



BIBLIOTHÈQUES DE
VERVIERS

Nouveautés jeunesse Documentaires



Andrus, Aubre (1984-....)

60 façons de réduire son empreinte plastique
Gründ, Paris

Lonely planet, Victoria (Australie)

Des idées d'actions bénéfiques pour prendre soin de la planète en apprenant des gestes du quotidien pour réduire sa consommation de plastique, que ce soit à la maison, au restaurant, au supermarché ou encore à l'école.



028

Saudo, Coralie (1981-....)

Parot, Annelore

Petit ouistiti découvre les lettres

Casterman, Bruxelles

Les lettres de l'alphabet se sont envolées. Avec l'aide de Grand ours blanc, Petit ouistiti rapporte chacune d'entre elles à ses amis les animaux : le a à l'alligator, le b au babouin, etc. Une histoire tendre et amusante pour apprendre les lettres.



159.9 CONFIANCE

Bindi, Géraldine (1977-....)

Barman, Adrienne (1979-....)

La BD qui t'aide à avoir confiance en toi : ... et à ne plus (du tout) être timide !

Casterman, Bruxelles

A travers les interrogations de cinq personnages : Gigi l'enthousiaste, Sarah la fan de rap, Tom le skateur, Lise la timide, Charlie le passionné de photographie et Oscar le chat de Gigi, cette bande dessinée propose des conseils à l'intention des timides et des jeunes qui manquent de confiance en eux pour apprendre à connaître leurs forces, leurs capacités et la manière de les développer.



159.9 PSYCHO

Saint-Mars, Dominique de (1949-....)

Bloch, Serge (1956-....)

Max et Lili ont des pouvoirs magiques

Calligram, Coppet (Suisse)

Max et Lili découvrent qu'ils ont des pouvoirs magiques leur permettant par exemple de rentrer de l'école en volant ou de faire parler leurs animaux de compagnie Pluche et Pompom. Mais il ne faut pas se réfugier dans la magie à tout prix, la vie peut être belle sans détenir de pouvoirs magiques. Un livre sur la différence entre le réel et l'imaginaire.



159.9 PSYCHO

Saint-Mars, Dominique de (1949-....)

Bloch, Serge (1956-....)

Max est maladroit

Calligram, Coppet (Suisse)

Avec ses amis, Max construit une cabane dans la forêt. Mais très vite sa maladresse exaspère les autres qui l'éjectent. Son grand cousin, à la maison pour le week-end, va l'aider, le conseiller, lui montrer les bons gestes...



159.9 SOMMEIL

Saint-Mars, Dominique de (1949-....)

Bloch, Serge (1956-....)

Lili fait des cauchemars

Calligram, Coppet (Suisse)

Montre que faire des cauchemars permet d'évacuer ses angoisses. Mais, il faut comprendre le motif de ces troubles.



159.9 SOMMEIL

Saint-Mars, Dominique de (1949-....)

Bloch, Serge (1956-....)

Lili ne veut pas se coucher

Calligram, Coppet (Suisse)

La nuit tombe. Lili n'a pas du tout envie de se coucher. Elle voit ses parents confortablement installés dans le salon, et va trouver toutes les excuses de la terre pour ne pas aller au lit.



159.92 FILLES

Wilson, Jamia (1980-....)

Prenez le pouvoir, les filles ! : 23 conseils pour croire en soi et s'épanouir dans la vie
Casterman, Bruxelles

Un guide de développement personnel destiné aux adolescentes, avec des conseils pour apprendre à se connaître, à s'accepter, à prendre soin de soi, à gérer les tensions, à surmonter les épreuves ou encore à s'engager dans des causes pouvant transformer le monde.



159.94 AMITIE

Saint-Mars, Dominique de (1949-....)

Bloch, Serge (1956-....)

Max veut se faire des amis

Calligram, Coppet (Suisse)

Pendant les vacances, Max s'ennuie un peu. Il regarde avec envie la bande de la plage qui joue au foot, qui va se baigner, qui rigole. Comment se joindre à eux ?



159.94 COLERE

Laurans, Camille

Maroger, Isabelle (1979-....)

La colère

Milan jeunesse, Toulouse

Un album documentaire pour tout savoir de la colère, depuis l'instant où elle éclate jusqu'à celui où l'enfant parvient à se calmer, expliquant les origines de cette émotion et montrant son utilité quand elle est maîtrisée, car elle donne alors du courage pour mener de grandes luttes.



159.94 SOLITUDE

Saint-Mars, Dominique de (1949-....)

Bloch, Serge (1956-....)

Max se sent seul

Calligram, Coppet (Suisse)

Parfois, Max se sent seul et rejeté, à l'école comme à la maison. Il attend du réconfort de la part de Lili, mais elle a ses propres problèmes à régler.



297

Approche du Coran pour les enfants
Emergence art production, Aubergenville (Yvelines)

Les principales sourates du Coran présentées et annotées pour les jeunes enfants, avec les mots arabes écrits également phonétiquement. Les fondements de l'islam sont ainsi présentés avec des mots simples.



316 CONFINEMENT

Dolto-Tolitch, Catherine (1946-....)

Faure-Poirée, Colline

Robin (1969-....)

Confinés, déconfinés

Gallimard-Jeunesse Giboulées, Paris

Un album qui aborde la vie après le confinement dû au coronavirus. La période d'épidémie a été marquée par la nécessité de rester à distance de ses grands-parents ou de ses amis, mais aussi parfois par la difficulté de vivre ensemble au quotidien. Il répond aux questions que se posent les plus jeunes sur ce qui a changé.



316 FEMINISME

Adichie, Chimamanda Ngozi (1977-....)

Nous sommes tous des féministes

Gallimard-Jeunesse, Paris

Dans ce discours prononcé en 2012 dans le cadre d'un programme dédié à l'essor du continent africain, l'écrivaine nigériane aborde avec lucidité et humour le sujet du féminisme. A travers des anecdotes issues de sa vie quotidienne, au Nigeria comme aux Etats-Unis, elle évoque les questions de l'inégalité des sexes et de l'image de soi des femmes. Le texte est ici adapté pour le jeune public.



316 IMMIGRATION

Laboucarie, Sandra

Les migrants

Milan jeunesse, Toulouse

Seize questions-réponses pour comprendre les différents types de migrations à travers l'histoire, les causes de départ de ceux qui quittent leur pays (les guerres, l'urgence climatique, etc.) ainsi que la situation des réfugiés dans les pays d'accueil.



316.3 FRATRIE

Furlaud, Sophie

Simon, Laurent (1979-....)

Ma maman attend un bébé

Casterman, Bruxelles

La mère de Mehdi attend un bébé et l'enfant se pose de nombreuses questions. Il se demande si ce sera une fille ou un garçon, s'il va lui ressembler, si ses parents l'aimeront toujours autant. Son amie Aimée l'aide à appréhender ce changement.



316.3 PARENTS

Saint-Mars, Dominique de (1949-....)

Bloch, Serge (1956-....)

Max va à la pêche avec son père

Calligram, Coppet (Suisse)

Max part seul à la pêche avec son père. C'est l'occasion pour eux deux de partager des moments de plaisir et d'émotion. Sur le thème de la relation père-fils.



340

Serres, Alain (1956-....)

Fronty, Aurélia (1973-....)

Tous les enfants ont droit à la culture

Rue du Monde, Paris

Un scientifique observe les étoiles et un artiste les peint à sa manière, un architecte des cathédrales face à un architecte d'un immeuble futuriste, un garçon qui danse et une fille qui se rend au musée... Une invitation à la culture comme droit élémentaire, et au partage de ses trésors.



360 HANDICAP

Delattre, Valérie (1964-....)

Il était une fois la différence : les

archéologues racontent le handicap

Actes Sud junior, Arles (Bouches-du-

Rhône)

INRAP, Paris

L'évolution du rapport au handicap et à la maladie au fil des siècles, à partir des résultats de fouilles archéologiques. Cette discipline permet de comprendre comment la société intégrait ou rejetait les handicapés et quel traitement était disponible : trépanation, prothèses et amputation, entre autres.



370

Saint-Mars, Dominique de (1949-....)

Bloch, Serge (1956-....)

Max et Lili ne font pas leurs devoirs

Calligram, Coppet (Suisse)

Max et Lili essaient d'échapper à leurs devoirs et tous les prétextes sont bons, car il reste une vie après l'école, de leur point de vue. En fin d'ouvrage, des conseils pour que les leçons deviennent, à la maison, un moment de partage.



550 TERRE

Kecir-Lepetit, Emmanuelle (1973-....)
 Ferrandez, Candela

Explique-moi... pourquoi on ne peut pas aller au centre de la Terre : et plein de questions sur la planète Terre

Larousse, Paris

Un documentaire rassemblant onze questions d'enfants sur la Terre. Les rabats à soulever cachent les réponses tandis que les informations sur la page de droite permettent d'en savoir davantage sur la thématique.



560

Kecir-Lepetit, Emmanuelle (1973-....)
 Bessard, Sylvie (1976-....)

Dinosaures : pourquoi étaient-ils si grands ?

Gallimard-Jeunesse, Paris
 De leur régime alimentaire aux causes de leur disparition, l'enfant découvre les dinosaures à travers des textes simples, des questions-réponses et des illustrations à observer avec des volets à soulever.



570

Beaufort, Aurélie de

Je suis une cellule : petite introduction à la biologie

la Librairie des écoles, Paris

Une cellule prend la parole pour expliquer qui elle est et en quoi elle est utile au bon fonctionnement du corps. Un court récit pour aborder les bases de la biologie humaine.



570

Coppet, Catherine de

La biodiversité

Milan jeunesse, Toulouse

Quinze questions-réponses autour du thème de la biodiversité : les façons de protéger la planète, les espèces sur Terre, les animaux et les plantes sauvages, ou encore le développement durable. Avec des expériences à pratiquer comme la réalisation d'un herbier, la fabrication d'un fossile ou de papier recyclé.



580 GRAINES

Alonso, José Ramon

Graines : un petit grand voyage

Plume de carotte, Toulouse

Un documentaire présentant les graines, leur origine, leur variété, leur rôle dans le cycle de la vie, leurs modes de dispersion ou encore leurs différents usages par l'homme. Avec des expériences à réaliser pour faire germer ses propres graines.



590

Kecir-Lepetit, Emmanuelle (1973-....)

Explique-moi... Pourquoi les oiseaux ne tombent pas quand ils dorment ? : et plein de questions sur les animaux

Larousse, Paris

Ce documentaire rassemble onze questions d'enfants sur les animaux. Les rabats à soulever cachent les réponses tandis que les informations sur la page de droite permettent d'en savoir davantage sur la thématique.



592 ABEILLE

Jullien, David (1970-....)

Les abeilles

L'Autre Regard éditions, Albi

Un documentaire pour découvrir la vie des abeilles, leur anatomie et leur comportement, avec des textes, des illustrations et des jeux. L'ouvrage est destiné à encourager la curiosité du jeune lecteur, avec des pages accessibles de 3 à 6 ans, de 7 à 14 ans, puis à partir de 15 ans.



599 LOUP

Figueras, Emmanuelle (1968-....)

Les loups

Milan jeunesse, Toulouse

Réponses aux questions que les petits se posent à propos des loups pour rétablir la vérité vis-à-vis de leur image dans les contes et les imaginaires.



610
 Saint-Mars, Dominique de (1949-....)
 Bloch, Serge (1956-....)
 Max et Lili veulent soigner tout le monde
 Calligram, Coppet (Suisse)
 Max et Lili ont applaudi les soignants pendant l'épidémie de coronavirus et souhaitent apporter leur aide. Une histoire pour faire comprendre à l'enfant que de nouveaux virus peuvent toujours faire leur apparition.



610 DIABETE
 Baussier, Sylvie (1964-....)
 Le diabète
 Gulf Stream, Nantes
 Un documentaire pour comprendre le diabète à travers l'histoire de Tom, Louise, Zora et Maxime confrontés de façon directe ou non à la maladie. A travers des récits et des témoignages, l'ouvrage livre des informations sur le diabète et sur la vie quotidienne de ceux qui en sont atteints. Avec un quiz en fin d'ouvrage.



612.6
 Belhadj, Nadja
 La grande fabrique de bébés
 Saltimbanque, Paris
 De la division cellulaire au zygote puis de l'embryon au fœtus, l'aventure de la naissance est racontée dans un album graphique. Les différentes étapes du développement du bébé sont commentées par un pingouin loquace et pertinent qui livre ses explications au fil des pages.



614
 Saint-Mars, Dominique de (1949-....)
 Bloch, Serge (1956-....)
 Max est casse-cou
 Calligram, Coppet (Suisse)
 Max ne sait pas s'amuser autrement que dangereusement et n'écoute pas les conseils de prudence ! Ce petit livre de Max et Lili, sur la prudence, parle du plaisir de réussir des exploits ou de prouver aux autres que l'on est fort et courageux. Mais il arrive qu'en jouant dangereusement, on se fasse très mal ou que l'on risque sa vie, et celle des autres.



700
 Augustin, Marion (1970-....)
 Heitz, Bruno (1957-....)
 L'histoire de l'art en BD
 Volume 2, De la Renaissance... à l'art moderne !
 Casterman, Bruxelles
 Pour découvrir l'art de la Renaissance italienne, le classicisme, la naissance des musées, l'impressionnisme, le cubisme, le dadaïsme et le surréalisme, le pop art et le street art.



700
 Augustin, Marion (1970-....)
 Heitz, Bruno (1957-....)
 L'histoire de l'art en BD
 Volume 1, De la préhistoire... à la Renaissance !
 Casterman, Bruxelles
 Pour découvrir l'art des premiers hommes, l'art égyptien, grec et romain de l'Antiquité, les cathédrales du Moyen Age, l'art italien au début de la Renaissance, etc.



784.67

Bourre, Martine (1949-....)

P'tit lapin plein d'poils

Didier Jeunesse, Paris

La comptine du lapin est revisitée, avec la gestuelle pour mimer et un QR code pour accéder à une version chantée.



801

Booth, Thomas

Ffrancon Davies, Ben

15 minutes par jour pour débiter l'anglais : spécial junior : regarde, écoute et retiens toutes les notions de base pour acquérir le niveau A1

English for everyone : junior

Larousse, Paris

Une initiation à la langue anglaise, progressive et adaptée aux enfants de 9 ans et plus. Des points de grammaire et de vocabulaire sont complétés par des exercices, des jeux, des textes de chansons, des courtes histoires ainsi que des ressources audio accessibles en ligne pour développer sa compréhension orale.



82-053.2

Lévêque, Tom

Lévêque, Nathan

En quête d'un grand peut-être : guide de littérature ado

Editions du Grand Peut-Etre, Paris

Un guide consacré à la littérature adolescente et à son histoire composé de réflexions de fond, de portraits, d'une sélection de cent romans incontournables ainsi que de dix nouvelles inédites d'auteurs jeunesse reconnus, parmi lesquels Clémentine Beauvais, Timothée de Fombelle, Anne-Fleur Multon ou Thomas Scotto.



8A_LJ

Hédelin, Pascale

Strickler, Benjamin (1978-....)

Déjoue les pièges des arts

Gulf Stream, Nantes

Pour découvrir l'histoire des arts en s'amusant. Des hommes préhistoriques à la Grèce antique en passant par le Moyen Age ou les Années folles, le lecteur cherche les erreurs ou les anachronismes qui se sont glissés dans chaque planche.



8A_LJ

Hédelin, Pascale

Déjoue les pièges de la science

Gulf Stream, Nantes

De la poudre à canon en Chine à la conquête spatiale, cet ouvrage aborde avec humour l'histoire et les figures marquantes de la science, à travers une série d'inventions mises en scène dans des décors impossibles : un hélicoptère chez L. de Vinci, un ordinateur dans le laboratoire de L. Pasteur, un expresso pour monsieur Ford, etc.



8A_LJ

Hédelin, Pascale

Strickler, Benjamin (1978-....)

Déjoue les pièges du sport

Gulf Stream, Nantes

Pour découvrir l'histoire des sports en s'amusant. De l'athlétisme au football, en passant par l'équitation, la gymnastique et le cyclisme, il faut chercher les erreurs ou anachronismes qui se sont glissés dans chaque planche : des femmes lors des premiers Jeux olympiques, un baby-foot dans la salle d'escrime de Louis XVI ou le maillot jaune lors du premier Tour de France.



910

Ledu, Stéphanie (1966-....)

Frattini, Stéphane (1964-....)

L'histoire des explorations : de la pirogue à la planète Mars

Milan jeunesse, Toulouse

L'histoire et la géographie de la Terre à travers un panorama chronologique des explorations de tout type et des évolutions, humaines ou scientifiques, que ces découvertes ont entraînées : géopolitiques, comme la création de l'Empire romain, commerciales avec les routes de la soie, archéologiques telles que la découverte du Machu Pichu ou encore scientifiques comme la mission Apollo 11.



92

Barthère, Sarah

Frida Kahlo

Milan jeunesse, Toulouse

Un documentaire sur la vie et l'oeuvre de l'artiste peintre mexicaine Frida Kahlo en treize événements déterminants, chacun ponctué d'une de ses oeuvres et d'un personnage qui intervient pour éclairer un point particulier, biographique ou artistique.



92

Vitaa (1983-....)

A fleur de vous

Hugo Image, Paris

La chanteuse, qui a sorti son premier album A fleur de toi en 2007, a collaboré avec Diam's, Gims, Jul, Claudio Capéo, Slimane, Dadju, Stromae. Elle évoque sa carrière dans cet ouvrage illustré de photographies inédites, retraçant son parcours artistique, les photos de son enfance et sa vie personnelle.



92

Augustin, Marion (1970-....)

Heitz, Bruno (1957-....)

L'histoire de l'art en BD

Vincent Van Gogh

Casterman, Bruxelles

La vie de Vincent Van Gogh (1853-1890), artiste réputé inclassable. De Paris à Auvers-sur-Oise en passant par Arles, il a peint 800 toiles. Ses recherches sur les formes et les couleurs ont inspiré des générations d'artistes dont les fauves et les expressionnistes.



92

Augustin, Marion (1970-....)

Heitz, Bruno (1957-....)

L'histoire de l'art en BD

Monet et les impressionnistes

Casterman, Bruxelles

Retrace la vie de Claude Monet (1840-1926), son enfance en Normandie, ses premiers pas de peintre, les contacts qu'il noue très jeune avec des artistes tels que F. Bazille, A. Renoir et E. Manet ou encore la naissance de l'impressionnisme.



949

Weber, Patrick (1966-....)

La Belgique : quelle histoire !

La Renaissance du livre, Waterloo (Belgique)

Présentation des grands événements, des rois et des reines qui ont marqué l'histoire de la Belgique. Sur chaque page illustrée, l'enfant doit retrouver une spécialité belge comme du chocolat ou le Manneken Pis.