



24

Gilbert, Guy (1935-....)

Émerveillons-nous ! : mes plus belles prières pour changer notre regard

P. Rey, Paris

Un parcours en prières pour changer son regard sur le monde et retrouver la capacité à s'émerveiller de sa beauté, malgré l'aggravation des problèmes sociaux et la tristesse du début des années 2020. Le prêtre évoque les splendeurs de la nature au fil des saisons comme source de contemplation, de réconciliation avec soi-même et les autres, de sagesse et de dialogue avec Dieu.



24

Gilbert, Guy (1935-....)

Guéris-moi, guéris les autres : mes plus belles prières pour aller mieux

P. Rey, Paris

Prêtre catholique, l'auteur évoque la force de la prière de guérison puis partage ses prières ainsi que celles d'autres personnes, du pape Jean-Paul II à Madeleine Delbrêl, en passant par une chrétienne anonyme de 80 ans.



24

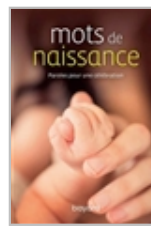
Derreumaux, Aurélie

Granier, Laurent (1974-....)

Compostelle, le chemin d'une vie : quatre mois d'itinérance et 1.750 kilomètres pour vivre un formidable voyage en famille

Arthaud, Paris

En compagnie de leurs deux enfants alors âgés de 4 et 2 ans, les auteurs ont entrepris de se rendre à Saint-Jacques-de-Compostelle depuis Le Puy-en-Velay. En quatre mois, ils ont parcouru 1.750 kilomètres à pied. Ce voyage est un moyen de transmettre des valeurs d'ouverture aux autres et au monde tout en s'éveillant à la spiritualité. Avec des informations et conseils sur le voyage.



26

Mots de naissance : paroles pour un baptême

Bayard, Montrouge (Hauts-de-Seine)

Sélection de textes religieux ou profanes à lire lors de la célébration d'un baptême, issus notamment des écrits de Victor Hugo, Albert Cohen, Khalil Gibran et Rabbi Nahman ou extraits de la Bible.



26  
 Chantons en Eglise : recueil de chants pour la messe et la louange : nouvelle traduction du Missel romain  
 Bayard, Montrouge (Hauts-de-Seine)  
 Parolier réunissant mille chants utilisés lors des liturgies de l'Eglise catholique en France. Avec notamment les premiers chants liturgiques de Lucien Deiss, Joseph Gelineau et Julien David, 200 chants du répertoire des communautés nouvelles (Emmanuel et Chemin neuf) ainsi qu'une vingtaine de cantiques en latin. Avec l'intégralité des textes liturgiques de la messe et un index thématique.



26  
 Hoyeau, Céline  
 La trahison des pères  
 Bayard, Montrouge (Hauts-de-Seine)  
 Face au nombre important d'abus spirituels et sexuels dans les communautés chrétiennes révélés depuis la fin des années 1990, l'auteure a mené une enquête pour comprendre comment charisme et perversité peuvent coexister en certains individus. Grâce aux témoignages d'experts et de victimes, à qui elle donne la parole, elle montre que ce renouveau spirituel repose sur des fondations fragiles.



26  
 Pitte, Jean-Robert (1949-....)  
 La planète catholique : une géographie culturelle  
 Tallandier, Paris  
 L'auteur s'appuie sur des études historiques pour analyser l'influence de la foi et de la culture catholique dans l'organisation de l'espace, les paysages et l'architecture, la conception de la famille et de la sexualité ou les habitudes alimentaires.



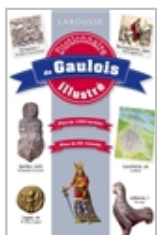
294  
 Dzongsar Jamyang Khyentse (1961-....)  
 Partir du bon pied : guide de pèlerinage bouddhiste en Inde à l'usage des Occidentaux  
 NIL, Paris  
 Un guide des quatre grands sites sacrés bouddhistes à destination des pèlerins : Lumbini, où le Bouddha est né comme un être humain ordinaire, Bodhgaya, où Siddhartha a atteint l'éveil, Varanasi où le Bouddha a enseigné la voie vers l'éveil et Kushinagar, où le Bouddha est passé au-delà de la souffrance.



404.3  
 Gendrot, Nathalie (1981-....)  
 150 drôles d'expressions pour cultiver son jardin  
 Le Robert, Paris  
 Raconter des salades, se fendre la poire, découvrir le pot aux roses, faire chou blanc ou en prendre de la graine, 150 expressions françaises relatives au jardin sont expliquées et commentées par la romancière et le jardinier.

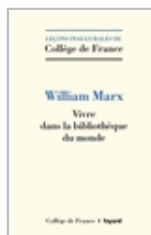


404.6  
 Kalika, Michel  
 Mouricou, Philippe (1981-....)  
 Garreau, Lionel (1981-....)  
 Le mémoire de master : piloter un mémoire, rédiger un rapport, préparer une soutenance  
 Dunod, Malakoff (Hauts-de-Seine)  
 Présentation du pilotage du mémoire, à travers ses objectifs, les compétences nécessaires, le choix du sujet, le planning et les relations entre les différents acteurs. La rédaction proprement dite est ensuite abordée, avec les éléments constitutifs incontournables, le plan, les recommandations de forme et des conseils pour la diffusion.



409

Savignac, Jean-Paul (1939-....)  
 Dictionnaire de gaulois illustré : plus de 1.000 termes : plus de 80 visuels  
 Larousse, Paris  
 Une initiation à la langue et à la culture gauloises pour découvrir le quotidien de cette communauté : la vie politique, les dieux, la guerre ou encore la santé.



82

Marx, William (1966-....)  
 Vivre dans la bibliothèque du monde  
 Fayard, Paris  
 Collège de France, Paris  
 L'auteur évoque l'histoire de la littérature par le prisme des bibliothèques. Sont présentées des notions telles que la constitution des bibliothèques matérielles et immatérielles depuis l'Antiquité classique et leur fonctionnement, ainsi que des réflexions sur l'invention de nouveaux modèles sans limite.



82\_BIO KUND

Chemin, Ariane (1962-....)  
 A la recherche de Milan Kundera  
 Ed. du sous-sol, Paris  
 Ce récit-enquête retrace la vie de Kundera de Prague à Paris, entre exil et zones d'ombres, jusqu'à sa disparition volontaire. Son histoire est celle d'un écrivain espionné par la police secrète sous le communisme, celle du couple qu'il forme avec Vera, qui parvient à rejoindre la France et celle enfin d'un expatrié devenu l'une des figures incontournables du milieu culturel parisien.



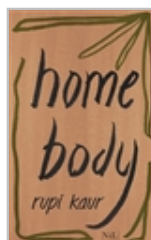
82\_F

Chiflet, Jean-Loup (1942-....)  
 Magasin pittoresque de la littérature française  
 Plon, Paris  
 Une histoire de la littérature française par l'anecdote : vie intime, animaux de compagnie, lieux de résidence, secrets de famille, tics, obsessions, phobies, entre autres. Du célibat de Descartes, Voltaire et Flaubert aux nombres d'odonymes célébrant Hugo en passant par les calculs rénaux de Montaigne et la folie de Maupassant, autant d'éléments pour découvrir les écrivains français.



82-1

Oksanen, Sofi (1977-....)  
 Une jupe trop courte : récits de la cuisine  
 Points, Paris  
 Une réflexion poétique sur les violences domestiques. L'auteure dénonce les injustices quotidiennes que subissent les femmes et renverse les sujets considérés traditionnellement comme féminins, notamment ceux liés à l'espace du foyer, pour les transformer en armes et mettre un terme aux stéréotypes genrés.



82-1

Kaur, Rupri (1992-....)  
 Home body  
 NIL, Paris  
 Mêlant de courts textes en prose, empruntant au journal comme aux maximes de sagesse indienne, ce recueil illustré invite à un voyage intime à travers le passé et le présent. A la fois sombre et lumineux, il célèbre l'acceptation de soi, le corps et la féminité. Il évoque également la perte, le traumatisme et l'immigration.



82-1

Gorman, Amanda

La colline que nous gravissons : poème inaugural pour le pays

The hill we climb

Fayard, Paris

Recueil dont le poème éponyme a été partiellement écrit en réaction à l'assaut du Capitole par des partisans de Donald Trump en janvier 2021 et déclamé lors de la cérémonie d'investiture du président Joe Biden.



82-2

Pennac, Daniel (1944-....)

Bartleby mon frère

Gallimard, Paris

L'écrivain raconte l'adaptation pour le théâtre de son texte Mon frère auquel il avait mêlé des extraits de Bartleby de Melville, révélant une proximité entre son frère et le personnage de Melville. La pièce a pour cadre le tournage d'un film inspiré par le roman de Melville tout en étant ponctuée de séquences de plateau et d'épisodes hors du temps dans lesquels les deux frères dialoguent.



82-7

Pouchier, Frédéric

Jouffa, Susie Jung-Hee (1979-....)

La bible de la repartie : 1.001 punchlines hilarantes pour avoir le dernier mot

First Editions, Paris

Un guide pour se sortir de toutes les situations avec humour.



82-7

Poux, Elodie (1982-....)

Les minutes non éducatives d'Elodie Poux

Hugo Image, Paris

L'humoriste répond à des lettres d'enfants d'une façon toute personnelle. Des textes à lire et à jouer accompagnés de jeux et de dessins qui tournent ces chroniques en dérision.



82-94

Bachelot, Roselyne (1946-....)

Corentine

Pocket, Paris

L'ancienne ministre évoque le souvenir de sa grand-mère, petite fille pauvre placée chez un riche propriétaire puis employée à Paris comme domestique. Après des années d'humiliations et de mépris, elle rencontre un homme qui l'aide à se battre pour changer son destin.



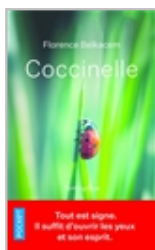
82-94

Morgenstern, Susie (1945-....)

Mes 18 exils

l'Iconoclaste, Paris

L'écrivaine, spécialisée dans la littérature jeunesse, raconte sa vie à travers les exils successifs qui jalonnent son existence, depuis son expulsion du ventre maternel. Elle donne différents sens au terme d'exil, évoquant ses choix, ses renoncements, ses deuils et ses joies.



82-94

Belkacem, Florence

Coccinelle : récit

Pocket, Paris

A l'enterrement de sa mère, la journaliste aperçoit une coccinelle posée sur sa main. Surprise de découvrir cet insecte en plein hiver, elle en découvre d'autres quelques mois plus tard puis de nouveaux signes lui apparaissent. L'auteure commence à se demander si les morts continuent à communiquer avec les vivants.



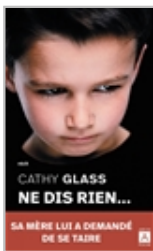
82-94

Laclavetine, Jean-Marie (1954-....)

Une amie de la famille

Gallimard, Paris

Un récit dans lequel l'auteur évoque le drame qui a bouleversé sa jeunesse. Le 1er novembre 1968, à Biarritz, alors qu'il se promène sur les rochers avec sa soeur aînée Annie, celle-ci est emportée par une vague. Pour surmonter sa douleur, sa famille choisit de se taire, allant jusqu'à renier l'existence de la jeune femme. J.-M. Laclavetine convoque ses souvenirs pour faire son portrait.



82-94

Glass, Cathy

Ne dis rien

Archipoche, Paris

L'auteure a accueilli Reece, un petit garçon de sept ans, déscolarisé et très violent. Elle témoigne de la façon dont elle l'a amené à se confier sur un terrible secret que sa mère lui avait fait promettre de ne jamais révéler.



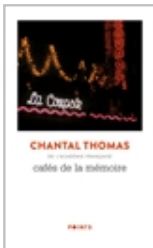
82-94

Nasimi, Mahmud

Un Afghan à Paris

Ed. du Palais, Paris

En 2013, l'auteur fuit la guerre en Afghanistan. Arrivé en France en 2017, il fait face à la solitude, au désespoir et aux nuits dans la rue. Il évoque ses rêves et ses espoirs ainsi que sa reconstruction, notamment grâce à sa passion pour la littérature française.



82-94

Thomas, Chantal (1945-....)

Cafés de la mémoire : récit

Points, Paris

L'écrivaine raconte sa formation professionnelle et l'acquisition de son indépendance par rapport à sa famille et à son milieu social, à partir de son lien aux cafés. Elle évoque le commencement de sa vie d'adulte, ses amours, ses amitiés et ses premières épreuves, comme son avortement. Chaque café est reconstitué dans sa particularité et dans son temps.