Vervier contre le Sieur Pierre Josphe de Xhorez touchant les greffes ; fol. 78 r° : ... accord de Vervier avec le greffier Dexhorez ; fol. 81 r° : ... soumission des bourgmestres et magistrats de Verviers.
Notes	Copie du manuscrit précédent (Cod. 174) faite par A. Weber. Fol. 89 r°, on lit : Pour copie d'un Manuscrit provenant de la Bibliothèque de feu L. F. Dethier et ensuite de celle de feu le Notaire Gernay (s.) A. Weber, juin 1902. Il faut signaler quelques additions ou corrections, de la main de Monsieur V. Tourneur..
Accès sujets	Les arèches du Vervi (1694-1712) Trouble (droit) – Belgique – Verviers (Belgique) – 1697-1714

Titre	[Collection des voix pour la nomination des Seize hommes]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 175

Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	21 feuillets (1, 21 blanc, pag. 1-20)
Dimensions	287 x 183 mm
Reliure et caractéristiques	21 feuillets libres sous couverture papier, accompagnés de trois feuillets libres.
Description	21 feuillets sous la couverture : Collection des Voix dans la Ville de Vervier pour la nomination des seize hommes. Fol. 2 r° (fol. 1) : L'an mille sept cents et onze du mois d'aout nous les nottaires... ; fol. 19 v° : (signature de Hubert Hanster, notaire public). 3 feuillets d'accompagnement comprenant le compte-rendu et les extraits de la presse locale, de la séance du 7 janvier 1901 de la Société Verviétoise d'Archéologie et d'Histoire.
Notes	Copie certifiée conforme par Hubert Hanster et J. de Malempré. Le dossier est contenu avec les Cod. 172, 174, 175 dans une farde en vélin orné (gaufré) à attaches avec les initiales d'Armand Weber et un ex-libris au contreplat supér.
Références	TOURNEUR, Victor. L'élection des XVI hommes en 1711. <i>Bulletin de la Société verviétoise d'archéologie et d'histoire</i> , tome III, 1902, pp. 363-364.
Accès sujets	Les arêches du Vervi (1694-1712) Trouble (droit) – Belgique – Verviers (Belgique) – 1697-1714

Titre	[Chansons]
Auteur	Chapuis, Jacques-Hubert
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 176
Provenance	Grégoire Chapuis (don)
Illustrations	Portrait de l'auteur présumé, non signé (aquarelle, 473 x 375 mm). Portrait de Guillaume de Grandjean, chevalier du St Empire (340 x 235 mm) gravé en 1784.
Reliure et caractéristiques	Reliure factice (38 feuillets, 360 x 230 mm) faisant office de supports à de nombreux placards de chansons, plusieurs feuillets libres. Plats en percaline. Broché, couv. Etiquette sur le plat supér. : Chansons écrites ou composées par Jacques Hubert Chapuis. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Nombreux feuillets de chansons (en placards ou libres) montés en un registre et autres feuillets libres. Fol. 5 r° : Le bonsoir de l'aristocratie ; fol. 5 v° : Le bonjour du patriotisme ; fol. 6 r° : enfant qui sous les lois des parens trop cruels... ; fol. 6 v° : Chanson des eburons ; fol. 9 r° : triomphe des 12 apôtres ; fol. 24 r° Marche ou chanson républicaine ; fol. 36 r° : la brabançonne, air des anciens polonais (1830). En accompagnement, glissé au fol. 33, un petit recueil de chansons (17 feuillets, 105 x 84 mm) avec sur la couverture : ce registre appartient à Jacques Hubert Chapuis garçon chirurgien demeurant [...] rue de Tirlemont à Louvain ce 8 janvier 1768. Feuillets libres avec diverses annotations : appartient à J;H. Chapuis chirurgien et [?] à Verviers 1794. Une chanson dédiée à Fion : Viva à J.J. De Fion civis civium fulgor (4 feuillets).
Notes	Certaines de ces chansons auraient été composées par J. -H. Chapuis, d'autres simplement copiées. Quelques annotations au crayon de Monsieur Maurice Piron. Une mention manuscrite indique l'origine du recueil : don de Grégoire Chapuis (juin 1901).
Accès sujets	Chansonniers (recueils) – 18 ^e siècle Fyon, Jean Lambert Joseph (1745-1816) Chants patriotiques – Belgique-- 18 ^e siècle

Dédicaces
Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Notes par J.H. Chapuis]
Auteur	Chapuis, Jacques-Hubert
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 178-A1
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	85 feuillets (8-72, 74-85 blancs)
Dimensions	159 x 103 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure pleine en basane à attaches. Etiquette sur le plat supér. : Notes apr J.H. Chapuis. Etiquette au dos : J.H. Chapuis Notes. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Fol. 1 r ^o (titre inachevé) : Ce registre contenant quelques ; fol. 2 r ^o : Jacques Hubert Chapuis, Etudiant en poésie à Verviers, sous la discipline de Mr Louvete, principal. Aux vacances le 12 juin 1827 ; fol. 3 r ^o : Considérations physico-chimiques sur la destruction des sangsues pendant les orages... ; fol. 6 r ^o : en 1748 à Saint-Petersbourg le thermomètre descend jusqu'à -70°... ; fol. 73 v ^o : moi jacques hubert chapuis officier de santé et ancien capitaine de l'empire français à Vervier le 19 fructidor de l'an 12, j'ai copié la loi [...] relative aux dispenses de service militaire...
Notes	Au contreplat supér. est écrit: Ce registre contenant les accidens et maladies qui regardent la chirurgie, appartient à jacques hubert chapuis, fils chirurgien juré à Verviers.
Accès sujets	Physique --19 ^e siècle Chimie – 19 ^e siècle Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Réceptaire Chapuis]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 178-A2
Support	Papier vergé
Foliotation	99 feuillets (20-23, 52-92 blancs, pag. 1-25)
Dimensions	164 x110 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure pleine cartonnée. Etiquette sur le plat supér. : Réceptaire J.H. et G.J. Chapuis. Au dos, étiquette : Réceptaire Chapuis.
Description	Recueil de remèdes et recettes médicinales diverses, et remèdes pour malades vénériennes. Fol. 1 r ^o : rhubarbe officin. La dose... ; fol. 19 r ^o : Nouveau journal de médecine avril 1819 ; fol. 24 r ^o : formulaire pharmaceutique à l'usage de l'hôpital civil des vénériens ; fol. 35 r ^o : seconde partie remèdes anti-vénériens ; fol. 47 r ^o -48 r ^o : Table alphabétique.
Notes	Au plat supér. deux écritures manuscrites : appartient à J.H. Chapuis chirurgien et capitaine à verviers 1795 ; Ce livre aux recettes appartient à G.J. Chapuis élève en chirurgie présentement à Maestricht ce livre lui a été donné de mon père [?]. an 1866. En bas : né à Verviers le 30 7bre 1782. Même mention au plat infér.
Accès sujets	Médecine -- Formules et recettes --19 ^e siècle Vénérologie – 19 ^e siècle

Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Notes de médecine]
Auteur	Chapuis, Jacques-Hubert
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit autograohe
Cote	Cod. 178-A3
Support	Papier vergé
Foliotation	88 feuillets
Dimensions	140 x 100 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure pleine en veau. Au dos : autographe de J.H. Chapuis 1769
Description	Fol. 1 r ^o : Ce petit livre appartient à Jacques Hubert Chapuis fils du sieur Jacques Joseph Chapuis dit dauphinet et chirurgien juré demeurant en la rue de Sécheval à Verviers... fait à Verviers ce 2 avril 1769 ; Fol. 1 v ^o :... de la saignée... ; fol. 15 r ^o : ... saignée blanche... ; fol. 41 v ^o : faire le dénombrement des os du bras... ; fol. 55 v ^o : combien le pharinx a-t-il de muscles... ; fol. 59 r ^o : combien le clitoris a-t-il de muscles...
Notes	Un carton avec des mentions d'Armand Weber accompagne le manuscrit : Manuscrit de Jacque Hubert chapuis né le 18 janvier 1749... et mon [fis]aïeul... Ce manuscrit m'a été donné par Grégoire Joseph Chapuis, né le 19 octobre 1857, avocat. Octobre 1894.
Accès sujets	Médecine – 18 ^e siècle Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Cours de maladies vénériennes]
Auteur	Chapuis, Grégoire-Joseph
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 178-A4
Support	Papier vergé
Foliotation	82 feuillets (71-82 blancs)
Dimensions	204 x 160 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier.
Description	Fol. 2 r ^o : Cours de maladies vénériennes d'après les leçons de M. Cullerier chirurgien en chef de l'hospice des vénériens. La maladie vénérienne est une maladie contagieuse... ; fol. 35 r ^o : affection des os ; fol. 38 v ^o : De la nécrose ; fol. 40 v ^o : de la blennorrhagie ; fol. 63 v ^o : ...fin du cours des maladies syphylitiques des adultes. Cullerier. ; fol. 64 r ^o : Maladies vénériennes des enfans ; fol. 68 r ^o : Ce cahier appartient à G.J. Chapuis étudiant en chirurgie à paris le 21 mai 1807 ; fol. 69 v ^o -70 r ^o : (Table) Histoire de la syphilis.
Notes	Au fol. 1 v ^o : Ce cahier appartient à G.J. Chapuis. Il s'agit ici du fils de Jacques Hubert Chapuis.
Accès sujets	Vénérologie – 19 ^e siècle Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Départ et séjour de J.H. Chapuis à Givet en 1792]
Auteur	Chapuis, Jacques Hubert
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 178-A5
Support	Papier vergé
Foliotation	8 feuillets (4-8 blancs)
Dimensions	119 x 88 mm
Reliure et caractéristiques	Couverture factice en papier quadrillé. Broché.
Description	Fol. 1 v ^o : le 12 juillet 1792 je fuis... ; fol. 3 v ^o :le 1 ^{er} août mon fils G.J. est arrivé ici à Givet...
Notes	Au fol. 1 r ^o : signature autographe de l'auteur, presque effacée.
Accès sujets	Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Du baptême
Auteur	Chapuis, Jacques Hubert
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 178-A5 bis
Support	Papier vergé
Foliotation	8 feuillets (6-8 blancs)
Dimensions	169 x 144 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché sans couv.
Description	Fol. 1 r ^o : Du baptême. La religion impose deux devoirs aux sages-femmes... ; fol. 1 v ^o : ...la seule nécessité donne aux sage-femmes la permission de baptiser l'enfant qui est en danger de mourir... ; fol. 3 v ^o : Si le fœtus avorté est formé... fol. 5 v ^o : ... le baptême est nul. Fin. Extrait du cours élémentaire des accouchements pag. 200.
Notes	Lettre « J » signée au bas du fol. 5 v ^o .
Accès sujets	Baptême – 18 ^e siècle Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[lithographies de G.J. Chapuis en prison]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 179-A1
Description	En dossier, sept lithographies identiques de Grégoire Joseph Chapuis emprisonné, peu avant son exécution (papier vergé, 254 x 176 mm, imp. A. Salman Paris).
Notes	Ce dossier est conservé dans un carton avec les Cod. 179 -A1, -A2 bis, -A3, -A4, -A5, -A5 bis, -A6, -A7, -A8, -A9, -A10.
Accès sujets	Lithographie – Belgique – Verviers (Belgique)– 19 ^e siècle Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Portrait de Grégoire Joseph Chapuis]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives

Cote	Cod. 179-A2
Description	56 lithographies identiques représentant le portrait de Grégoire Joseph Chapuis dans un cadre surmonté du blason de Verviers (papier vélin, 230 x 180 mm, litt. De Weber-Chapuis à Verviers).
Notes	Ce dossier est conservé dans un carton avec les Cod. 179 -A1, -A2 bis , -A3, -A4, -A5, -A5 bis, -A6, -A7, -A8, -A9, -A10.
Accès sujets	Lithographie – Belgique – Verviers (Belgique)– 19 ^e siècle Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Portrait de Grégoire Joseph Chapuis]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 179-A2 bis
Description	42 lithographies identiques représentant le portrait de Grégoire Joseph Chapuis dans un cadre surmonté du blason de Verviers (papier vélin, 267 x 206 mm, litt. De Weber-Chapuis à Verviers).
Notes	Ce dossier est conservé dans un carton avec les Cod. 179 -A1, -A2, -A3, -A4, -A5, -A5 bis, -A6, -A7, -A8, -A9, -A10.
Accès sujets	Lithographie – Belgique – Verviers (Belgique)– 19 ^e siècle Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Lithographies de Weber-Chapuis]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 179-A3
Description	Collection de 25 lithographies de villes et paysages, appartenant à Jean-Guillaume Weber-Chapuis (papier vélin ; 142 x 226 mm, 127 x 176 mm) : Die Moselmündung (3 ex.), Ruinen von Keimburg (7 ex.), Tnohn (1 ex.), Elberfeld (3 ex.), Dezen (2 ex.), Alf (3 ex.), Alken (3 ex.), Cochem (2 ex.). Un extrait de presse accompagne le dossier : article biographique de Jean-Guillaume Weber-Chapuis (1819-1888) intitulé <i>Nos anciens</i> .
Notes	Ce dossier est conservé dans un carton avec les Cod. 179 -A1, -A2, -A2 bis, -A4, -A5, -A5 bis, -A6, -A7, -A8, -A9, -A10.
Accès sujets	Lithographie – Allemagne – 19 ^e siècle Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Copie d'un carnet familial de J.J. Chapuis]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 179-A4
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin
Foliotation	18 feuillets (18, versos blancs)
Dimensions	316 x 200 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. cartonnée. Un ex-libris d'Armand Weber au dos de la couv.

Description	Fol. 1 r° : Copie textuelle d'un carnet ayant appartenu à J.J. Chapuis (Jacques Josephs Chapuit) ; fol. 2 r° : ... le 21 avril l'an 1748 j'ai epousez Marie Jenne Sophie Goesin ; fol. 4 r° : ... 12 avril 1761 Grégoir Josephs est venu au monde... ; fol. 17 r° : .. pour copie conforme le 28 mai 1874 A. Weber.
Notes	Ce dossier est conservé dans un carton avec les Cod. 179-A1, -A2, -A2 bis, -A3, -A5, -A5 bis, -A6, -A7, -A8, -A9, -A10.
Accès sujets	Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Tablier de G.J Chapuis]
Typologie	Pièce textile
Cote	Cod. 179-A5
Description	Tablier attribué à Grégoire-Jospeh Chapuis (martyr ou neveu du martyr? Fin XVIIIe ou milieu du XIXe s. ?) dans l'exercice de ses fonctions de franc-maçon. Collecté par Armand Weber. Pièce probablement factice.
Notes	Cette pièce est conservé dans un carton avec les Cod. 179-A1, -A2, -A2 bis, -A3, -A5, -A5 bis, -A6, -A7, -A8, -A9, -A10.
Accès sujets	Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Cheveux de la famille Chapuis]
Date	XVIII ^e - XIX ^e s.
Typologie	Cheveux
Cote	Cod. 179-A5 bis
Description	Sept paquets contenant les cheveux des membres de la famille Chapuis. Collecté par Jacques Joseph Chapuis.
Notes	Ce dossier est conservé dans un carton avec les Cod. 179-A1, -A2, -A2 bis, -A3, -A5, -A5 bis, -A6, -A7, -A8, -A9, -A10.
Accès sujets	Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Cahier d'arithmétique]
Auteur	Chapuis, Marie
Date	XIX ^e s. (1829)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 179-A6
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	98 feuillets
Dimensions	186 x 110 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en basane, plats cartonnés en papier reliure motif caillouté. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Fol. 1 r° (titre) : Arithmétique. Marie Chapuis. L'an 1829 ; fol. 2 r° : Notions préliminaires ; fol. 28 v°- 59 r° : (Recettes de savons et de teintures textiles) ; fol. 62 r° : Monnaies au change d'argent.
Notes	Ce dossier est conservé dans un carton avec les Cod. 179-A2, -A2 bis, -A3, -A4, -A5, -A5 bis, -A6, -A7, -A8, -A9, -A10.
Accès sujets	Arithmétique -- Fondements – 19 ^e siècle Teinture -- Fibres textiles – Belgique – Verviers (Belgique) Teinture -- Soie – Belgique – Verviers (Belgique) Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Copie du procès et lettres de Grégoire-Joseph Chapuis]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 179-A7
Provenance	Armand Weber
Support	Papier ligné
Foliotation	139 feuillets (84-86, 242-278 blancs, pag. 1-278)
Dimensions	265 x 160 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile, plats cartonnés en papier reliure motif colle. Etiquette sur le plat supér.: Copie des autographes du Martyr G.J. Chapuis. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber. 1+1 feuillets de garde.
Description	Fol. 5 r ^o (pag. 9) : Greffe Criminel. Articles examinatoires premiers amiables. Mr. Defreron, Procureur Général de l' AC contre G.J. Chapuis prisonnier. Fr Lamborelle son : le 22 Aoust 1793 exh : par Lamborelle son ; fol. 6 r ^o (pag. 11) : Messieurs les Echevins de la Jusice souveraine de la Cité et Pays de Liège... la suite de cette rebellion il fut forme une magistrature intruse dans la ville de Vervier.... ; fol. 6R ^o (pag. 11) – fol. 10 r ^o (pag. 19) : (liste de 35 articles amiables) ; fol. 11 r ^o (pag. 21) : Le 10 octobre 1793. Présents les seigneurs échevins de Kenor et Vandersteen. Comparent Grégoire Joesph Chapuis... ; fol. 13 r ^o (pag. 23) – fol. 31 r ^o (pag. 59) : (Réponses de Chapuis aux articles amiables) ; fol. 38 (pag. 73) : le 14 septembre 1793... ; fol. 46 (pag. 86) : ... articles examinatoires deuxiemes amiables... ; fol. 49 r ^o (pag. 97) : Etiquet et demonstration des témoins ; fol. 71 r ^o (pag. 141) : .. condamnons G.J. Chapuis à être conduit au lieu du supplice, pour [?] avoir la Teste tranchée jus des épaules pour l'exemples des autres ; fol. 72 r ^o (pag.143) – fol. 83 r ^o (pag. 165) : (Lettres de G.J. Chauis de 1778 à 1794) ; fol. 83 r ^o : (Lettre d'adieu de G.J. Chapuis le jour de son exécutions, 2 janvier 1794)
Notes	Au fol. 5 r ^o , de la main de Weber : Pour copie conforme en 1878 Weber Chapuis. Manuscrit conservé dans un carton avec les Cod. 179-A1, -A2, -A2 bis, -A3, -A4, -A5, -A5 bis, -A6, -A8, -A9, -A10.
Accès sujets	Chapuis, Grégoire-Jospeh (1761-1794) – Procès – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Dossier Chapuis]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 179-A8
Reliure et caractéristiques	Dossier d'archives sous farde à demi-reliure déchirée.
Description	En dossier, les pièces suivantes : 1) Deux poèmes de J.F. Xhoffer dédié au martyr G.J. Chapuis ; papier vergé, 2 feuillets, aquarelle, 442 x 335 mm. 2) Poème de Peuteman sur G.J. Chapuis, dédié à Armand Weber ; papier vergé, 1 feuillet, 319 x 206 mm. 3) Extrait d'un réceptaire écrit par Joseph Hubert Chapuis ; broché, papier ligné, 15 feuillets, 194 x 130 mm. 4) Manuscrit de Buchet avoué concernant le procès de G.J. Chapuis ; papier vergé, 4 feuillets, 174 x 120 mm. 5) Liste des objets et documents (collection Weber) présentés à l'exposition Chapuis de 1911 à la jeune garde socialiste verviétoise ; 11 feuillets, 222 x 140 mm. 6) Carnet de G. Weber-Chapuis ; broché, couv. en soie, 19 feuillets, 140 x 80 mm. 7) Deux exemplaires du numéro spécial (2 ^e éd.) des soirées populaires, consacré à G.J. Chapuis à l'occasion du centenaire de son exécution (23 ^e année, janvier 1894). 8) Poésie à la statue de G.J. Chapuis par Monsieur Karl Grün ; broché, couv. papier, papier vergé, 9 feuillets, 352 x 230 mm.

	<p>9) Mémorial administratif de la province de Liège du 28 juin 1823 : tarifs pour les docteurs, chirurgiens, sage-femmes ; broché, papier vergé, 4 feuillets, 188 x 157 mm.</p> <p>10) Extrait d'une copie du procès intenté par Remacle Detrooz en 1791 à propos du meurtre de Charles Neuville ; 3 feuillets, 275 x 240 mm.</p> <p>11) Plan pour la construction d'un mémorial funéraire pour Anne-Marie Lejeune épouse de G.J. Chapuis ; papier vélin sur toile renforcée, 490 x 488 mm.</p> <p>12) Divers documents sur Jacques Hubert Chapuis ; 7 feuillets, formats divers.</p>
Notes	Dossier conservé dans un carton avec les Cod. 179-A1, -A2, -A2 bis, -A3, -A4, -A5, -A5 bis, -A6, -A7, -A9, -A10.
Accès sujets	<p>Chapuis, Grégoire-Joseph (1761-1794) – Procès – Belgique – Verviers (Belgique)</p> <p>Chapuis, Grégoire-Joseph (1761-1794)-- Poésie</p> <p>Chapuis, Grégoire-Joseph (1761-1794) – Expositions – Belgique – Verviers (Belgique)</p> <p>Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)</p>

Titre	[Livres familiaux des Chapuis]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 179-A9
Support	Papier vergé
Foliotation	41 feuillets (15-17, 23-24, 30, 31, 38-41 blancs)
Reliure et caractéristiques	Broché, couv. papier
Description	<p>Reliure factice de plusieurs cahiers manuscrits de formats divers.</p> <p>Fol. 1 r^o : Généalogie de la famille Chapuis depuis sont arrivée à Verviers en 1723 ; fol. 7 r^o : Le 21 avril de l'an 1748... ; fol. 18 r^o : Registre aux naissances de la famille Jacques Hubert Chapuis.</p>
Notes	Dossier conservé dans un carton avec les Cod. 179-A1, -A2, -A2 bis, -A3, -A4, -A5, -A5 bis, -A6, -A7, -A8, -A10.
Accès sujets	<p>Chapuis, Grégoire-Joseph (1761-1794) – Généalogie</p> <p>Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)</p>

Titre	[Chapuis. Documents divers.]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 179-A10
Reliure et caractéristiques	Dossier sous farde à demi-reliure
Description	<p>Parmi de nombreuses pièces diverses, contient :</p> <p>1) Documents extraits d'un manuscrit relatifs à G.-J. Chapuis concernant sa mort ; broché, couv. papier, 8 feuillets, 213 x 163 mm.</p> <p>2) Liste de 42 objets et documents relatifs à la famille Chapuis ; 4 feuillets, 280 x 218 mm.</p> <p>3) Lettres de Gilon à Madame Weber-Chapuis au sujet de la publication de la biographie de Chapuis ; 2 feuillets, 276 x 211 mm.</p> <p>4) Biographie de J. Clément Chapuis (1820-1852) ; 1 feuillet, 210 x 176 mm.</p> <p>5) De la véronique, écrit botanique ; 1 feuillet, 319 x 205 mm.</p> <p>6) Circulaire aux représentants des villes du Pays de Liège en faveur des habitants des campagnes, 7 mai 1790 (copie d'Armand Weber) ; 4 feuillets, 291 x 207 mm.</p> <p>7) Documents sur Louis Servais (Ulysse Capitaine) ; 2 feuillets, formats divers.</p> <p>8) Correspondances entre Madame Weber-Chapuis et Thil Lorrain (1874, 1879) ; 3 feuillets, 210 x 207 mm.</p> <p>9) Lettre de Joseph Demoulin sur le roman Chapuis ; papier de chine, 2 feuillets, 272 x 215 mm.</p> <p>10) Assignement de Jacques Hubert Chapuis en tant que commandant amovible de la place de Vervier (Lettre de Robert de Paris, Liège 8 prairial de l'an 3eme) ; 2 feuillets,</p>

	<p>319 x 199 mm.</p> <p>11) Documents relatifs à la cérémonie de célébration du centenaire de l'exécution de G.-J. Chapuis, œuvre des soirées populaires de Verviers ; 4 feuillets, 279 x 222 mm.</p> <p>12) Le cauchemar d'un prince, monologue présenté au concours de 1883 aux soirées populaires ; 4 feuillets, 344 x 216 mm.</p> <p>13) Trois exemplaires du n°256 du journal Le jour (16 novembre 1911).</p> <p>14) Elégie à G.-J. Chapuis ; 3 feuillets, 282 x 204 mm.</p> <p>15) Trois exemplaires du Canton de Dison, articles sur Chapuis (n°7, 8, 9 du 12, 19 et 26 février).</p>
Notes	Dossier conservé dans un carton avec les Cod. 179-A1, -A2, -A2 bis, -A3, -A4, -A5, -A5 bis, -A6, -A7, -A8, -A9.
Accès sujets	Chapuis, Grégoire-Joseph (1761-1794) Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Documents concernant G. J. Chapuis]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 179-A11
Reliure et caractéristiques	Dossier sous farde à demi-reliure en toile.
Description	<p>Contient, parmi de nombreuses pièces manuscrites et imprimées :</p> <p>1) L'illustration nationale des fêtes et cérémonies du 50^e anniversaire de l'indépendance de la Belgique (n°33, 17 octobre 1880) ; 4 feuillets, 486 x 275 mm.</p> <p>2) Croquis de la tombe de Cécile, fille du martyr ; crayon sur bristol, 172 x 105 mm.</p> <p>3) Dossier d'extraits de presse sur la fille de Chapuis ; 4 feuillets, 241 x 166 mm.</p> <p>4) Copies de documents Chapuis ; cahier broché, 45 feuillets, 323 x 205 mm.</p> <p>5) Armorial Chapuis, généalogie de la famille Chapuis ; cahier broché, 44 feuillets, 323 x 205 mm.</p> <p>6) Jacques-Hubert Chapuis de Verviers à ses concitoyens, pièce rare et curieuse sur la révolution liégeoise (Copie de Jules Matthieu, 1876) ; 3 feuillets, 334 x 209 mm. Accompagné d'une autre copie ; 8 feuillets, 229 x 159 mm.</p> <p>7) L'arbre mourant, poème de J. F. Xhoffer ; 4 feuillets, 277 x 202 mm.</p> <p>8) renseignements inédits sur les Chapuis, dossier de pièces manuscrites et d'extraits de presse ou d'imprimés ; 57 feuillets, formats divers.</p> <p>9) Tombe de Cécile Chapuis, dizaine de documents en enveloppe ; 132 x 201 mm.</p>
Accès sujets	Chapuis, Grégoire-Joseph (1761-1794) Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Documents, autographes Chapuis & Jardon]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 179-A12
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin
Foliotation	142 feuillets (nombreux feuillets blancs)
Dimensions	343 x 242 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en basane, attaches (rubans). Etiquette sur le plat supér. : Documents, autographes Chapuis & Jardon. Lettres mortuaires, souvenirs, etc. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Recueil factice comprenant de nombreux autographes, lettres, extraits de presse, souvenirs, avis mortuaires, lithographies montés en feuillets ou en placards.

	Fol. 1 r° : Ce livre appartient à Marie Madeleine Chapuis épouse Weber, Verviers ; fol. 3 v° : (Divers cachets de cire avec les sceaux de Jacques Chapuis, Jacques Dauphinet et Armand Weber) ; fol. 45 v° : (lithographie de Jacques Thomas Chapuis et un portrait de dernier en crayon) ; fol. 46 v° : (lithographie de Dieu donnée Chapuis-Jardon et un portrait de dernier en crayon) ; fol. 47 v° : (croquis au crayon de Jacques Thomas Chapuis sur son lit de mort) ; fol. 49 v° : (croquis au crayon de Dieu donnée Chapuis-Jardon sur son lit de mort) ; fol. 79 r° : (cahier en placard de chansons par D.D. Chapuis-Jardon ; 22 feuillets, 226 x 181mm) ; fol. 82 v° : (Photographie de D.D. Chapuis-Jardon ; 227 x 160 mm) ; fol. 83 r° : (Six photographies de 1865, 1866, 1888 et 1890, ateliers L.J. Lekeu et Ed. Wettstein) ; fol. 108 r° : (Certificat d'inscription à la milice nationale de la commune de Verviers de Chapuis Antoine-Joseph, 1839) ; fol. 110 v°-112 r° : (une centaine d'avis mortuaires en placard) ; fol. 129 r° : (Avis mortuaire de Jean-Guillaume Weber) ; fol. 132 v°- 137 r° : (une centaine d'avis mortuaires en placards) ; fol. 141 r° : (Dix photographies d'Alexandre-Joseph Chapuis et de sa mère Catherine).
Accès sujets	Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Centenaire de Chapuis]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 179-A13
Provenance	Armand Weber
Support	Papier ligné
Foliotation	60 feuillets (1-4, 38-41, 45-58 blancs)
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en toile, plats cartonnés en papier reliure motif colle. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Manuscrit comprenant de nombreuses pièces en ajout au plat supér. : imprimés à l'occasion du centenaire de l'exécution de Chapuis ; lettre du capitaine Jardon avec sceau ; quatre exemplaires dunuméro spécial (2 ^e éd.) des soirées populaires, consacré à G.J. Chapuis à l'occasion du centenaire de son exécution (23 ^e année, janvier 1894) ; une photographie de la statue de Chapuis ; une pétition pour renommer la place des récollets, place du martyr ; douze numéros de presse (Soirées populaires, Le nouvelliste, L'union libérale, Les nouvelles verviétoises, Pays de Franchimont). Fol. 5 r° : (photographie de la statue de Chapuis en extrait de presse et croquis du martyr allant à son supplice) ; fol. 21 r° : Chapuis, chanson patriotique par M. Montlandry ; fol. 21 v°- 23 r° : (poèmes wallons dédiés à Chapuis) ; fol. 29 r° : (cartes d'invitations pour la commémoration du centenaire de l'exécution à Armand Weber et son épouse) ; fol. 35 v°- 36 r° : (deux lettres, 1894) ; fol. 41 v°- 43 v° : Chapuis, conférence donnée par Adolphe Morlet, le 16 octobre 1881. Sur les autres feuillets, nombreux extraits de presse en placards.
Accès sujets	Commémorations – Belgique – Verviers (Belgique) Chapuis, Grégoire-Jospeh (1761-1794)

Titre	[Autographes & documents Chapuis]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 179-A14
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	11 feuillets
Dimensions	367 x 240 mm
Reliure et caractéristiques	Demi reliure à bandeau, dos et coins en basane, plats cartonnés en papier reliure motif marbré, attaches (rubans). Etiquette sur le plat supér. : Procès & autographes du martyr

	Grégoire Chapuis de Jacques Hubert Chapuis et autres documents. Au dos, une étiquette : Autographes & documents Chapuis. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber et un croquis du blason des Chapuis avec étiquette.
Description	Manuscrit aux nombreux feuillets mutilés avec une centaine de pièces en placards. Fol. 1 v° : (Croquis de Chapuis et négatif de la photo de sa statue) ; fol. 41 r° : (extrait de presse) Mort aux tyrans, gazette révolutionnaire de Liège. En encarts, entre le fol. 1 et fol. 2 une photographie, inconnu (89 x 56 mm) ; certificat du congé de réforme de Jacques Hubert Chapuis (2 feuillets, 359 x 241 mm).
Notes	Au plat supér., se lit cette mention : ce livre appartient à Marie Marie Madeleine Chapuis épouse Weber. Verviers.
Accès sujets	Commémorations – Belgique – Verviers (Belgique) Chapuis, Grégoire-Joseph (1761-1794)

Titre	[Autographes et documents Chapuis]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 179-A14 bis
Provenance	Armand Weber
Reliure et caractéristiques	Farde en toile cartonnée. Attaches à rubans verts. Un ex-libris d'Armand Weber à l'intérieur de la farde.
Description	Dossier contenant sous farde, 64 feuilles de papier cartonné avec nombreuses pièces en placards. Ces feuilles cartonnées sont foliotées de 1 à 64. Les folios 3 à 64 contiennent de nombreuses lettres autographes, originales ou fac-similés, des membres de la famille du martyr Grégoire Joseph Chapuis. Parmi ces pièces : 1) Feuille 1 r° : Aquarelle de Grégoire Joseph Chapuis le pied sur le billot avec allégorie de la justice chassant le mal, composition du peintre Dallemagne vers 1880 ; papier vélin, 260 x 210 mm. 2) Feuille 1 v° : Copie de la composition de Dallemagne par Grégoire Weber-Chapuis ; crayon, papier vélin, 271 x 209 mm. 3) Feuille 10 r° : Diplôme d'accoucheur de Grégoire Joseph Chapuis en date du 25 janvier 1766.
Notes	Chaque feuille cartonnée comprend une annotation sur la pièce contenue en placard. Le feuillet 62 est manquant.
Accès sujets	Chapuis, Grégoire-Joseph (1761-1794) Correspondance Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Chansons républicaines & diverses]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 179-A15
Provenance	Armand Weber
Reliure et caractéristiques	Dossier sous farde en reliure pleine en toile avec attaches (rubans). Etiquette sur le plat supér. : Chansons républicaines & diverses. Contreplats recouverts de papier reliure motif chevron. Au contreplat supérieur, ex-libris d'Armand Weber.
Description	Dossier contenant en pièces suivantes : 1) Armorial Chappuis ; cahier broché, couv. papier., 15 feuillets, 341 x 216 mm. 2) Registre de la famille Gérard-Joseph Jardon de Thimister (1824-1859) ; broché, 4 feuillets, 174 x 111mm

	3) Tickets pour la 3eme représentation du drame Chapuis par Emile Bauvin, 2 francs ; 17 feuillets, 163 x 105 mm. 4) Chansons révolutionnaires et diverses en placards ; 14 feuillets, 360 x 230 mm.
Notes	La pièce une est une copie du cahier au Cod. 179-A11
Accès sujets	Chants révolutionnaires – Belgique Famille – Belgique – Thimister (Belgique) – Registres Chapuis, Grégoire-Joseph (1761-1794) – Généalogie

Titre	[A propos de la statue de Chapuis]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 179-A16
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin
Foliotation	186 feuillets (nombreux feuillets blancs)
Dimensions	349 x 210 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en chagrin, plats cartonnés en papier reliure motif colle. Etiquette sur le plat supér. : A propose de la statue de Chapuis & articles et journaux relatifs au martyr. Au dos, en lettres dorées : Recueil des journaux concernant G.J. Chapuis. 1+1 feuillet de garde. Au contreplat supérieur, ex-libris d'Armand Weber.
Description	Manuscrit comprenant de nombreux extraits de presse en placards. Fol. 7 r ^o (titre encadré) : G.J. Chapuis extraits de journaux ; fol. 10 r ^o : (carte postale de la statue de Chapuis et carte postale aux gris chevrons) ; fol. 25 r ^o (en placard) : (Conférence donnée au théâtre de Verviers le 9 novembre 1874 par M. The Bast (imp. Ch. Vinche, 1874, broché, 38 p.) ; fol 37 r ^o (en placard) : Les plébésiennes, satire par Joseph Demoulin (4 feuillets, 250 x 160 mm) ; fol. 67 r ^o : Chapuis Martyr, air de Brutus ; fol. 91 r ^o : (Programme du Grand Concert du 26 septembre 1880 à Verviers, publié dans l'oeuvre du monument Chapuis) ; fol. 127 v ^o : (affiche publicitaire du roman Chapuis par Félix de Grave ; fol. 142 r ^o : (Partition du Cantate intitulé Chapuis) ; fol. 151 r ^o : G.J. Chapuis décapité à Verviers (2 ^e éd.), Félix de Grave, librairie Gilon ; fol. 165 r ^o : (Lettre d'Armand Weber à Thil Lorrain, 19 août 1874). Les feuillets restant comprennent de nombreux extraits de presse en placards avec les journaux suivants : Le foyer national, Journal de Dolhain, Nouvelliste, Courrier de la Vesdre, L'union, La Flandre libérale.
Accès sujets	Chapuis, Grégoire-Joseph (1761-1794) – Statues Presse – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Partitions – 19 ^e siècle Thil-Lorrain (1826-1893) – Correspondance

Titre	[Chapuis. Documents divers]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 179-A17
Reliure et caractéristiques	Dossier sous farde à demi-reliure en chagrin. Farde factice avec au dos : le monde illustré. Au plat supér., une étiquette : Chapuis, documents divers.
Description	Dossier d'archives comprenant de nombreux documents imprimés en plusieurs exemplaires relatifs à l'inauguration de la statue de Grégoire Chapuis et au centenaire de son exécution : article d'Ernest Gilon à l'occasion de l'inauguration de la statue ; carte d'entrée à la tribune publique pour le centenaire de l'exécution ; programme officiel des fêtes (340 x 210 mm) ; souscription publique au roman intitulé le docteur martyr par Thil-Lorrain (265 x 187 mm) ; tickets de la 3eme et 4eme représentation du drame

	<p>Chapuis par Emile Bauvin ; deux cartons d'invitation à l'inauguration du monument érigé à la mémoire de Grégoire-Joseph Chapuis, avec au dos, le plan de la représentation (183 x 106 mm) ; jeton commémoratif de l'inauguration du monument ; discours de la manifestation pour l'inauguration du monument Chapuis. Ce dossier comprend également de nombreux journaux de presse verviétois relatifs à l'inauguration et à la commémoration, de 1875 à 1894 : Le Pont de Polleur (n° 2), Le nouvelliste de Verviers (n°76, n°161, n°229), Le jour (n°189), La feuille du dimanche (n°44), Le journal de Verviers (n°151), Soirées populaires (n°2), Le petit nord belge (n°705), La bombe (n°106), Le petit bleu du matin (n°161), L'union libérale, La chronique (n°14).</p> <p>Une affiche pour l'inauguration de la statue Chapuis : Ville de Verviers, dimanche 10 octobre 1880, à 3h de relevée, inauguration de la statue de Chapuis, œuvre du statuaire J.-Ant. V. -D.K. Nelson, cantate patriotique musique de M. Alfred Tilman, paroles de M. Gustave Lagye, avec le concours de 600 exécutants membres des sociétés chorales, d'harmonie et de fanfares de l'arrondissement de Verviers, dessin de Léon Herla, imp. Ch. Vinche, Verviers ; encre et gouache, 2030 x 1355 mm.</p>
Notes	L'affiche est constituée de quatre planches assemblées de 1010 x 700 mm.
Accès sujets	<p>Chapuis, Grégoire-Jospeh (1761-1794) --Statues – Belgique – Verviers (Belgique) Presse – Belgique – Verviers (Belgique) – 19^e siècle Inaugurations – Belgique – Verviers (Belgique) Commémorations – Belgique – Verviers (Belgique)</p>

Titre	[Extraits]
Auteur	Delhousse, Jean-Henri
Date	XIX ^e - XX ^e s. (ca 1900)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 180
Support	Papier quadrillé
Foliotation	12 feuillets (versos blancs, pag. 2-10)
Dimensions	197 x 145 mm.
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couv. papier. Inscription sur la couv. : extraits du manuscrit de J. H. Delhousse. Verviana.
Description	<p>Fol. 1 r° : Extraits du manuscrit de J. H. Delhousse intitulé : Recueil des événements arrivés à Verviers et aux environs depuis la chute de Napoléon en l'année 1814. Le 22 mars 1819... ; fol. 4 r° : Le 29 janvier 1828 des Osages sont arrivés à Verviers... ce sont des sauvages de l'Amérique septentrionale... ; fol. 12 r° : ... ça a été l'année la plus féconde en faillites qu'on ait jamais eue.</p> <p>Plusieurs feuillets manuscrits libres en accompagnement :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'an 1849, la population de la ville de Verviers était de 23 837 âmes... ; 1 feuillet, 173 x 159 mm. 2) Ce fut dans le plus fort de l'hiver de l'an 1819 que Bonaparte se trouva à Moscou... ; 1 feuillet, 151 x 216 mm. 3) L'incendie ; 1 feuillet, 278 x 217 mm. 4) Souvenir de la révolution qui a bouleversé toute la France et même l'Europe entière ; broché, 10 feuillets, 205 x 160 mm.
Notes	<p>Choix et copie par A. Weber (voir. Cod. 97). Au dos de la couv., biographie manuscrite de J.H. Delhousse extrait de l'Etat-civil, année 1849 n° 787.</p>
Accès sujets	<p>Événement – Belgique – Verviers (Belgique) – 19^e siècle Napoléon Ier (empereur des Français ; 1769-1821) France -- 1789-1799 (Révolution)</p>

Titre	Réponses au libelle du soi-disant Congrès...
Auteur	Pyrard, Henri-François, dit Duval-Pyrau
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 181
Support	Papier ligné
Foliotation	18 feuillets (18, versos blancs)
Dimensions	353 x 230 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, sans couv. Sous farde à demi-reliure en toile, plats cartonnés en papier reliure motif marbré.
Description	Fol. 1 r ^o : Réponses au libelle du soi-disant Congrès siégeant à Verviers par M. l'Abbé du Val—Pyrau Chevalier de l'ordre Royal de l'étoile Polaire etc. le 6 décembre 1790. Un sous-dossier, intitulé Jardon, accompagne le manuscrit : 1) Comparution de M. Gaspar Melchior Pauly, signé Edouard Joseph Detrootz, notaire royal, le 5 mars 1830 ; 2 feuillets, 299 x 206 mm. 2) Trois bordereaux de créances hypothécaires au profit de Noël Servais, signé par le notaire J. Detrootz ; papier vergé, 3 feuillets, 256 x 178 mm. 3) Rénovation et réalisation faite devant la cour de Justice de la ville de Verviers, an 1778 ; 4 feuillets, 309 x 199 mm.
Notes	Copie de l'imprimé de même titre, s. 1. (Aix-la-Chapelle?), 1791, in-4 ^o , 25 f., 16 p. En réponse à : <i>Arrêté du Congrès franchimontois avec quelques pièces touchant le soi-disant abbé Duval-Pyrau</i> . Verviers : Oger, 1789. in-4.
Références	WEBER, Armand. <i>Essai de bibliographie verviétoise</i> , tome III. Verviers : Féguenne, 1899-1912, in-8, p. 149. GASON, Pierre. <i>Vieux Monuments et Vieux Papiers</i> . Verviers : Nautet-Hans, 1938, in-8, pp. 50-51.
Accès sujets	Duval-Pyrau (abbé ; 1737-1800) Actes de congrès – Belgique – Verviers (Belgique) – 18 ^e siècle Archives judiciaires – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle

Titre	Précis historique de la vie de H. Jardon
Auteur	Guérette, Jean-Louis
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 182
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	52 feuillets (2, 8, 52 blancs, pag. 1-86)
Dimensions	165 x 101 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure, dos toile, plats cartonnés gaufrés. Etiquette au dos : Biographie de Jardon par Guérette. Etiquette sur le plat supérieur: Biographie du général Jardon par son Aide-de-camp le Ch[evalier] Guerette, Lieutenant colonel pensionné. 1 + 1 feuillet de garde. Au contreplat supér : un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Fol. 1 r ^o (titre) : Précis Historique De La vie de H. Jardon général de Brigade, Commandant de la Légion D'Honneur.. Par Son aide-de-camp j. 1. Guerette Lieutenant-Colonel Pensionné, chev ^f de la Légion d'honneur ; fol. 3 r ^o : Avant-Propos. Depuis plusieurs années... ; fol. 7 v ^o :... si un sergent pouvait occuper cet emploi... ; fol. 9 r ^o (pag. 1) : Précis historique. Henri Jardon naquit à Verviers... ; fol. 51 v ^o (pag. 86) :... et d'une manière plus glorieuse. Fin. Je certifie la présente relation exacte et véritable pour ce qui concerne le défunt général jardon. (s) Le Chev ^f Guerette Lt colonel Pensionne.
Notes	In fine, 5 feuillets ajoutés de la main d'Armand Weber de copie d'articles de

	l'Industriel de Verviers datés du 29 mai 1845, 9 avril et 14 juin 1894, consacrés à Guérette. Une copie numérisée du manuscrit accompagne le cod. 182 avec la mention : A donner en consultation à la place de l'original.
Accès sujets	Henri-Antoine Jardon (1768-1809) à valider Biographies Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Précis historique de la vie de H. Jardon
Auteur	Guérette, Jean-Louis
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 183
Provenance	Armand Weber
Support	Papier ligné
Foliotation	61 feuillets (pag. 1-79)
Dimensions	195 x 105 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toile, plats cartonnés en papier reliure motif caillouté. Etiquette sur le plat supérieur : Histoire du Général Jardon par Guérette. Au dos, étiquette : Biographie de H. Jardon par Guérette. Au contreplat supér. : deux ex-libris d'Armand Weber. Au plat infér. Une annotation : copié le courant octobre 1877.
Description	Fol. 1 r ^o : Précis historique. Depuis plusieurs années... ; fol. 2r ^o : Avant-propos ; fol. 7 r ^o (pag. 1) : Précis historique. Henri Jardon... ; fol. 61 r ^o (pag. 79) : ... Le chevalier Guérette, colonel pensionné.
Notes	Copie du manuscrit précédent (cod. 182)
Accès sujets	Henri-Antoine Jardon (1768-1809) Biographies Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Extraits]
Auteur	Henrard, Pierre-Joseph
Date	XX ^e s. (1910)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 184
Provenance	Armand Weber
Support	Papier de chine
Foliotation	28 feuillets (versos blancs, pag. 2-24)
Dimensions	210 x 133 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couv. cartonnée. Sur la couv. une étiquette : Extraits manuscrit Henrard 1780-1836. Un ex-libris d'Armand Weber au dos de la couv.
Description	Fol. 1 r ^o : Copie d'extraits d'un manuscrit délaissé par Pierre Joseph Henrard... A. Weber 1910 ; fol. 2 r ^o : (idem) ; fol. 3 r ^o : Mémoire des diverses événements... ; fol. 4 r ^o (pag. 2) : Le 22 juillet 1782... ; fol. 26 r ^o (pag. 24) : (signature d'Armand Weber) ; fol. 27 r ^o : (Table).
Notes	Choix et copie par A. Weber (voir Cod. 99). Fol. 2 r ^o , on lit : Ce manuscrit qui repose à la Bibl. com. est de format in-4 ^o écolier, il a été écrit par Jules Matthieu qui a relevé dans les livres de comptes de l'apothicaire Henrard toutes ces notices éparpillées et

	les a rassemblées.
Accès sujets	Chroniques – Belgique – Verviers (Belgique) – 18 ^e siècle Chroniques – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Belgique -- 1780-1790 (Joseph II) Belgique -- 1789-1790 (Révolution brabançonne) Belgique -- 1794-1814 (Période française)

Titre	[Documents relatifs au général Jardon et à sa famille]
Date	XVII ^e -XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 185-1
Description	Dossier d'archives sous quatre enveloppes, contenant : 1) Lithographies du Général Jardon ; bristol, 35 feuillets, formats divers. 2) Un cahier de comptes (du général ?) ; broché, papier vergé, 13 feuillets, 143 x 99 mm 3) Articles sur le général Jardon issus du journal <i>L'ancien pays de Looz</i> , n°5 de la 2 ^e année (25 février 1898) et n°2 de la 6 ^e année (25 février 1902) ; 7 feuillets. 4) Lettre authentique de Pierre Jardon à sou épouse, datée du 28 septembre 1653 à Francfort ; 1 feuillet, 345 x 235 mm.
Accès sujets	Henri-Antoine Jardon (1768-1809) Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Lettres et correspondances du général Jardon]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 185-2
Reliure et caractéristiques	Dossier sous farde en carton. Chaque sous-dossier est maintenu par trois attaches parisiennes en métal.
Description	Dossier d'archives comprenant les lettres et correspondances du général Jardon, ainsi que des documents relatifs à la succession du général. Ces documents d'archives sont rassemblés en onze sous-dossiers : 1) Correspondances des frères et sœur Jardon entre 1765-1811 ; 30 feuillets, formats divers. 2) Correspondances du général Jardon et du commissaire Lépinoy entre 1809-1811 ; 21 feuillets, formats divers. 3) Correspondances du général Jardon et le Juge de paix du canton de Boulogne entre 1809-1813 ; 19 feuillets, formats divers. 4) Lettres de Bathriol, 1810 ; 8 feuillets, formats divers. 5) Correspondances diverses, lettres d'Issaurat et Bussière entre 1809-1813 ; 65 feuillets, formats divers. 6) Lettre de J. De Beek entre 1810-1811 ; 17 feuillets, formats divers. 7) Lettres d'Issaurat en 1810 ; 35 feuillets, formats divers. 8) Lettres de Servais entre 1810-1813 ; 13 feuillets, formats divers. 9) Lettres de Pilot entre 1808-1811 ; 17 feuillets, formats divers. 10) Lettres de Guérette entre 1809-1810 ; 19 feuillets, formats divers. 11) Extrait du journal de P. J. Detthier ; 12 feuillets, formats divers.
Accès sujets	Henri-Antoine Jardon (1768-1809) Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Jardon. Documents relatifs au général et à sa famille]
Date	XVII ^e -XVIII ^e siècle
Typologie	Dossier d'archives

Cote	Cod. 185-3
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coin en basane, plats cartonnés couverture toile. Etiquette sur le plat supér. : Jardon. Documents relatifs au général et à sa famille. Attaches (rubans).
Description	Documents d'archives glissées en encart dans un registre (papier vergé, 86 feuillets, 371 x 240 mm). Dossier comprenant : 61 lettres (correspondances) de la famille et du général Jardon ; quatre avis mortuaire du général Henri Jardon ; un brevet de général de brigade signé J. Bouchotte, Ministre de la guerre ; une affiche du spectacle le général Jardon. Ces pièces constituent des documents authentiques, des copies manuscrites, et des documents imprimés.
Accès sujets	Henri-Antoine Jardon (1768-1809) Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Copie de papiers relatifs à Jardon]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 185-4
Provenance	Armand Weber
Support	Papier ligné
Foliotation	82 feuillets (1, 28-82, versos blancs)
Dimensions	300 x 187 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en basane, plats cartonnés en papier reliure motif marbré. Etiquette sur le plat supér. : Copie de papiers relatifs à Jardon. 1+1 feuillets de garde. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber. Gouttière verte.
Description	Fol. 2 r ^o : Papier du Général Jardon qui reposent à la bibliothèque royale à Bruxelles. Volume I. Première division de l'armée du Nord ; fol. 4 r ^o : Opérations dans la Campine contre les insurgés ; fol. 5 r ^o : Armée du Danube ; fol. 12 r ^o : Volume II. Aile droite de l'armée du Rhin ; fol. 15 r ^o : Volume III. Commandement du Département des Doux-Méthez.
Accès sujets	Henri-Antoine Jardon (1768-1809) Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Jardon. Notes]
Date	XVII ^e -XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 185-5
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin
Foliotation	83 feuillets (pag. 1-166)
Dimensions	134 x 85 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toile, plats cartonnés en papier reliure. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber. Au dos, une étiquette : Jardon. Notes. Deux feuillets de garde en queue
Description	Notes de réflexions morales, philosophiques, politiques et historiques du Général Jardon. Fol. 1 r ^o : .. Prière d'Augure ; Fol. 4 r ^o : ... l'amour fraternel est une vertu.. ; fol. 7 r ^o : .. Droits de l'homme. ; fol. 36 r ^o : Féodalité. Abandon de tous les privilèges ; fol. 83 v ^o : ... motif respectable de l'intérêt public ou de l'intérêt personnel.

Accès sujets	Henri-Antoine Jardon (1768-1809) Morale -- 18e siècle Philosophie -- 18e siècle Idées politiques – Belgique – Verviers (Belgique)
--------------	--

Titre	[Jardon. Notes]
Date	XVII ^e -XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 185-6
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vélin
Foliotation	86 feuillets
Dimensions	390 x 260 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en basane, plats cartonnés en papier reliure. Attaches (rubans). Etiquette au plat supér. : Autographes du Général Henri Jardon, du commissaire Jardon, Maire David, Fion et autres. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber, blason des Jardon en médaille (gouache, 90 x 72 mm), une lithographie du général Jardon (130 x 127 mm).
Description	Fol. 1 r ^o : Appartient à Marie Madeleine Chapis épouse Weber. Verviers ; fol. 2 r ^o - 98 r ^o : (plus de 800 pièces en placards de lettres autographes et correspondances du général Jardon, du commissaire Jardon, et de Joseph Fyon). Quatre pièces en accompagnement, à la garde supér. : 1) Blason des Jardon, dessin de Jean-Simon Renier ; papier vélin, gouache, 265 x 200 mm. 2) Lettres de mon cousin Léonard Jardon 26 septembre 1877 et le 5 février 1879 ; broché, 8 feuillets, 265 x 200 mm. 3) Arbre généalogique de la famille Jardon ; encre, papier vélin, 289 x 220 mm. 4) Extraits sur les Généraux Chappuis, Jardonnet Daoust de l'Histoire critique et militaire par le Baron Jomini ; broché, 4 feuillets, 210 x 135 mm.
Notes	Dans les lettres recopiées du Léonard Jardon, ce dernier atteste céder tous ses droits à Marie Madeleine Chapis Weber sur les autographes et objets de la famille Jardon remis au musée de Jean-Simon Renier.
Accès sujets	Jardon , Henri-Antoine (1768-1809) – Autographes Fyon, Joseph (1747-1818) – Autographes Correspondance Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Registre de Lambert-Joseph Jardon]
Auteur	Jardon, Lambert-Joseph
Date	XVIII ^e -XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 186
Support	Papier vergé
Foliotation	83 feuillets (39-65, 68-77, 81-82 blancs, pag. 1-185)
Dimensions	165 x 120 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toile, plats en cartonnage. Etiquette au dos : 1682 à 1809. Jardon à Stembert. Etiquette sur le plat supér : 1682-1809 Famille Jardon. Stembert Généalogie. Un ex-libris d'Armand Weber au contreplat supér. et infér.
Description	Fol. 1 v ^o (titre encadré et calligraphié) : Ce présent Registre est à Lambert Joseph Jardon, de Stembert ; fol. 2 v ^o : Laus deo semper... Mémoire de mon grand pere Paternel Jean Léonard Jardon... ; fol. 24 v ^o : Etat des personnes qui sont mortes dans la paroisse de Stembert en l'an 1739 ; fol. 34 v ^o : Monsieur Servais. Nicolas

	Clauzene, natif de Stembert... ; fol. 66 r° : Remedés tres bons pour les maux... ; fol. 78 v° : Reglement qui enseigne en quel jour de l'an il fait bon ou mauvais saigner...
Notes	Comprend une liste mortuaire de la paroisse de Stembert de 1739 à 1743 (fol. 24 v°-38r°)
Références	GASON, Pierre. <i>Vieux Monuments et Vieux Papiers</i> . Verviers : Nautet-Hans, 1938, in-8, p. 29.
Accès sujets	Archives familiales – Belgique – Verviers (Belgique) Journaux -- Cahiers, chroniques, etc. -- Généalogie Registres paroissiaux – Belgique – Stembert (Belgique) – 18 ^e siècle

Titre	Discours
Auteur	Leboute, Etienne
Date	XVIII ^e s. (1791)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 187
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	10 feuillets (10 blanc, pag. 1-15)
Dimensions	194 x 120 mm
Reliure et caractéristiques	Broché, couverture. Etiquette sur le plat supérieur : 1791. Discours de Hoensbroeck à Verviers. Ex-libris d'Armand Weber au dos de la couv.
Description	Fol. 1 r° : Discours prononcé le 6 mars 1791 en l'Eglise Mère de la Ville de Verviers y présents le Clergé Séculier et Régulier convoqués pour assister à une Messe solennelle et spéciale en action de grâces de la paix rendue et de l'heureux retour de S. A. Celsissime Monseigneur De Honsbroek Evêque et Prince de Liege par F. Etienne Leboutte Récollet stationnaire ; fol. 1 v° blanc ; fol. 2 r° (pag. 1) : Benedictus Deus... ; fol. 9 r° : ... ainsi soit-il.
Accès sujets	Messe – Belgique – Verviers (Belgique) – 18 ^e siècle Sermons Franciscains récollets

Titre	[Procès soutenus par les Carmes à l'occasion de leur installation à Verviers]
Date	XVII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 189
Support	Papier vergé
Foliotation	181 feuillets (68, 169-181 blancs, pagination multiple)
Dimensions	315 x 205 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure pleine en vélin. Cartonnage. 2+2 feuillets de garde. Sur le plat : Copia omnium processuum instructivorum nec non Actitatorum coram Illmis DD. Nuntijs Apostolicis ac brevia Pontificia et rescripta S. Congnis Emrunm S. R. E. Cardlium S. Conc. Trid. Intrepretum in causa Ereccionis Carmeli Verviensis.
Description	Le manuscrit reprend trois procès qui se sont déroulés à la ville de Verviers et relatifs à des congrégations religieuses : premier procès (fol. 1-68), second procès (fol. 69-108), troisième procès (fol. 109-181). Fol. 1 r° (titre) : Processus instructiv. confectus de mandato et commissione Sacrae

	<p>Congregationis Emi- nentissimorum S. Romanas Ecclesiae Cardinalium S. Conc. Trid. Interpretum in causa Translationis Convent. Wigimontani Ordinis Carmelitarum in Urbem Vervien. Dioecesis Leodiensis. Rdo Pâtre Alberto a Sto Germano Carmelita nomine quo impetrante et ad agendum per Rever.mum P. Priorem generalem eiusdem Ordinis Commissario deputato contra Rdum patrem Guardian, conventus P. P. Recollectorum Verviensiū opponentium. Coram Rdo admodum. perillustriq. Dno Renato de Sluze canónico Leodien. Iudice Instructore per Reverennum et Illustrissim. D. Nuntium Coioniens, subde- legato ; fol. 2 r° : Renatus Franciscus de Sluze... ; Fol. 69 r° : Processus (...) contra Dominos Joannem de Herve et Antonium Pingraye Cónsules Oppidi Vervien. Opponens ; Fol. 109 r° : Processus (...) contra Rdm Dnum Thomam Bilstein Sacrae theol. Doct. totius q. Urbis Vervien. Pastorem.</p>
Notes	<p>Les diverses parties sont séparément paginées. Entre les feuillets 167 et 168 est inséré l'imprimé suivant : Litterae apostolicae executoriales, qui bus conventus Wigimontanus ordinis Carmelitarum transfertur ad Oppidum Verviense... ; s. 1. n. n., in-fol., 8 feuillets, avec sceaux et signatures. Le manuscrit est rédigé à la fois en français et en latin.</p>
Références	<p>WEBER, Armand. <i>Essai de bibliographie verviétoise</i>, tome IV. Verviers : Féguenne, 1899-1912, in-8, pp. 13, 15-17, 23-24. HAHN, J. <i>Les anciens carmes chaussés</i>. Verviers : Léonard, 1896.</p>
Accès sujets	<p>Franciscains – Belgique – Verviers (Belgique) Procès – Belgique – Verviers (Belgique) Latin (langue) – Belgique – Verviers (Belgique) Carmélites</p>

Titre	[Procès soutenus par les Carmes à l'occasion de leur installation à Verviers. Copia]
Date	XVII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 190
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	235 feuillets
Dimensions	315 x 205 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure pleine en vélin. Cartonnage. 3+2 feuillets de garde. Sur le plat supérieur : Copia omnium processuum instructivoru nec nun Actitarum. Un ex-libris d'Armand Weber au contreplat supér.
Description	<p>Copie du manuscrit précédent. premier procès (fol. 1-82), second procès (fol. 83-138), troisième procès (fol. 139-235). Fol. 1 r° (titre) : Processus instructiv. confectus de mandato et commissione Sacrae Congregationis Emi- nentissimorum S. Romanas Ecclesiae Cardinalium S. Conc. Trid. Interpretum in causa Translationis Convent. Wigimontani Ordinis Carmelitarum in Urbem Vervien. Dioecesis Leodiensis.... ; fol. 2 r° : Renatus Franciscus de Sluze... ; Fol. 83 r° : Processus (...) contra Dominos Joannem de Herve et Antonium Pingraye Cónsules Oppidi Vervien. Opponens ; Fol. 139 r° : Processus (...) contra Rdm Dnum Thomam Bilstein Sacrae theol. Doct. totius q. Urbis Vervien. Pastorem.</p>
Notes	<p>Codex de semblable composition et présentation, mais sans les sceaux et signatures. L'imprimé Litterae apostolicae executoriales... est inséré entre les feuillets 222 et 223.</p>
Accès sujets	<p>Franciscains – Belgique – Verviers (Belgique) Procès – Belgique – Verviers (Belgique) Latin (langue) – Belgique – Verviers (Belgique) Carmélites</p>

Titre	L'origine de Verviers
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 190
Support	papier
Foliotation	28 feuillets (versos blancs, pag. 1-28)
Dimensions	215 x 140 mm
Reliure et caractéristiques	En feuillets libres.
Description	Fol. 1 r ^o : L'origine de Verviers d'après les documents les plus authentiques et les plus historiques. Dans les temps reculés... ; fol. 19 r ^o : ... fut immédiatement transmise aux ateliers de Cockerill ; fol. 28 r ^o : ... Agathe fut la seule à le pleurer.
Notes	Devise (fol. 1 r ^o) : Vous voulez du neuf, en voilà ! Fantaisie présentée au Concours des Soirées Populaires de Verviers, en 1885.
Accès sujets	Histoire -- Dans la littérature Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Origine de la ville de Verviers
Auteur	Servacy
Date	XVIII ^e s
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 193-1
Support	Papier vergé
Foliotation	3 feuillets
Dimensions	207 x 180 mm
Reliure et caractéristiques	3 feuillets montés dans une reliure factice avec couv. en papier.
Description	Fol. 1 r ^o : Origine de la ville de Vervier mise en lumière par Servacy Clercq de la Greffe. On trouve dans les vieux manuscrits... ; fol. 2 r ^o : Des dances des Vervitois avec leurs privilèges et immunités à ce sujet. Les franchimontois, dont les vervitois sont partie, ont été gens de revolution... ; fol. 3 : ...en vertu d'une bulle du pape l'an 1302.
Notes	Au haut du fol. 1 r ^o , de la main de L. F. Dethier ; absurde et ridicule. Voir Cod. 173.
Accès sujets	Verviers (Belgique) – Histoire Privilèges (droit) – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Origine de la ville de Verviers
Date	XIX ^e s. (1893)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 193-2
Support	Papier quadrillé
Foliotation	8 feuillets (versos blancs)
Dimensions	238 x 177 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couv. en papier. Etiquette sur la couv. : Les Dances des Verviétois.
Description	Fol. 1 r ^o : La Dance des Verviétois et Origine de Verviers. Copie d'un Manuscrit d'auteur inconnu datant du Commencement du XVIII ^e siècle et appartenant à M.

	Alphonse de Thier; fol. 1 v° blanc; fol. 2 r° : Les Dances des Vervitois avec leurs Privilèges et immunités à ce sujet ; fol. 3 r° :... en vertu d'une bulle du Pape l'an 1302 ; fol. 4 r° : Origine De la ville de Vervier. On trouve dans des vieux manuscrits... ; fol. 6 r° :... par maximilien Henry avecque et Prince de Liège l'an 1650.
Notes	Copie de la main de Weber. Au Fol. 7 r° de sa main : Copie d'un Document manuscrit papier grand format datant du commencement du XVIII ^e siècle, appartenant à M. Alphonse de Thier. Sur l'extérieur le titre suivant est écrit de la main d'une aïeule qui était morte avant 1772, date de la naissance d'un autre ancêtre : papier concernant les danse et privilège de la ville de Vervier dans la ville de Liège. - L'écriture de cette dame est reconnue parce qu'elle a inscrit plusieurs renseignements dans un livret de famille qui existe encore, 23 septembre 1893. Selon le Nouvelliste du 5 juin 1894, il s'agit de Géniton Fivelle, épouse de Pierre de Thier. Autre note au fol. 8 r°.
Accès sujets	Verviers (Belgique) – Histoire Privilèges (droit) – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Origine de la ville de Verviers
Auteur	Servacy
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 193-3
Support	Papier vergé
Foliotation	2 feuillets
Dimensions	300 x 182 mm
Reiure et caractéristiques	Feuillets libres
Description	Fol. 1 r° : Extrait D'un vieux manuscrit concernant L'origine de Vervier. On trouve dans un vieux manuscrit d'ancienneté...
Notes	Note manuscrite (fol. 2 v°) : Papier concernant les croix de Vervier extrait du livre de Servacy: Origine de la ville de Verviers.
Accès sujets	Verviers (Belgique) – Histoire Privilèges (droit) – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Origine de la ville de Verviers
Date	XVIII ^e s
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 193-4
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	8 feuillets
Dimensions	325 x 200 mm
Reiure et caractéristiques	Broché, couv. cartonnée. Sur la couv. : Ancienne tradition sur l'Origine de Vervier. Manuscrit du XVIII ^e siècle. Attribué à Servacy. Imp. Chez Collette à Liège. Diverses copies. Un ex-libris d'Armand Weber au dos de la couv.
Description	Fol. 1 r° : Ancienne tradition sur l'origine de Vervier. Sommaire ; fol. 5 r° : C'est ainsi que s'expriment messieurs les bourgmestres de Liège ; fol. 7 r°... font ceux de Beaumont en argonne...
Notes	Fol. 3 v° - 7 r° : Nottes.
Références	WEBER, Armand. <i>Essai de bibliographie verviétoise</i> , tome III. Verviers : Féguenne, 1899-1912, in-8, p. 218.

	WEBER, Armand. loc. Cit., tome IV, pp. 63-64.
Accès sujets	Verviers (Belgique) – Histoire Privilèges (droit) – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Vie de Jacques Pierlot
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 194
Provenance	Armand Weber
Support	Papier ligné
Foliotation	28 feuillets (28 blanc)
Dimensions	235 x 152 mm
Illustrations	Au dos de la garde, portait à l'encre de Jacques Pierlot ; papier brun, 174 x 109 mm. Fol. 7 r ^o : Dessin à l'encre de Pierlot qui se rend sur la grand place pour sa dégradation ; papier brun, 174 x 105 mm. Fol. 8 r ^o : Dessin à l'encre de Pierlot revêtu des habits sacerdotaux en attendant les officiants ; papier brun, 176 x 106 mm. Fol. 10 r ^o : Dessin à l'encre de Pierlot aux pieds des évêques lors qu'ils le dégradent ; papier brun, 174 x 105 mm. Fol. 26 r ^o : Dessin à l'encre de Pierlot allant subir son supplice ; papier brun, 174 x 105 mm.
Reliure et caractéristiques	Cahier broché. Couv. cartonnée recouverte de percaline. Un ex-libris au dos de la couv. 1+1 feuillets de garde.
Description	Fol. 1 r ^o : Détails des assassinats commis par Jacques Pierlot ; fol. 2 r ^o : Le 16 décembre 1785... ; fol. 6 v ^o : Détails et cerémonie de la dégradation ; fol. 11 r ^o -13 r ^o : (motifs de la dégradation) ; fol. 25 v ^o - 27 r ^o (lettre) : Mes pauvres chers parents...
Notes	Copie anonyme de l'imprimé suivant : La Vie de Jacques Pierlot, Prêtre et Marguillier de la Paroisse de Vervier, Ville de la Principauté de Liège ; avec tous les détails de son crime, de sa dégradation, et de son supplice. Ornée de cinq Figures ; Liège, Lemarié, 1786, in-8, 50 pp.
Accès sujets	Torture – Belgique – Verviers (Belgique) Biographies – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Monographie de la Société des Fous de Verviers
Auteur	Weber, Armand.
Date	XIX ^e s. (1905)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 196
Provenance	Armand Weber
Support	papier
Foliotation	220 feuillets (1-3 blancs, pag. 6-300)
Dimensions	346 x 267 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en chagrin, plats cartonnés en papier reliure motif colle. Au dos : Société des Fous. Verviers. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber et une chouette (encre de chine, 120 x 120mm). Contreplat et garde sup. Recouverts de soie. 1+1 feuillets de garde. Contreplat et garde arrière en papier reliure.

Description	Fol. 4 r° (titre) : Société des Fous. Verviers. Monographie par Armand Weber. 1905 ; Fol. 7 r° : (Avant-propos) ; fol. 17 r° : Première période ; fol. 38 v° : Deuxième période ; fol. 114 r° : Troisième période. 1877 ; fol. 202 r° : 1899. Pour finir le siècle... Telle fut la fin de la Folie verviétoise en XIXe s. ; fol. 210 r°-214 r° : Bibliographie.
Notes	Recueil unique. Outre un avant-propos, la chronique de la société et la bibliographie, rédigés et écrits par A. Weber, ce recueil réunit, montées en placard, en éventail ou reliées dans le corps du vol., toutes les pièces imprimées ou manuscrites (almanachs, chansons, périodiques, extraits de presse, tirés à parts, programmes, menus), les photographies et les bibelots (la plupart lithographiés par Weber-Chapuis, certains dessinés par Armand Weber) relatifs à la Société des Fous, accessoirement à la Société de Chant et aux sociétés rhénanes similaires.
Accès sujets	Société des Fous (Verviers, Belgique) Verviers (Belgique) – Oeuvres de bienfaisance Écoles de chant – Belgique – Verviers (Belgique) Poésie wallonne – Belgique – Verviers (Belgique) Carnavals -- Dans la littérature

Titre	[Procès-verbaux, règlement et correspondance de la Société des fous de Verviers]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 197
Provenance	Armand Weber
Support	Papier ligné
Foliotation	41 feuillets (1 blanc)
Dimensions	390 x 152 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en basane, plats cartonnés en papier reliure. Une étiquette au plat supér. : Société des fous. Procès-verbaux de 1861 à 1866. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Fol. 2 r° : Règlement de la Société des fous adopté le 13 janvier 1861 ; fol. 4 v° : Procès Verbal de la séance de la commission du Vendredi 18 janvier 1861 ; fol. 41 r° : ... cette affaire est donc arrangée.
Notes	Principalement de la main du secrétaire-adjoint Florent Gilon.
Accès sujets	Société des Fous (Verviers, Belgique) Verviers (Belgique) – Oeuvres de bienfaisance Rédaction de rapports, notes et comptes rendus Carnavals -- Dans la littérature

Titre	[Procès-verbaux, règlement et correspondance de la Société de Chronologie de Verviers]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 198
Provenance	Armand Weber
Support	Papier bleu
Foliotation	192 feuillets (1-2, 110, 122, 139-192, versos blancs)
Dimensions	270 x 215 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en percaline, plats cartonnés en papier reliure motif colle. Au dos : Société de Chronologie Verviers. Dorures aux entre-nerfs. Au contreplat supér. : deux ex-libris d'Armand Weber. 1+1 feuillets de garde en papier

	reliure.
Description	Fol. 3 r° (titre) : Société de Chronologie établie à Verviers l'An 1805; fol. 4 r° : An 1805. Les Soussignés ... ; fol. 6 r° (liste) : Membres Associés ; fol. 7 r° : Procès Verbaux des Opérations de la Société ; fol. 88 r°-109 r° : (dates des absences et contraventions) ; fol. 111 r°- 119 r°: Copie des lettres concernant la S ^{te} ; fol. 123 r° - 138 r°: Reglement.
Notes	Copie par Armand Weber, l'original étant aux Archives de la Ville.
Références	WEBER, Armand. La Société de Chronologie de Verviers. <i>Bulletin de la Société verviétoise d'archéologie et d'histoire</i> tome II, 1900, pp. 61-75.
Accès sujets	Société de Chronologie (Verviers, Belgique) Rédaction de rapports, notes et comptes rendus

Titre	[Hommage au curé D. Couclet]
Date	XIX ^e s. (1900)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 199
Support	Bristol cartonné
Foliotation	20 feuillets (16-19, versos blancs)
Dimensions	302 x 409 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure plein chagrin, Sur le plat supérieur, en lettres dorées encadrées : A leur cher et vénéré pasteur Monsieur D. Couclet en souvenir des 39 ans de son apostolat comme curé de l'église St Hubert. Ses paroissiens reconnaissants. 1 + 1 feuillet de garde. Gouttière dorée.
Description	Recueil de nombreuses signatures en honneur du Curé D. Couclet. Fol. 1 r° -13 r° : (Signatures dédicaces) ; fol. 14 r° -15 r° : Chanteurs ayant exécuté la messe en l'honneur de monsieur le Curé Couclet le 18 février 1900 ; fol. 20 r°: Le comité organisateur.
Accès sujets	Signatures Curés (prêtres) – Belgique – Verviers (Belgique) Verviers (Belgique) – Église Saint-Hubert

Titre	[Hommage à M. Théodore Crouquet]
Date	XIX ^e -XX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 200
Support	papier
Foliotation	98 feuillets (87-97, versos blancs)
Dimensions	343 x 214 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure plein maroquin. Plats gaufrés (encadrure celtique) Sur le plat supér., reproduction du titre. Au dos : Théo Crouquet. Fleur de lys dorées aux entre-nerfs. 1 + 1 feuillets de garde.
Description	Fol. 2 r° (calligraphié) : Signatures officielles de Messieurs les Chanteurs et Instrumentistes que M. Théo. Crouquet a eu l'honneur d'accompagner au piano ; fol. 4 r° - 86 r° : (Signatures).
Accès sujets	Signatures Chanteurs – Belgique – Verviers (Belgique) Instrumentistes – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Relation d'un tournoi à Huy en 819
Date	XIX ^e -XX ^e s. (ca 1900)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 201
Support	papier
Foliotation	6 feuillets (6, versos blancs)
Dimensions	205 x 175 mm
Reليure et caractéristiques	Feuillets libres.
Description	Fol. 1 r ^o (titre) : Tournoy à Huy en 819 ; fol. 2 r ^o : Sensuit la Description d'un Tournoy tenu en la ville de Huy l'an 819, par ou sont blasonnez les escussions de plusieurs anciennes et nobles Familles. L'an huit cent dix neuff... ; fol. 5 r ^o :... S'y en estoit yssus long temps par mariage.
Notes	Copie de la main de Weber d'un fragment de manuscrit en vers, non cité. Treize blasons dessinés sommairement, fol. 4 à 6.
Accès sujets	Tournois – Belgique – Huy (Belgique) Héraldique – Belgique

Titre	[Recueil d'airs]
Auteur	Depouille, Jean-Baptiste
Date	XVIII ^e s. (1757)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 203
Support	Papier vergé
Foliotation	68 feuillets (56-66 blancs)
Dimensions	163 x 200 mm
Reليure et caractéristiques	Broché, couv. en papier. 1 + 1 feuillets de garde.
Description	Fol. 1 r ^o : Avis aux Confrères. Il ne faut pas s'étonner... ; fol. 2 r ^o : Règle pour apprendre la musique ; fol. 4 r ^o : .. Jean-Baptiste Depouille, 1756 ; fol. 5 r ^o - 55 v ^o : (airs notés sur partitions) ; fol. 66 v ^o - 67 v ^o : (partitions diverses) ; fol. 68 r ^o : (Esquisse d'une table des matières).
Notes	L'avis aux confrères est daté du 12 octobre 1757 ; la règle pour apprendre la musique de 1756.
Accès sujets	Composition (musique) – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Procès-verbaux de la Société de Chant de Verviers. 1855-1870]
Date	XX ^e s. (1902)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 204
Provenance	Armand Weber
Support	Papier quadrillé
Foliotation	25 feuillets (versos blancs, pag. 1-25)
Dimensions	352 x 225 mm
Reليure et caractéristiques	Demi-reليure, dos en toile, plats en cartonnage. Au dos : Société de Chant. Mnt Deblon. Sur le plat supér. : Manuscrit Jean Deblon. La Société de Chant. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber et un ex-dono de Jean Deblon, daté du 22 novembre 1902. 1+1 feuillets de garde.
Description	Extraits des Procès Verbaux de la Société de Chant, de 1855 à 1870.

	Fol. 1 r° : Société de Chant, devenue Société royale de Chant. Verviers. Extraits de Procès Verbaux. 1855.
Notes	Sept feuillets de dimensions moindres. Rédigé et transcrit par Jean Deblon, ancien secrétaire de la société. Au verso du fol. 25, annotation manuscrite de la main d'Armand Weber : Ecrit par M. Jean Deblon, ancien secrétaire de la Société de Chant, à mon intention. A. Weber. Novembre 1902.
Accès sujets	Société Royale de Chant (Verviers, Belgique) Écoles de chant – Belgique – Verviers (Belgique) Rédaction de rapports, notes et comptes rendus

Titre	[Commentaire sur les Chartes du Hainaut]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 205-1
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	358 feuillets (pag. 1-319)
Dimensions	320 x 210 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure plein vélin. Attaches en cuir. Au dos, en lettres manuscrites : Coutume du Haynaut. 1767. Manuscrit. Étiquette au dos : Weber-Chapuis Verviers. Au contreplat supér. : un ex-libris d'Armand Weber.
Description	Il s'agit du premier volume du commentaire sur les chartes du Hainaut (en 4 vol.). Fol. 1 r° : Un acquérant... ; fol. 7 v° ... pour le repos de l'ame du defunct ; fol. 7 v° blanc ; fol. 8 r° (pag. 1) : La province du haynau... ; fol. 329 v° : ... enpareil cas que celui-cy ; fol. 330 r°-341 r° (table alphabétique) : Table des matières principales du présent œuvre ; fol. 341 v° : Hypothecq et un raport... ; fol. 358 v° : ... que pere et mere leur font en leur mariage.
Notes	La date de confection de l'ouvrage se placerait vers 1732, contrairement à l'indication de l'ex-libris, datant le manuscrit de 1767.
Accès sujets	Droit coutumier – Belgique – Hainaut (Comté) Mariage -- Droit – Belgique – Hainaut (Comté)

Titre	[Commentaire sur les Chartes du Hainaut]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 205-2
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	299 feuillets (pag. 1-278)
Dimensions	320 x 210 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure plein vélin. Attaches en cuir. Au dos : Chapitre 53 compris 99. 1 feuillet de garde en tête. Au contreplat supér. : deux ex-libris d'Armand Weber.
Description	Il s'agit du second volume du commentaire sur les chartes du Hainaut (en 4 vol.). Fol. 1 r° : Chapitre 53. Des jugemens et sentences emanent de lady Cour... ; fol. 278 r° : ... un demi an auparavant ; fol. 278 v°-290 r° : Table des principales matières du présent ouvrage ; fol. 290 v° : Libel. de N... ; fol. 299 r° : ... d'haynau soussignez.

Notes	Au feuillet de la garde supér. : ex-libris manuscrit de de N. F. Huet, d'Ath (Athensis 1732).
Accès sujets	Droit coutumier – Belgique – Hainaut (Comté)

Titre	[Commentaire sur les Chartes du Hainaut]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 205-3
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	353 feuillets (pag. 1-330)
Dimensions	320 x 210 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure plein vélin. Attaches en cuir. Au contreplat supér. : deux ex-libris d'Armand Weber.
Description	Il s'agit du troisième volume du commentaire sur les chartes du Hainaut (en 4 vol.). Fol. 1 r ^o : Chapitre 100. Des droits... ; fol. 330 r ^o : ... treuveroit bon de luy ordonner ; fol. 331 r ^o -339 v ^o : Table des matières reprises dans le présent ouvrage ; fol. 340 r ^o : Mémoire... ; fol. 353 v ^o : ... (derniers mots rendus illisibles par suite de traces de mouillure).
Notes	Au r ^o du feuillet de garde, est rédigé une copie du Règlement de Soignies. On y retrouve au coin droit supérieur, un ex-libris manuscrit de de N. F. Huet, d'Ath (Athensis 1732).
Accès sujets	Droit coutumier – Belgique – Hainaut (Comté)

Titre	[Commentaire sur les Chartes du Hainaut]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 205-4
Provenance	Armand Weber
Support	Papier vergé
Foliotation	424 feuillets (pag. 1-380)
Dimensions	320 x 210 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure plein vélin. Attaches en cuir. Un feuillet de garde en tête. Etiquette au dos : Cours de droit, manuscrit. Au contreplat supér. : deux ex-libris d'Armand Weber.
Description	Il s'agit du quatrième volume du commentaire sur les chartes du Hainaut (en 4 vol.). Fol. 1 r ^o - 379 r ^o : (Répertoire et Recueil d'arrêts) ; fol. 380 r ^o - 417 v ^o : Tables des matières reprises dans le présent ouvrage ; fol. 418 v ^o - 424 r ^o (arrêts divers) : Règlement du Roy accordé à la ville de Mons...
Notes	Au feuillet de garde, un ex-libris manuscrit de de N. F. Huet, d'Ath
Accès sujets	Droit coutumier – Belgique – Hainaut (Comté)

Titre	[Album Amicorum J.G.S, 1739-1742]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 206
Provenance	Armand Weber

Support	Papier vergé
Foliotation	92 feuillets (3-7, 12, 23-24 blancs)
Dimensions	100 x 175 mm
Illustrations	<p>Une médaille en placard, représentant un blason, deux coeurs et une pensée ; gouache, papier vélin ; 65 x 65 mm.</p> <p>Quatre peintures, finement exécutées à la gouache, en feuillets montés :</p> <p>1) Deux scènes d'intérieur représentant une assemblée ; papier vélin, 173 x 100 mm.</p> <p>2) Blason orné avec une grue et la devise vigilantibus, paysages en arrière plan avec ville fortifiée ; papier vélin, 173 x 100 mm.</p> <p>3) Scène d'intérieur, juriste à son bureau recevant deux visiteurs ; papier vélin, 173 x 100 mm.</p> <p>4) Scène galante, couple en extérieur avec toilette élégante ; papier vélin, 173 x 100 mm.</p>
Reliure et caractéristiques	Reliure plein veau, plats ornés de dorures et gaufrés. Aux deux plats, deux encadrés à motifs géométrique et de vignes. Au plat supér. : J. G. S. Au plat infér. : 1739. Gouttière dorée. Deux ex-libris d'Armand Weber au contreplat supér.
Description	Fol. 1 r° (titre) : Album Amicorum J.G.S. 1739-1742 ; fol. 2 r° : (médaille) ; fol. 8 r° - 92 r° : (autographes en latin, allemand et français d'étudiants en droit ou en théologie).
Notes	<p>Au plat supér. annotation d'Armand Weber : Provient de la vente Edmond de Busscher.</p> <p>Au contreplat inf., présence de deux feuillets en encarts avec la liste des noms des 71 signataires. Les dédicaces sont datées d'Iéna.</p>
Accès sujets	Albums d'autographes – Allemagne – Iéna (Allemagne) --18 ^e siècle

Titre	[Album Amicorum J.G.Sorge, 1748-1751]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 207
Support	Papier vergé
Foliotation	118 feuillets
Dimensions	87 x 165 mm
Illustrations	<p>Monté sur un feuillet au fol. 124 r° : Aquatinte représentant une scène pastorale ; papier vergé, 133 x 85 mm.</p> <p>Au fol. 12 r° : scène d'intérieure à la sanguine, scène galante et jeu de billard</p>
Reliure et caractéristiques	Reliure plein veau, plats estampés. Etiquette au dos : Album Amicorum. Gouttière dorée. Manuscrit glissé dans un étui rouge.
Description	Fol. 1 r°: (feuillet en encart avec la liste des noms des signataires et la date) ; fol. 2 v° -126 r° : (autographes).
Notes	<p>Au plat supér., on lit : de verzamelaar van dit Album schynt te zyn J.J. of Jan Sorge genaamd. Provenant de la vente d'Edmond de Busscher</p> <p>Parmi les signataires, la plupart chirurgiens, nous relevons les noms suivants : M. Schmits, d'Eupen ; P. Closset, de Limbourg ; Z. Ennicsmann, de Vaels ; Baron Devieusses, de Liège ; H. J. Thimus, d'Eupen.</p>
Accès sujets	Albums d'autographes – 18 ^e siècle

Titre	[Graduel du couvent des Récollets de Verviers]
Date	XVIII ^e s. (1690)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 209
Provenance	Armand Weber
Support	Vélin
Foliotation	201 feuillets (pag. 1-400, I-LXI)
Dimensions	520 x 346 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure en veau gaufrée, sur ais de bois (plats). Clous et cornières en cuivre et laiton (Coins, coupes et mors). 7 clous de bois (un manquant sur le plat supér.). Deux agraffes en laiton, fixés au plat infér. par une languette de cuir. Le bas du dos du manuscrit a été renforcé par la pose d'un revêtement en cuir, cousu sur le dos et fixé sur le tranche-file par des clous. 3+1 feuillets de garde. Ex-libris d'Armand Weber au contreplat supér.
Description	Fol. 1 r ^o : In Nomine Domini Graduale Romanum in usum Fratrum Minorum Recollectorum. Scriptorum F. F. De Corduanier. Anno 1690 ; fol. 2 : Ad te levavi anima mea... ; fol. 2 r ^o - 133 v ^o (pag. 1-264) : (Temporel) ; fol. 134 r ^o : Proprium Sanctorum Festa Ianuarii. In Sesto SS. Nominus Iesu ; fol. 134 r ^o -201 v ^o (pag. 265-400) : (Sanctoral).
Notes	Le manuscrit est d'exécution courante. En tête, deux feuillets ajoutés donnent les chants pour le mercredi des Cendres, avec l'appel suivant au bas du fol. 1 r ^o : Reliqua Gradualia vide in fine Libri. Le Commune Sanctorum a une seconde pagination, en romain : I-LXI (pag. 337-397). Plusieurs feuillets ont été ajoutés.
Accès sujets	Plain-chant musical – Belgique – Verviers (Belgique) Franciscains récollets Récollets (Verviers, Belgique)

Titre	Grande sonate
Auteur	Buchet, Jean-Nicolas-Mathieu
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 210
Support	Papier vergé
Foliotation	13 feuillets (2, 13 blancs)
Dimensions	355 x 270 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, avec couv. en papier fort. Sur la couv., le titre : Grande Sonate pour Piano Forte, œuvre 55.
Description	Fol. 1 r ^o : Grande Sonate pour Piano forte Avec accompagnement obligé de Violon, Alto et Basse composée et dédiée à Mademoiselle Sophie Chapuis par J. N. M. Buchet. Œuvre 55. 1815 ; fol. 3 v ^o -12 v ^o : (Sonate, piano forte).
Notes	Demeuré inconnu dans l'ouvrage suivant : Buchet (Arsène). Un précurseur du chant choral en Wallonie, Jean-Nicolas M. Buchet ; Pepinster, Thoumsin, 1945.
Accès sujets	Composition (musique) – Belgique – Verviers (Belgique) Sonates (piano)

Titre	Cours d'histoire de Belgique
Auteur	David, Jean-Baptiste
Date	XIX ^e s. (1851-1852)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 211
Support	papier
Foliotation	247 feuillets (recto 40 à 85 lignes, verso 16 lignes)
Dimensions	205 x 135 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en chagrin, plats en percaline. Au dos : Histoire de Belgique. 1+1 feuillets de garde. Contreplats et garde en papier reliure motif caillouté.
Description	Fol. 1 r ^o (titre) : Université catholique de Louvain. Faculté de philosophie et lettres. Année académique 1851-1853 ; fol. 2 r ^o : ...Histoire de Belgique au point de vue politique ; par J. David, chanoine honoraire de la Métropole de Malines., Membre de l'Académie Royale de Bruxelles, etc., fol. 2 v ^o - 19 r ^o : (au recto : liste chronologique de paragraphes descriptifs sur 62 chroniqueurs et auteurs belges, du 8 ^e au 18 ^e siècle ; au verso : liste sommaire comprenant le nom, la fonction, les dates et œuvres des auteurs décrits) ; fol. 19 v ^o : Histoire de Belgique. I. La période romaine ; fol. 134 r ^o : Deuxième partie. Période de liberté communale.. 1419-1555... ; fol. 246 r ^o : ... elle recouvre son indépendance. Terminé le 11 juin 1852. De Bavay. 1852. Vendredi ; Fol. 246 v ^o -247 r ^o : Table des matières.
Notes	Au verso de la page de garde, il est signé : G. P. de Bavay, 1851-1852. Traces d'un folio 248 arraché.
Accès sujets	Belgique -- Histoire Historiens – Biographies – Belgique

Titre	Bibliographie verviétoise. Parachèvement.
Auteur	Weber, Armand.
Date	XXe s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 213
Provenance	M. Francis de Jaegher (don)
Support	Papier ligné
Foliotation	81 feuillets (2 blanc, pag. 1-153)
Dimensions	215 x 135 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toile et percaline, plats cartonnés en papier reliure motif colle. Etiquette sur le plat supér. : Bibliographie verviétoise, parachèvement, 1915. Un ex-libris d'Armand Weber au contreplat supér. 1 feuillet de garde en tête.
Description	Fol. 1 r ^o (titre) : Parachèvement de la Bibliographie verviétoise par Armand Weber à Verviers 1915 ; fol. 3 r ^o : Une bibliographie est toujours forcément incomplète... ; fol. 4 r ^o (pag. 1) : Bibliographie verviétoise jusque fin 1900. Parachèvement ; fol. 81 r ^o :... à cette occasion au musée communal. Fin.
Notes	Nombreux feuillets de notes en encart sur papier de chine, certains montés. Une note à la garde supér. : Renseignements à demander (liste de noms).
Accès sujets	Bibliographie – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Bibliographie verviétoise.
Auteur	Weber, Armand.
Date	XIX ^e - XX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 213 bis
Description	En dossier, sur feuillets libres de toutes dimensions, trois sous dossiers : 1) Revues et journaux exotiques s'occupant de l'histoire de Verviers; 45 feuillets, 220 x 170 mm. 2) Supplément de 1900 à 1910 à la Bibliographie verviétoise ; 82 feuillets, formats divers. 3) Supplément, de journaux parus à Verviers de 1904 à 1910, à la Bibliographie verviétoise ; 5 feuillets, 331 x 198 mm. 4) Trois lettres adressées à Nicolas-Joseph Hachette, négociant à Hodimont (1827-1829) ; 5 feuillets, formats divers.
Notes	Une note manuscrite de Weber accompagne les trois lettres indiquant que la famille de l'éditeur Hachette serait originaire de Hodimont.
Accès sujets	Bibliographie – Belgique – Verviers (Belgique) Correspondance

Titre	Les pourquoi et les puisque. Causerie.
Auteur	Galand, Victor.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 214-1
Support	Papier ligné
Foliotation	14 feuillets (versos blancs, pag. 2-14)
Dimensions	232 x 183 mm
Reliure et caractéristiques	Feuillets libres
Description	Fol. 1 r ^o : Les Pourquoi et Puisque. Causerie. Les sots raffolent des conjonctions... ; fol. 14 r ^o : ... d'être étudiée plus en long qu'en un simple corollaire. Elie Maubert. V. Galland.
Notes	Fait partie de l'ensemble Cod. 214 : Conférences données et manuscrits présentés aux Soirées Populaires de Verviers. Ecrit sous le pseudonyme d'Elise Maubert.
Accès sujets	Essai (genre littéraire) Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Si...Si...Fragment
Auteur	Galand, Victor.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 214-1 bis
Support	Papier ligné
Foliotation	11 feuillets (versos blancs, pag. 1-10)
Dimensions	218 x 174 mm
Reliure et caractéristiques	Feuillets libres
Description	Fol. 1 r ^o : Si... Si... Fragment. De toutes ces petites chenilles qui rampent sous les discours des académiciens... ; fol. 10 r ^o : ... ces romanciers ont tort de toujours

	s'arrêter.
Notes	Dernier paragraphe du fol. 10 raturé. Fait partie de l'ensemble Cod. 214 : Conférences données et manuscrits présentés aux Soirées Populaires de Verviers.
Accès sujets	Essai (genre littéraire) Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Éléments de Blagomachie
Auteur	Galand, Victor.
Date	XIX ^e s. (1885)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 214-2
Support	Papier ligné
Foliotation	9 feuillets (versos blancs, pag. 2-9)
Dimensions	232 x 183 mm.
Reliure et caractéristiques	Feuillets libres
Description	Fol. 1 r ^o : Causerie. Eléments de blagomachie. J'ai là, sur les rayons de ma bibliothèque... ; fol. 9 r ^o : ...quand la bêtise et la vanité cesseront-elles de l'étrangler ? Elie Mambert. Victor Galand. Charleroi 26 avril 1889.
Notes	Au fol. 9 sont raturées les mentions suivantes : Victor Galand. Charleroi 26 avril 1889. Fait partie de l'ensemble Cod. 214 : Conférences données et manuscrits présentés aux Soirées Populaires de Verviers.
Accès sujets	Essai (genre littéraire) Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	L'autorité
Auteur	Diane, J. L.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 214-3
Support	Papier quadrillé
Foliotation	7 feuillets (6,7, versos blancs, pag. 2-5)
Dimensions	208 x 135 mm
Reliure et caractéristiques	Feuillets libres.
Description	Fol. 1 r ^o : L'autorité. On me dit que je n'aime pas l'autorité... ; fol. 5 r ^o : ... nous sommes unis jusque dans la plus grande diversité. J. L. Diane.
Notes	Fait partie de l'ensemble Cod. 214 : Conférences données et manuscrits présentés aux Soirées Populaires de Verviers.
Accès sujets	Essai (genre littéraire) Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	La princesse
Auteur	Diane, J. L.
Date	XIXe s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 214-3 bis
Support	Papier quadrillé
Foliotation	11 feuillets (11, versos blancs)
Dimensions	209 x 132 mm
Reliure et caractéristiques	Feuillets libres
Description	Fol. 1 r° : La princesse. Un prince du nord... ; fol. 10 r° : .. elle laissa prendre ses mains, regarda son fiancé, et le crut. Imité et traduit de Tennyson.
Notes	Annotation manuscrite tardive indiquant l'auteur au fol. 10 : J. L. Diane. Fait partie de l'ensemble Cod. 214 : Conférences données et manuscrits présentés aux Soirées Populaires de Verviers.
Accès sujets	Essai (genre littéraire) Littérature -- Concours -- Belgique -- Verviers (Belgique)

Titre	A propos de Rogier
Auteur	Jas, J.
Date	XIX° s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 214-4
Support	Papier quadrillé
Foliotation	7 feuillets (versos blancs, pag. 1-7)
Dimensions	212 x 139 mm
Reliure et caractéristiques	Feuillets libres
Description	Fol. 1 r° : A propos de Rogier. La mort de Rogier a ravivé... ; fol. 7 r° : ... leur dévouement à la patrie. J. Jas.
Notes	Détails sur la révolution de 1830 à Ensival. Fait partie de l'ensemble Cod. 214 : Conférences données et manuscrits présentés aux Soirées Populaires de Verviers.
Accès sujets	Essai (genre littéraire) Belgique -- 1830-1831 (Révolution) Révolutions -- Belgique -- Ensival (Verviers, Belgique) Littérature -- Concours -- Belgique -- Verviers (Belgique)

Titre	Amour d'enfants
Auteur	Jas, J.
Date	XIX° s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 214-4 bis
Support	Papier quadrillé
Foliotation	5 feuillets (versos blancs, pag. 1-5)
Dimensions	210 x 135 mm
Reliure et caractéristiques	Feuillets libres

Description	Fol. 1 r° : Amour d'enfants. C'était une gentille fillette... ; fol. 5 r° : ...ce n'est pas un roman, je n'en fais jamais. J. Jas.
Notes	Dédicace au fol. 5 : Une blquette pour votre humble journal avec mes cordiales salutations. [H?]. Fait partie de l'ensemble Cod. 214 : Conférences données et manuscrits présentés aux Soirées Populaires de Verviers.
Accès sujets	Essai (genre littéraire) Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Le transformisme
Auteur	Droixhe, Nestor-Emmanuel
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 214-5
Support	Papier
Foliotation	10 feuillets (versos blancs, pag. 2-10)
Dimensions	210 x 135 mm
Reiure et caractéristiques	Feuillets libres
Description	Fol. 1 r° : Le transformisme. M. Camille Flammarion, cet habile vulgarisateur des sciences... ; fol. 10 r° : ... dans la connaissance de la vérité. Mr. Droixhe de Huy.
Notes	Au verso du fol. 10 : Monsieur Dejardin A corriger pour demain, bien à vous, Mr. 22 juillet 89. Fait partie de l'ensemble Cod. 214 : Conférences données et manuscrits présentés aux Soirées Populaires de Verviers.
Accès sujets	Essai (genre littéraire) Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Histoire naturelle. De quelques animaux étranges [1867-1868].
Auteur	Denis, Astère
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 214-6
Support	Papier quadrillé
Foliotation	12 feuillets (1, 9-12 blancs)
Dimensions	214 x 173 mm
Reiure et caractéristiques	Cahier broché, couv. papier bleu.
Description	Fol. 2 r° : Histoire naturelle. De quelques animaux étranges. Mesdames, Messieurs... ; fol. 8 v° : ... nous ne sommes pas la moindre. Astère Denis.
Accès sujets	Essai (genre littéraire) Littérature -- Concours – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	[Historique des libertés liégeoises jusqu'à la paix de Fexhe (1316)]
Auteur	[Novent, Eugène]
Date	[1870-1871]
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 214-7
Support	Papier
Foliotation	27 feuillets (versos blancs, pag. 1-27)
Dimensions	200 x 156 et 218 x 175 mm.
Reliure et caractéristiques	Feuillets libres
Description	Fol. 1 r° : Historique des libertés liégeoises jusqu'à la paix de Fexhe (1316). Quand on étudie l'histoire... ; fol. 27 r° : ... l'application sincère et loyale.
Accès sujets	Liège (Principauté) – Histoire Paix de Fexhe (1316). -Belgique

Titre	L'art théâtral au point de vue de la morale et de l'instruction
Auteur	Lomon, Maurice.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 214-8
Support	Papier
Foliotation	17 feuillets (versos blancs)
Dimensions	344 x 216 mm
Reliure et caractéristiques	Feuillets libres
Description	Fol. 1 r° : Une conférence n'est pas chose naturelle... ; fol. 17 r° : ... seules qualités qui font les grands peuples et les vrais citoyens ! Fin.
Notes	Au fol. 1, un fragment imprimé en encart avec annotations manuscrites : Conférence sur l'art théâtral au point de vue de la morale et de l'instruction donnée le 26 avril au club gymnastique de Hodimont par Mr. Maurice Lomon, Membre de la Société des Auteurs dramatiques. Auteur des trois âges de Verviers, revue locale qui a obtenu un grand succès l'hiver dernier.
Accès sujets	Congrès et conférences – Belgique – Hodimont (Verviers, Belgique)

Titre	[Notes sur Soiron]
Auteur	Delrez, Pierre-Joseph.
Date	XX ^e s. (1925)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 216
Support	Papier brun
Foliotation	38 feuillets + 5 feuillets
Dimensions	255 x 200 mm
Reliure et caractéristiques	Feuillets libres
Description	Fol. 1 r° (fol. 1) : Avant-propos ou Préface. Le Lundi 30 Novembre 1925 sera aussi l'un des plus beaux jours de ma vie parce que en ce jour j'aurai pu commencer à collaborer à une nouvelle oeuvre sociale, scientifique et bien utile. Qui vivra verra. D. P. J. - ; fol. 33 r° (fol. 33) : Petit point d'orgue historique et économique ; fol. 38 r°

	(fol. 38) : ... mes civilités respectueuses et dévouées. Delrez P. J. (Ma. 22 Déc. 25).
Notes	5 feuillets pliés de notes en ajout. Entre le fol. 25 et 26, page double donnant le plan de l'« Edifice appelé Salle... démolé en 1869 ». Ces notes constituent une réponse au questionnaire du Musée de la Vie Wallonne de 1924. Tous les versos sont imprimés (annonces publicitaires). Comprend une note, au début du manuscrit : 38 pages pour le musée de la vie wallonne. 1 ^{er} Avant propos ou préface puis questionnaire. Mardi le 22 déc. 1925 Delrez P. J.
Accès sujets	Agriculture – Histoire – Belgique – Soiron (Pepinster, Belgique)

Titre	Chronique historique et patriotique
Auteur	Delrez, Pierre-Joseph.
Date	XX ^e s. (1914-1919)
Typologie	Manuscrits autographes
Cote	Cod. 217
Reliure et caractéristiques	Cahiers brochés
Description	Dossier de seize cahiers manuscrits, sériels, dont certains sont destinés à être publiés : 1) [Chronique historique et patriotique : du 31 juillet au 4 août 1914] ; broché, couv. papier, 16 feuillets, 206 x 164 mm. 2) [Chronique historique et patriotique : du 4 août au 31 décembre 1915] ; broché, couv. papier, 22 feuillets, 206 x 164 mm. 3) [Suite de diverses notices historiques d'atrocités simiennes allemandes et belges. 1916] ; broché, couv. papier, 19 feuillets, 206 x 164 mm. 4) [Notices historiques : octobre 2016 au 12 janvier 1917] ; broché, couv. papier, 20 feuillets, 206 x 164 mm. 5) [Notices historiques : du 24 février au 5 avril 1917] ; broché, couv. papier, 16 feuillets, 206 x 164 mm. 6) [Notices historiques : du 8 avril au 29 juin 1917] ; broché, couv. papier, 17 feuillets, 206 x 164 mm. 7) [Notices historiques : juillet à novembre 1917] ; broché, couv. papier, 18 feuillets, 206 x 164 mm. 8) [Notices historiques : 1917 et 1918] ; broché, couv. papier, 22 feuillets, 206 x 164 mm. 9) [Notices historiques : du 26 janvier au 15 mars 1918] ; broché, couv. papier, 22 feuillets, 206 x 164 mm. 10) [Notices historiques : du 17 mars au 21 mai 1918] ; broché, couv. papier, 22 feuillets, 206 x 164 mm. 11) [Chronique historique : 23 et 24 mai 2018]. Suivi de [Notices pour moi et ma fille : du 31 mai au 5 septembre 1918] ; broché, couv. papier, 22 feuillets, 259 x 200 mm. 12) [Chronique historique : 23 et 24 mai 2018]. Suivi de [Notices pour moi. Du 6 septembre au 23 novembre 1918] ; broché, couv. papier, 22 feuillets, 259 x 200 mm. 13) [Chronique historique : 23 et 24 mai 2018]. Suivi de [Notices pour moi. Du 23 novembre au 15 décembre 1918] ; broché, couv. papier, 22 feuillets, 259 x 200 mm. 14) [Du 2 janvier au 22 mars 1919] ; broché, couv. papier, 29 feuillets, 259 x 200 mm. 15) [Du 23 mars au 1 ^{er} juillet 1919] ; broché, couv. papier, 30 feuillets, 259 x 200 mm. 16) [Du 1 ^{er} juillet au 30 août 1919] ; broché, couv. papier, 30 feuillets, 259 x 200 mm. 17) [Cahier pour moi. Notices à conserver] ; broché, couv. cartonnée, 19 feuillets, 259 x 200 mm.
Notes	Les deux premiers cahiers portent l'annotation suivante sur la couv. Chronique [...] destinée à être publiée [...] P. J. Delrez à Soiron. Agriculteur, Botaniste, Chroniqueur etc. né à Soiron le 16 septembre 1858. Au dos de la couv. du cahier 11 : J'ai terminé la copie de mon travail historique pour 1916, destiné à notre illustre roi Albert Ier. On remarque une lacune volontaire du 18 janvier 1915 au 1 ^{er} juillet 1916.

Accès sujets	Belgique -- 1914-1918 (Occupation allemande) Belgique – Soiron (Pepinster, Belgique)
--------------	---

Titre	Abrégé de la grammaire italienne de Biagoli.
Auteur	Angenot, Thomas
Date	XIX ^e s. (1817)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 219
Support	Papier vergé
Foliotation	168 feuillets (pag. Partiellement pp. 5 à 131, fol. 3 r ^o - 66 r ^o et pp. 292-331, fol. 146 v ^o - 166 r ^o).
Dimensions	200 x165 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en basane, plats cartonnés en papier reliure. 1+1 feuillet de garde.
Description	Fol. 1 r ^o (titre) : Abrégé de la grammaire italienne de Biagioli par Thomas J. Angenot instituteur à Verviers 1817 ; fol. 3 r ^o : Chapitre Premier. Des lettres de l'alphabet ; fol. 154 v ^o : ... recueil de phrases italiennes remarquables pour l'élégance... tirées de divers auteurs.... ; fol. 145 v ^o - 164 r ^o : (listes d'expressions).
Accès sujets	Italien -- Grammaire -- Manuels d'enseignement

Titre	Proverbes wallons
Auteur	Weber, Armand.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 220
Provenance	Armand Weber
Support	Papier
Foliotation	95 feuillets
Dimensions	105 x 140 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en basane, plats cartonnés en percaline. Un ex-libris d'Armand Weber au contreplat supér. 2+1 feuillets de garde.
Description	Liste de 1853 proverbes en wallon, classés selon l'ordre alphabétique du mot jugé principal. Fol. 1 r ^o : 1. L'prumi qui l'abat, l'a ; fol. 95 v ^o : ... 1853. Esse ès voie po l'vi Wathi... 19 8bre A.W.
Notes	Recueil achevé le 19 octobre 1878.
Accès sujets	Wallon (dialecte) – Proverbes – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Notice sur Vervier
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 221
Support	Papier vergé
Foliotation	5 feuillets
Dimensions	180 x 145 mm
Reliure et caractéristiques	Cinq feuillets montés sur une couverture en carton fort. Ex-libris d'Armand Weber au dos de la couv. Sur la couv : Notice sur Vervier.

Description	Fol. 1 r° : Vervier. Elle était batie aux environs de... ; fol. 2 r° : l'an 1629 le dernier jour du mois de fevrier... ; fol. 5 v° : ... à la messe épiscopale de l'evêque de liège.
Accès sujets	Chroniques – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Cours de minéralogie, de géologie et de géographie physique
Auteur	Firquet, A.
Date	1896
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 222
Support	Papier
Foliotation	139 feuillets (134-139, versos blancs)
Dimensions	221 x 150 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en chagrin, plats cartonnés en percaline. Au dos, en lettres dorées : A. Firquet. Minéralogie. A. Weber fils. 2+ 1 feuillets de garde. Contreplats et garde en papier reliure motif marbré.
Description	Fol. 1 r° : Cours de Minéralogie ; fol. 2 r° : Cours de Minéralogie donné par M. Firquet professeur de la faculté des Sciences pris par armand Weber fils Liège 1895-1896 ; fol. 3 r° : Cours de Minéralogie. La minéralogie étudie la propriété des corps... ; fol. 7 r° : ... Méthode de Dérivation ; fol. 40 r° : Description des espèces minérales ; fol. 61 r° : Pétrographie. On nomme roche... ; fol. 69 r° : Géographie physique. La géographie est la description de la terre... ; fol. 86 r° : Mouvements de la Mer, marée, courants, vagues... ; fol. 105 r° : Géologie ; fol. 118 r° : Terrains Neptuniens de la Belgique. Terrains primaires ; fol. 133 r° : ... Enfin l'homme apprend à retirer le fer des minéraux. Fin.
Notes	Certains versos contiennent des notes, des schémas et autres croquis.
Accès sujets	Minéralogie – Étude et enseignement – Belgique – Liège (Belgique)

Titre	Recueil de chansons
Auteur	Gomzé, Corneil
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 223
Support	Papier
Foliotation	370 feuillets (2-11, 109-111, 127-344, 347-370 blancs)
Dimensions	291 x 210 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure en chagrin, plats gaufrés. Gouttière dorée. Etiquette au dos : Recueil Gomzé.
Description	Fol. 12 r° : Introduction par Alphonse Leroy professeur de philosophie à l'université de Liège. Voici un poète... ; fol. 13 r°- 108 r° : (Poèmes, airs, rondeaux, boutades, lettres diverses, oraisons funèbres) ; fol. 40 r° : (souvenir dédié à Henri Vieuxtemps, avril 1872) ; fol. 95 r° : (lettre à Victor Hugo, 13 février 1878) ; fol. 112 r° - 126 r° : (élégies, sonnets) ; fol. 345 r°- 346 r° : (Notes diverses 1878-1879).
Notes	Au fol. 1 r°, la mention : Don de Mr Ponty petit fils de Corneil Gomzé voir rapport janvier 1940. 11 feuillets de poèmes imprimés en encarts.
Accès sujets	Gomzé, Corneil (1829-1900) Vieuxtemps, Henri (1820-1881) Poésie -- 19e siècle

Poésie wallonne – Belgique – Verviers (Belgique)
 Élégies – 19^e siècle
 Correspondance – 19^e siècle
 Hugo, Victor (1802-1885) – Correspondance

Titre	[La chanson par Corneil Gomzé]
Auteur	Gomzé, Corneil
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 223 bis
Support	Papier
Foliotation	12 feuillets (versos blancs, pag. 1-12)
Dimensions	271 x 206 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couv. papier. Sur la couv. : La chanson par Corneil Gomzé, 13 janvier 1877, à tous les fous de Verviers et de la banlieue.
Description	Fol. 1 r ^o : De tout temps, l'homme s'est servi de la chanson pour exprimer la joie... ; fol. 12 r ^o : ... vive la chanson de la folie ! Gomzé. 13 janvier 1877.
Notes	Fol. 8 à 12 en ajout.
Accès sujets	Discours (art oratoire) – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Chansons – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle

Titre	Les trois âges de Verviers.
Auteur	Lomon, Maurice
Date	XIX ^e s. (1885)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 224
Support	Papier ligné
Foliotation	68 feuillets (pagination multiple)
Dimensions	300 x 224 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toile, plats cartonnés en percaline. Etiquette au dos : Lomon – Trois âges de Verviers. Etiquette sur le plat supér. : M. Lomon. Les trois âges de Verviers. Revue locale représentée au Théâtre de Verviers en 1885. 2 feuillets de garde en tête. Sur la seconde garde en tête, on lit : Les trois âges de Verviers. Revue locale historique et allégorique en 4 actes et 6 tableaux. Acte Ier, 1 ^{er} et 2 ^e tableaux.
Description	Fol. 1 r ^o : Au Public. Prologue dit par Mr. Bureau. Mesdames et Messieurs... ; fol. 2 r ^o : 1 ^{er} tableau. Les prédictions de Mathieu Laensberg... ; fol. 9 r ^o : 2 ^e Tableau. L'île de la Folie ; fol. 19 r ^o : Les trois âges de Verviers. Acte 2 ^e . 3 ^e tableau ; fol. 20 r ^o : Acte 2 ^e . 3 ^e tableau. Les illustrations de Verviers ; fol. 40 r ^o : Les trois âges de Verviers. Acte 3e. 4 ^e et 5 ^e tableau. ; fol. 55 r ^o : Acte IV. Sixième tableau. Verviers en 1930 ; fol. 68 v ^o : ... Si l'écho peut longtemps redire : Ensemble les verviétois, etc. Fin.
Notes	Dédicace à Armand Weber à la seconde garde en tête : A Monsieur Armand Weber/ Votre désir de garder ce manuscrit à titre de souvenir est pour moi un nouveau témoignage des sympathies que m'a valu son succès ; et je suis heureux, mon cher Weber, de l'offrir en hommage à votre bonne et fraternelle amitié. Verviers 4 avril 1885. [Signature]. Certains feuillets sont montés sur du papier semblable aux gardes.
Accès sujets	Théâtre – Belgique – Verviers (Belgique) – 19 ^e siècle Théâtre -- Programmes

Titre	Inventaire des Reliques montrées à Trèves en 1655.
Date	XVII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 225
Support	Papier vergé
Foliotation	2 feuillets
Dimensions	293 x 185 mm
Reliure et caractéristiques	Feuillets montés, sous couv. en papier glacé. Ex-libris d'Armand Weber au dos de la couv.
Description	Fol. 1 r ^o : Memoirs des saintes reliques que nous avons eue la bonne heure de voir dans la ville de Treve... ; fol. 2 r ^o : ... doigt.
Accès sujets	Reliques – Allemagne – Trèves (Allemagne) -- Inventaires Reliques – Expositions – Allemagne – Trèves (Allemagne)

Titre	Les conquêtes de la paix
Auteur	Quérard, F.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 226
Support	Papier
Foliotation	12 feuillets
Dimensions	149 x 161 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couv. papier.
Description	Dialogue. Fol. 1 r ^o : Les conquêtes de la Paix. A.-j'aime la France, et je veux son agrandissement, j'ai l'esprit de conquête... ; fol. 8 r ^o : ...vous tendez au socialisme ; fol. 12 v ^o : ...et vivent la paix et les conquêtes de la paix ! Saint-Germain Leduc.
Notes	Sur la couv., au crayon : Copié d'après Saint Germain Leduc. [appartenant à] F. Quérard.
Accès sujets	Saint-Germain Leduc (1799-18..) Dialogue (littérature)

Titre	[Ciste aûrdjint là !]
Auteur	Fournal, Joseph
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 227
Support	Papier ligné
Foliotation	39 feuillets (pag. 2-75)
Dimensions	209 x 165 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couv. percaline. Etiquette sur couv. : Ciste aurdjint là ! Comèdeie ès deux actes du Joseph Fournal, Dison.
Description	Fol. 1 r ^o (titre encadré): Ciste aurdjint là ! Comèdeie ès deux actes du Joseph Fournal, rune neuve 14 Dison ; fol. 1 v ^o : Personedjes ; fol. 39 v ^o : ...So l'timps guu l'Ridô

	d'hind. Dison. Jos. Fournal.
Notes	Dans l'encadré du fol. 1 : Pièce couronnée d'une mention honorable au Concours de la Société liégeoise de littérature.
Accès sujets	Théâtre (genre littéraire) wallon – Belgique – Dison (Belgique) – 19 ^e siècle Société littéraire de Liège – Concours

Titre	[Répertoire wallon]
Auteur	Doutrepont, Guillaume
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 228-1
Support	Papier ligné
Foliotation	48 feuillets
Dimensions	209 x 167 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toile, plats cartonnés en percaline et gaufrés. Au contreplat supér. : Répertoire wallon de Guillaume Doutrepont. Verviers.
Description	Répertoire de scènes comiques, chansonnettes, monologues, paysanneries, rondeau, récits,.. de Guillaume Doutrepont. Fol. 1 r ^o : Répertoire de G ^{me} Doutrepont. On happe les laids !; fol. 48 r ^o - 48 v ^o : Table des Matières. En accompagnement : 1) Un cahier d'airs et de chansons diverses; broché, papier ligné, 23 feuillets, 210 x 165 mm. 2) Pièces imprimés en ajout sur Guillaume Doutrepont de Lu steule wallonne (Cercle dramatique et philanthropique) à Verviers, à l'occasion du XXXe anniversaire de l'auteur ; 4 feuillets, 214 x139 mm. 3) Encarts de poèmes et chansons variées ; 7 feuillets, formats divers.
Accès sujets	Poésie belge – Belgique – Verviers (Belgique)– 19 ^e siècle Poésie belge – Belgique – Verviers (Belgique)– 20 ^e siècle

Titre	[Répertoire wallon]
Auteur	Doutrepont, Guillaume.
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 228-2
Support	Papier ligné
Foliotation	43 feuillets
Dimensions	209 x 168 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toile, plats cartonnés en percaline et gaufrés.
Description	Répertoire de poésie wallonne et française. Fol. 1 r ^o : Répertoire de G ^{me} Doutrepont. En Ribotte ; fol. 43 r ^o -43 v ^o : Table des matières.
Notes	Deux poèmes wallons au contreplat supér. Nombreux placards de pièces poétiques imprimées.
Accès sujets	Poésie belge – Belgique – Verviers (Belgique)– 19 ^e siècle Poésie belge – Belgique – Verviers (Belgique)– 20 ^e siècle

Titre	[Mes Oûves]
Auteur	Doutrepont, Guillaume (fils)
Date	XIX ^e s. (1917)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 228-3
Support	Papier (comptes)
Foliotation	48 feuillets
Dimensions	389 x 253 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, dos renforcé en toile. Sur la couv. : G. Doutrepont, Dépositaire, rue des Fripiers n°1, Verviers.
Description	Fol. 1 r° : Mon travail. Oeuvre primées, éditées ou non... G. Doutrpont fils ; fol. 1 r°-7r° : (poèmes et chansons wallonnes).
Notes	Au coin droit supér. de la couv., en petits caractères : Mes Oûves (en proses et en vers, monologues, poiseies, nouvelles, contes, chansonnettes etc). Les pus Maules èt les Mèyeurs. Duspoie lu prumi jusqu ir l'dièraïne. Ills i sont totes è si live ci. G. doutrepont fis. 1917. Rawe d'Ensivâ 28 Vervîs. Nombreux placards de pièces imprimées. Au fol. 1, mention : Les chansons copiées ne sont pas éditées.
Accès sujets	Poésie wallonne – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Le prince charmant
Auteur	Delhez, Octave
Date	XIX ^e s. (1923)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 228-4
Support	Papier ligné
Foliotation	18 feuillets (versos blancs)
Dimensions	221 x 166 mm
Reliure et caractéristiques	Feuillets attachés par deux agrafes.
Description	Fol. 1 r° : Le prince charmant. Bois joli ! ; fol. 6 r° : ...et le prince prend nom : prince du bois joli... 15.12.1936 Oct. Delhez ; fol. 7 r°- 8 r° (poème, février 1938): remember ; fol. 9 r° (poème, 1917) : Déclin ; fol. 10 r° (poème, 1919) : Le cynique ; fol. 11 r° (poème, 1923) : Camée ; fol. 12 r° (poème, 1923) : Intérieur calme ; fol. 13 r° (poème, 1917) : Vieillesse ; fol. 14 r° (poème, 1917) : Retraite ; fol. 15 r°- 17 r° (poème, 1915) : Las aux vaillants ! ; fol. 18 r°-18 v° : Collaboration & activités diverses.
Notes	Au dos du fol. 17, une adresse d'envoi : Monsieur Jonghen Rue Spintay. Pour le phare de la wallonie. O.D. Rue des hospices 43.
Accès sujets	Poésie belge – Belgique – Verviers (Belgique)– 20 ^e siècle

Titre	[Carnets d'ouvriers]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrits
Cote	Cod. 229
Description	Sous enveloppe, quatre carnets d'ouvriers dans l'industrie textile à Verviers :

	<p>1) Livret d'ouvrier de Marie Elisabeth Buxhen, épilucheuse, 183 ? ; cahier broché, papier vergé, 16 feuillets, 134 x 88 mm.</p> <p>2) Livret d'ouvrier de Jean Joseph Domcken, ourdisseur, 1837 ; cahier broché, papier vergé, 8 feuillets, 160 x 98 mm.</p> <p>3) Livret d'ouvrier de Jacques Wery, harpleur, 1813 ; cahier broché, papier vergé, 14 feuillets, 152 x 91 mm.</p> <p>4) Livret de recettes et de paiement, Hubert Delfosse ; cahier broché, papier vergé, 5 feuillets, 159 x 101 mm.</p>
Notes	Chaque cahier comprend le signalement (profil) de l'ouvrier : lieu de naissance, âge, profession, etc. ainsi que son parcours professionnel (différents employeurs).
Accès sujets	Classe ouvrière – Belgique – Verviers (Belgique) Industries textiles – Belgique – Verviers (Belgique)

Titre	Secreta Secretorum R.R.P.P Societatis Jesu
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 230
Support	Papier vergé
Foliotation	19 feuillets
Dimensions	199 x 160 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couv. papier factice.
Description	Fol. 1 r ^o : Secreta Secretorum R.R.P.P Societatis Jesu. Prologus. Pivata hac monita... ; fol. 1 v ^o : Caput: Imum. Qualem se societas prastare debeat, cum incipit aliucujus loci foundationem ; fol. 3 r ^o : Captu 2 ^{du} m. Quomodo Pincipum, magnatum... ; fol. 19 v ^o : ... finis secretorum monitorum. Non cum Jesuitis, si itis cum Jesuitis.
Notes	Ex-libris de Neuville au coin gauche supér du fol. 1.
Accès sujets	Societas Jesu Jésuites -- Éducation Latin (langue) médiéval et moderne

Titre	[Varia manuscrites]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 231
Description	<p>Sous farde, trois pièces manuscrites :</p> <p>1) Oraison. Mon dieu soyez nous propice... signé Barthelemi Joseph Deyse ; papier vergé, 1 feuillet, 266 x 176 mm.</p> <p>2) fol. 1 r^o : Suplique très humble adressée..., fol. 2 r^o : S'ensuit l'apostille... ; papier vergé, 2 feuillets, 265 x 170 mm.</p> <p>3) (copie d'un dialogue entre Racine et Voltaire) fol. 1 r^o : Voltaire. Cher Racine, j'ai lu dans tes vers dogmatiques... ; fol. 1 v^o : Ode sur la solitude... ; papier vergé, 2 feuillets, 340 x 216 mm.</p>
Accès sujets	Discours (art oratoire) – 18 ^e siècle Archives – 18 ^e siècle

Titre	So l'tère du Walonèye. Poème.
Auteur	Libert, Prosper
Date	XXe s. (1945)
Typologie	Manuscrit autographe

Cote	Cod. 232
Support	Papier quadrillé
Foliotation	10 feuillets (versos blancs)
Dimensions	216 x 337 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couv. papier.
Description	Fol. 1 r° : So l'tère du walonèye. Poème du Prosper Libert... Prûmi Tchant. Pây! Du 1918 à 1940 ; fol. 7 r° : ... Deuzîn-me Tchant. Mâles Annêyes. ; fol. 10 r° : ... come à Timps d'nos bon vîs... 19.12.1945. Prosper Libert, Vervî...
Notes	Mention au fol. 1 r° : Poème primé au concours de 1946 de la FSW de Bruxelles avec pour sujet, la Wallonie dans la paix et la guerre. En encart, trois lettres de Corneil Gomzé adressées à M. Keyberts, président du cercle du Sillon, le 17 février 1897, le 31 mars 1897 et le 7 avril 1898 ; une lettre signée par Albert Bonjean du 28 septembre 1928 ; une lettre signée par Jean-Simon Renier du 22 septembre 1928 ; un poème signé par J. Finquet du 15 septembre 1901 : Hommage à Corneil Gomzé.
Accès sujets	Littérature dialectale – Belgique – Wallonie (Belgique) Belgique -- 20e siècle Histoire -- Dans la littérature Littérature -- Concours – Bruxelles – Bruxelles (Belgique)

Titre	[Histoire tragique du Bourgmestre Laruelle]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 233
Support	Papier vélin
Foliotation	20 feuillets (versos blancs, pag. 1-20)
Dimensions	320 x 217 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couv. papier. Une étiquette sur la couv. : Histoire tragique du bourgmestre Laruelle de Liège, copie faite par Marie Madeleine Weber-Chapuis. Au dos de la couv., un ex-libris d'Armand Weber. 1+1 feuillet de garde
Description	Fol. 1 r° : Histoire tragique arrivée l'an 1637. Touchant la mort de Monsieur le Bourgmestre Laruelle de Liège. Cette histoire tragique... ; fol. 20 r° : ... serment solennel de vouloir tous mourir pour la Patrie, et venger la mort de ce héros. Histoire tragique arrivée l'an 1637. Touchant la mort de Monsieur le Bourgmestre Laruelle.
Notes	Copie réalisée par Marie Weber-Chapuis.
Accès sujets	La Ruelle, Sébastien (1591-1637) – Assassinat Belgique -- Liège (Principauté) – 1630-1650 Partis politiques - - Belgique -- Liège (Principauté)

Titre	Registre de l'exposition des Arts & Métiers
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 234
Support	Papier quadrillé
Foliotation	22 feuillets (fol. 14-22 blancs)
Dimensions	219 x 148 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couv. papier.

Description	Fol. 1 v° : Registre établi conformément à la Convention des polices d'assurances contre l'Incendie souscrites en faveur de l'exposition des Arts & Métiers (Groupe VI) 2° section, par Les compagnies Norwich-Union & Patriotic au [?]. ; fol. 2 r°- fol. 13 r° : (Tableau de trois colonnes : désignation des Objets, propriétaire, valeur).
Notes	En encart, trois lettres tapuscrites : 1) Lettre d'Armand Hubert, Ministre de l'Industrie et du travail, adressée à Auguste Cremer, secrétaire du Comité organisateur de la section de l'art ancien à l'Exposition des arts et métiers, en date du 10 juin 1908 ; papier vélin, 2 feuillets, 332x 214 mm. 2) Lettre du Bourgmestre de Liège [Emile] Digneffe à Monsieur Auguste Cremer de Monty concernant l'Exposition de l'Art ancien au Pays de Liège à Paris, en date du 14 février 1924 à liège ; papier jaune, 2 feuillets, 250 x 200 mm. 3) Polices des compagnies Norwich-Union et Patriotic en faveur de la Section de l'Art ancien de l'Exposition des Arts et Métiers, avec en accompagnement les deux quittances de primes et frais de police, en date du 28 juillet 1908 à Verviers ; papier de chine, 5 feuillets, 270 x 212 et 294 x 227 mm.
Accès sujets	Métiers – Expositions – Belgique – Verviers (Belgique) Catalogues d'exposition – Belgique – Verviers (Belgique) Assurance -- Polices

Titre	[Varia wallonnes]
Date	XIX° s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 235
Support	Papier vergé
Foliotation	11 feuillets
Dimensions	220 x 150 mm
Reliure et caractéristiques	Cahier broché, couv. percaline, dos toile. 1 feuillet de garde en tête.
Description	Fol. 1 r°- fol. 6 r° : (Poèmes wallons en placards) ; fol. 6 v°- fol. 7 r° : (chansonnette et monologue wallon manuscrits) ; fol. 7 v° - fol.10 v° : (Poèmes wallons en placards) ; fol. 10 r° : (air wallon manuscrit) ; fol. 11 v° : Table des matières.
Notes	Nombreux poèmes imprimés en encarts. Sur le feuillets de garde : Scène di marionnette par J. Renier
Accès sujets	Littérature wallonne – 19° siècle Poésie wallonne - 19° siècle

Titre	[Notices pour cartes postales]
Auteur	Weber, Armand
Date	XIX° s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 236
Reliure et caractéristiques	Farde cartonnée en pleine toile
Description	Sous farde cartonnée, plusieurs centaines de notices descriptives et historiques destinées à la production de cartes postales, en placards sur des feuillets découpés de format semblables (180 x 115 mm). Ces notices recouvrent les communes et villes d'Henri-Chapelle, Stavelot, Verviers (Hodimont, Andrimont, Stembert, Heusy, Ensival), Theux (Franchimont, Oneux), Chaudfontaine (Embourg), Blegny (Saive), Soumagne (Tignée), Spa, Dolhain, Limbourg, Herve, Pepinster, Olne ainsi que la région des Hautes-Fagnes.
Notes	Une lettre de J. L. Lejean datée du 3. 3. 1910 adressée à Armand Weber. Deux cartons de description de la bibliothèque communale de Verviers de la main d'Armand Weber.
Accès sujets	Liège (Belgique ; région) – Collections de cartes postales

Verviers (Belgique) – Collections de cartes postales
Fagnes, Hautes

Titre	Tractatus de Logica
Auteur	Vangoidsenoven, Philiberti Josephi
Date	XVIII ^e s. (1794)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 237
Support	Papier vergé
Foliotation	214 feuillets (2, 178-180 blancs, pag. de 1 à 272 puis de 1 à 70 et de 1 à 60)
Dimensions	185 x 122 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en basane, plats cartonnés en papier reliure. 1 feuillet de garde en tête.
Description	Fol. 1 r ^o (titre encadré) : Tractatus de logica anni 1794; fol. 3 r ^o : Prologonemon in Logicam ; fol. 55 r ^o : Thesis prima. Ideo rei cujus dum huberi potenem... ; fol. 59 v ^o : Thesis secunda. Proposition indefinitu... ; fol. 79 v ^o : Logices Pars secundo. De cognitione veritatis... ; fol. 130 v ^o : Leges Generales Concertationis Litterario ; fol. 137 v ^o - 139 r ^o : Index ; fol. 141 v ^o : Prima Series Questionum de Logica Anni 1793 in Falcone ; fol. 210 v ^o : ... Fine coronata nobilitatur. Opus.
Notes	A la garde supér., ex-libris : Ex libris Philiberti Josephi Vangoidsenoven Geldoniensis Philosophi in Fialcone anno 1794. Au fol. 1, la mention : Laus Deo Semper.
Accès sujets	Logique -- 18e siècle Théorie de la connaissance Latin (langue)

Titre	Tractatus Theologicus
Auteur	[Peccatis, Thomas de]
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 238
Support	Papier vergé
Foliotation	231 feuillets (70, 223 blancs)
Dimensions	210 x 167 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure pleine en basane, plats cartonnés.
Description	Fol. 1 r ^o : Tractatus theologicus in 2 ^{dam} 2 ^{do} D: Thoma de Peccatis ; fol. 71 r ^o : Tractatus de Graâ, justificadea, et merito ; fol. 166 v ^o : De into ordinis quod inserviet ad institutionem pro ordinandis ; fol. 170 r ^o : De sacramento matrimonii ; fol. 224 r ^o : Regula suu instructiones. Ad disciplorum S ^{ti} Aug. es finis unionis ; fol. 228 r ^o : Quinta instructio cum indevotis et libertinis ; fol. 230 v ^o : ... pro bono unionis. Finis.
Accès sujets	Théologie chrétienne -- 18e siècle Droit (théologie) – Manuels d'enseignement

Titre	Tractatus de Virtutibus theologicis
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 239
Support	Papier vergé
Foliotation	230 feuillets (136-143, 180-183, 179-182, 221-230 blancs)
Dimensions	200 x 153 mm
Illustrations	Blason armorié de trois tulipes (fol. 55 r ^o)
Reliure et caractéristiques	Reliure pleine en basane, plats cartonnés.
Description	Fol. 1 r ^o (titre) : Tractatus de Virtutibus theologicis ; fol. 144 r ^o : Tractatus de incarnatione verbi divini... ; fol. 184 r ^o : Tractatus de Quatuor Novissimos ; fol. 193 r ^o : Calibus reservati sac imo in Generali ; fol. 220 r ^o : ... inferiores è contra.
Accès sujets	Théologie chrétienne -- 18e siècle Droit (théologie) – Manuels d'enseignement

Titre	[Philosophia universa]
Date	XVII ^e s. (1693)
Typologie	Manuscrit
Cote	Cod. 240
Support	Papier vergé
Foliotation	326 feuillets (16, 266-277 blancs)
Dimensions	220 x 165 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure pleine en basane, plats cartonnés. Au dos, en lettre dorées : Philosophia universa. 1+2 feuillets de garde.
Description	Fol. 1 r ^o : Philosophia Quintum ad aquas grani cursum ; fol. 2 r ^o - fol 4 r ^o : (feuillets imprimés montés, fons scientiarum logica ad groni fontes quinta quinque fontibu salvatoris a logicis aqvensibus) ; fol. 6 r ^o (titre calligraphié) : Summula dialecta beato stanislao Kotska compendiata sanctitatis adolescenti et societatis ies unovitio... ; fol. 7 r ^o : Sumula dialecta... ; fol. 17 r ^o : Philosophia peripatetica sapientae incaratae... ; fol. 105 v ^o - fol. 106 r ^o : (placards imprimés : de principis in genere et de causis in genere) ; fol. 108 r ^o : Prolegomena de natura physicae ; fol 250 r ^o : Physica particularis ; fol. 278 r ^o : Tractatus III. De corpore sublunari perfecte...
Notes	Mention au fol. 1 : scribere incipiebat anno 1680 9bis die 20 scriptium finiebat Anno 1693 mensis february die 20 ^e .
Accès sujets	Philosophie -- 17e siècle Philosophie et physique

Titre	Modèles d'écriture
Auteur	Angenot, [Henri]
Date	XIX ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 241
Support	Papier vélin
Foliotation	12 feuillets (versos blancs)
Dimensions	176 x 250 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toile, plats cartonnés en papier reliure motif marbré. 1+1 feuillets de garde.

Description	Fol. 1 r° (titre encadré) : Modèles d'écriture par Angenot callig. 1856 ; fol. 2 r° : Principes d'écriture anglaise ; fol. 8 r° (poème) : Elu Roi, le jour de sa fête ; fol. 9 r° - 11 r° (poème) : Suite de l'Arrostiche.
Accès sujets	Calligraphie – Étude et enseignement -- Belgique – Verviers (Belgique)

[Registre clients de Nicolas Dellehé. 1756-1771]	
Auteur	Dellehé, Nicolas.
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 241-1
Support	Papier vergé
Foliotation	323 feuillets
Dimensions	318 x 205 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure pleine en basane, plats gaufrés. Au dos : VII. Deux attaches en cuir.
Description	Fol. 1 r° : Loué soit Jésus-Christ ainsi soit-il ; fol. 1 v°- fol. 5 r° : (répertoire alphabétique des clients) ; fol. 5 v°- fol. 323 r° : (Registre clients allant d'avril 1758 à juillet 1771).
Notes	Au contreplat supér. : Loué soit Jésus-Christ ainsi soit-il. Ce journal appartient à Nicolas Dellehé marchand à Theux proche Liège, Jean Nicolas Dellehé autorisé pour Nicolas Dellehé son père. Livre fécond commencé le 4 avril 1758. Un changement de main suit : Nicolas Dellehé est mort le 29 septembre 1766 requiescat in pace amen. Ce registre appartient à présent à Anne Claire Beaumont la veuve. Jean Nicolas Dellehé autorisé pour ma mère la veuve de Nicolas Dellehé.
Accès sujets	Commerçants – Registres – 18 ^e siècle

[Registre des correspondances de Nicolas Dellehé. 1754-1763]	
Auteur	Dellehé, Nicolas.
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 241-2
Support	Papier vergé
Foliotation	426 feuillets (pag. 1-855)
Dimensions	323 x 202 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure pleine en basane, plats cartonnés. Au plat supér., estampillés : Nic. Del. Au dos, en lettres dorées : VIII. Attaches en cuir.
Description	Registre de copies des correspondances de Nicolas Dellehé à ses clients. La première lettre est en date du 14 novembre 1754, la dernière du 7 avril 1763. Fol. 1 r° : Louez soit Jésus-Christ ainsi soit-il. Ce registre appartient à Nicolas Dellehé marchand à Theux Proche à Liège. 1754. Livré fécond Suite du Livre premier. Jean Nicolas Dellehé autorisé pour mon père ; fol. 1 v° : A mademoiselle Veuve Detraux marchande de fer à Namur... ; fol. 426 v° : ... votre très humble et obéissant Nicolas Dellehé fils pour mon père.
Notes	Chaque feuillet est précédé d'une mention en haut : Louez soit Jésus-Christ ainsi soit-il. Au contreplat supér. : Louez soit Jésus-Christ ainsi soit-il. Initium Sapientiae timor Domini. Ad majorum Dei, Deiparae semper Virginis Sancti Eligii omniumque sanctorum honorem et Gloriam, nostrumque salutem Amen. Auspice Deo.
Accès sujets	Commerçants --Registres – 18 ^e siècle

Titre	[Registre de Nicolas Dellehé. 1722-1726]
Auteur	Dellehé, Nicolas.
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 241-3
Support	Papier vergé
Foliotation	164 feuillets (1–17, 41, 64-65, 88, 91-92, 138 blancs, pag. 17- 391)
Dimensions	315 x 205 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure en toile, plats cartonnés recouverts de basane. Attaches en cuir.
Description	Fol. 1 r ^o : Suite du mois de mars. Le ditte Michel Beaumont... ; fol. 18 r ^o : Registre pour le 10 ^{me} denier sur la consommation des Bestes dans le ban de Theux pour lan guy et commencé le 15 aoust 1722 et fini au mesme jour lan [?] 1723 ; fol. 89 r ^o : liste de la consommation des bestes du quartier de Polleur... ; fol. 139 r ^o : Liste des vins nommé et annoncé pour les impose de lan guy au commencé le premier aoust de lan 1725...
Accès sujets	Commerçants --Registres – 18 ^e siècle Droit coutumier – Belgique – Theux (Belgique) Bétail – Impôts – Belgique – Theux (Belgique) Vin – Impôts – Belgique – Theux (Belgique)

Titre	[Registre de Nicolas Dellehé. 1741]
Auteur	Dellehé, Nicolas.
Date	XVIII ^e s. (1741)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 241-4
Support	Papier vergé
Foliotation	108 feuillets (37-43, 60-62, 99-108 blancs)
Dimensions	186 x 153 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure pleine en basane, plats cartonnés. Attaches en cuir.
Description	Fol. 1 r ^o : A la plus grande gloire de Dieu joie et air Salut de mon ame. Louez soit Jésus-Christ. 1741. Registre appartenant à Nicolas Dellehé de Theux. ; fol. 1 v ^o - fol. 108 r ^o : (registre comptes clients).
Accès sujets	Commerçants --Registres – 18 ^e siècle

Titre	[Registre de Nicolas Dellehé. 1741]
Auteur	Dellehé, Nicolas.
Date	XVIII ^e s.
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 241-5
Support	Papier vergé
Foliotation	70 feuillets (12-47, 50-65 blancs)
Dimensions	170 x 133 mm
Reliure et caractéristiques	Reliure pleine en basane, plats cartonnés. Attaches en cuir.
Description	Fol. 1 r ^o : Louez soit Jésus-Christ ainsi soit-il. ; fol. 48 r ^o : Le 10 juin 1744. Reçu de la [?] François bourguignon la marchandise suivante... ; fol. 66 r ^o : Le 4 janvier 1742 reçu

	de la demoiselle...
Notes	Au contreplat supér. : registre appartenant à Nicolas Dellehé de Theux. Présence d'un billet de protection contre la foudre obtenu à l'église des Pères Capucins d'Arlon, et béni par les saintes-reliques de S ^t Donat.
Accès sujets	Commerçants – Registres – 18 ^e siècle

Titre	[Registre de correspondances de Louis Depresseux : 1797]
Auteur	Depresseux, Louis
Date	XVIII ^e s. (1797)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 243-1
Support	Papier vergé
Foliotation	86 feuillets
Dimensions	341 x 212 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en basane, plats cartonnés en papier bach. Attaches en toile. 2 feuillets de garde en tête.
Description	Registre de copies de correspondances de Louis Depresseux du 4 janvier 1797 au 14 août 1797 (15 nivôse au 27 thermidor an 5). Fol. 1 r ^o : De Charot-Maroi à Troyes. Citoyen, par votre lettre datée du 13 septembre 1796...
Notes	L'écriture se termine au contreplat infér. Avec une dernière lettre datée du 27 thermidor an 5 (14 août 1797).
Accès sujets	Correspondance – Registres Belgique -- 1794-1814 (Période française)

Titre	[Registre de correspondances de Louis Depresseux : 1797-1798]
Auteur	Depresseux, Louis
Date	XVIII ^e s. (1797-1798)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 243-2
Support	Papier vergé
Foliotation	91 feuillets
Dimensions	341 x 212 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en basane, plats cartonnés en papier bach. Attaches en toile.
Description	Registre de copies de correspondances de Louis Depresseux du 15 août 1797 au 3 mars 1798 (28 thermidor an 5 au 19 ventôse an 6). Fol. 1 r ^o : Le 28 thermidor an 5, j'ai reçu une lettre de...
Notes	Au fol. 1 r ^o , la mention : commencement de ce registre qui est la suite du premier fini 27 thermidor an 5. L'écriture se termine au contreplat infér. en date du 19 ventôse an 6 avec signature : Louis N : Depresseux l'ainé.
Accès sujets	Correspondance – Registres Belgique -- 1794-1814 (Période française)

Titre	[Registre de correspondances de Louis Depresseux : 1798]
Auteur	Depresseux, Louis
Date	XVIII ^e s. (1798)
Typologie	Manuscrit autographe
Cote	Cod. 243-3
Support	Papier vergé
Foliotation	149 feuillets
Dimensions	341 x 212 mm
Reliure et caractéristiques	Demi-reliure à bandeau, dos et coins en basane, plats cartonnés en papier bach. Attaches en toile.
Description	Registre de copies de correspondances de Louis Depresseux du 9 mars 1798 au 16 décembre 1798 (19 ventôse an 6 au 26 frimaire an 7). Fol. 1 r ^o : le 19 ventôse an 6 j'ai reçu une lettre de A. B. [Goudert?] place d'armes à Maastricht, pour une demande...
Notes	Au fol. 1 r ^o , la mention : Mon troisieme registre aux commençant le 19 ventôse an 6. L'écriture se termine au contreplat infér. en date du 26 frimaire an 7.
Accès sujets	Correspondance – Registres Belgique -- 1794-1814 (Période française)

Titre	[Documentation sur les aptitudes physiques à l'exercice de diverses professions]
Auteur	Lemarchal, Robert
Date	XX ^e s.
Typologie	Dossier d'archives
Cote	Cod. 244
Description	Dossier d'archives sous farde comprenant: 1) Listes des métiers et aptitudes requises pour l'exercice de diverses professions ; 29 feuillets, formats divers. 2) Lettre de M. Witvrouw au docteur Lemarchal, datée du 30 novembre 1953, avec mention d'un envoi d'une étude des métiers de sidérurgie et métallurgie ; papier de chine, 272 x 203 mm. 3) Quatre agendas mensuels de la médecine internationale (janvier, février, mars, avril 1948) avec annotations diverses du professeur Lemarchal et listes de métiers pour catégories de personnes ; cahiers brochés, 34 feuillets, 133 x 71 mm. 4) Liste de métiers à choisir pour les personnes atteintes d'insuffisances ou infirmités ; papier de chine, 29 feuillets, 295 x 210 mm.
Accès sujets	Orientation professionnelle – Recherche – Belgique – Verviers (Belgique)