



BD FM

Jarry, Grégory (1973-....)

T., Otto (1973-....)

300.000 ans pour en arriver là :

l'effondrement à la portée de tous

FLBLB éditions, Poitiers

Une uchronie qui met en perspective les 290.000 années de chasse et cueillette et les 10.000 ans d'agriculture pour s'interroger sur l'accélération exponentielle de la civilisation et le risque d'effondrement d'un système devenu si gourmand en énergie.



BD

Bocquet, José-Louis (1962-....)

Catel (1964-....)

Alice Guy

Casterman, Bruxelles

Retrace le parcours de la première réalisatrice de l'histoire du cinéma. Sortant son premier film, La fée aux choux, pour Louis Gaumont dès 1896, elle dirige plus de 300 films en France avant de rejoindre les Etats-Unis en 1907, laissant les Films Gaumont à son assistant L. Feuillade. Elle décède en 1969 sans avoir revu aucun de ses films.



BD FM

Emma (1980?-....)

Un autre regard

Volume 4, Des princes pas si charmants : et autres illusions à dissiper ensemble

Massot éditions, Paris

Une bande dessinée qui aborde sous la forme de séquences l'inégalité entre hommes et femmes notamment dans le monde du travail ou au sein du foyer, et d'autres questions féministes, en les replaçant dans une perspective politique.



BD FM

Martin, Sandrine (1979-....)

Chez toi : Athènes 2016

Casterman, Bruxelles

Le parcours croisé d'une sage-femme grecque, Monika, et d'une jeune Syrienne enceinte, Mona, à Athènes, en pleine crise migratoire. A partir de sa propre expérience au contact du personnel soignant en charge des migrants en Grèce en 2016, l'auteure évoque la question du déracinement, témoignant de l'énergie déployée par ces individus de tous horizons pour affronter les crises.



BD
Moutte, Isao (1983-....)
Clapas
Sarbacane, Paris
Tombé en panne sur une route de la campagne drômoise, un jeune homme est pris en charge par un vacancier. Ils s'engagent sur une petite route sinueuse et se retrouvent bloqués derrière un autocar par un éboulement de terrain. Avec les passagers, ils décident de rejoindre à pied le village le plus proche. Deux hommes taciturnes leur proposent alors de passer la nuit chez eux.



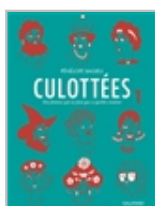
BD FM
Zerrouki, Salim
Comment réussir sa migration clandestine
Encre de Nuit, Paris
Lalla Hadria éditions, Megrine (Tunisie)
Une bande dessinée humoristique prodiguant des conseils aux migrants pour franchir la mer Méditerranée et gagner l'Europe, en évitant la noyade, les viols, les tortures ou le vol d'organes. A travers ces neuf histoires indépendantes, l'auteur tente de réveiller les consciences face à la crise migratoire qui sévit depuis 2014.



BD
Quéméner, Lucie (1998-....)
Fillaire, Tristan
Le compagnon de route
Sarbacane, Paris
Alors qu'il a passé les épreuves les plus éreintantes et qu'il s'entraîne sur un banal tapis de course, Nils, cosmonaute d'avenir, est victime d'une crise cardiaque. Son rêve d'espace et de gloire envolé, il ne lui reste plus que ses souvenirs et son blouson. Seul dans Moscou, désespéré, sans argent et sans papiers, il rencontre Olga, une sans-abri illuminée qui le prend pour Youri Gagarine.



BD
Zafiriadis, Tassos
Palavos, Yannis (1980-....)
Pétrou, Athanassios
Le croque-mort
Steinkis éditions, Paris
La chambre froide des pompes funèbres Leonidas est en panne. Le croque-mort doit veiller durant deux nuits sur la dépouille d'un homme dont la fille est attendue pour les funérailles.



BD FM
Bagieu, Pénélope (1982-....)
Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent
Volume 1
Gallimard, Paris
Quinze récits mettant en scène le combat de femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Margaret, une actrice hollywoodienne, Agnodice, une gynécologue de l'Antiquité grecque qui se fit passer pour un homme afin d'exercer sa profession, Lozen, une guerrière et chamane apache, etc.



BD FM
Bagieu, Pénélope (1982-....)
Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent
Volume 2
Gallimard, Paris
Suite et fin de ce diptyque qui propose le portrait de quinze femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Sonita Alizadeh, la rappeuse afghane, Nellie Bly, journaliste d'investigation au XIXe siècle, Cheryl Bridges, athlète marathonnienne, entre autres.



BD
 Quella-Guyot, Didier (1955-....)
 Cassier, Emmanuel
 Facteur pour femmes
 Volume 2
 Bamboo, Charnay-lès-Mâcon (Saône-et-Loire)
 En 1958, Linette rentre d'Australie. Elle a découvert qui était son véritable père mais elle ignore toujours ce qui s'est passé sur l'île bretonne pendant la guerre et ce que sont devenues les anciennes amantes du facteur.



BD
 Fassin, Didier (1955-....)
 Debomy, Frédéric (1975-....)
 Raynal, Jake (1968-....)
 La force de l'ordre : enquête ethnographique
 Delcourt, Paris
 Seuil, Paris
 Enquête menée auprès de la brigade anti-criminalité d'une commune de la banlieue parisienne du début des émeutes de l'automne 2005 jusqu'en 2007. Elle met en lumière le quotidien des patrouilles, la pression du chiffre, les formes invisibles de violence ainsi que la banalité du racisme et des discriminations au sein des quartiers.



BD
 Lin, Li-Chin (1973-....)
 Goân tau
 Chez moi
 Ed. çà et là, Bussy-Saint-Georges (Seine-et-Marne)
 Née à Taïwan et ayant vécu plus de vingt ans en France, Li-Chin Lin raconte les difficultés éprouvées à définir sa véritable identité. Confrontée à des stéréotypes racistes en France et à la dégradation de ses relations avec sa famille taïwanaise, elle s'est installée à Valence dans l'espoir de prendre un nouveau départ, mais souffre désormais du tapage nocturne généré par la clientèle d'un bar.



BD
 Rochier, Gilles (1968-....)
 Deloupy (1968-....)
 Impact
 Casterman, Bruxelles
 Dany est un marginal d'une quarantaine d'années aux prises avec la justice. Contraint de consulter une psychanalyste, il se confie sur un vieux traumatisme. Jean, un ouvrier à la retraite vivant dans un Ehpad, atteint par une maladie mortelle, raconte également son histoire. A la croisée de ces deux destins, un même fait divers tragique, survenu plusieurs années auparavant.



BD FM
 Bündgen, Amaury
 Ion mud
 Casterman, Bruxelles
 Lupo essaie de survivre à la surface d'un immense vaisseau où les aliens qui l'ont kidnappé cinquante ans plus tôt se cachent derrière des portes infranchissables. Ces derniers tentent ainsi de se protéger d'un organisme hostile capable de transformer toutes formes de vie en créatures mutantes.



BD
 Kerion, Sandrine (1979-....)
 J'ai vu les soucoupes
 La Boîte à bulles, Saint-Avertin (Indre-et-Loire)
 Elevée dans une famille déchirée dans les années 1990, l'auteure est persuadée d'avoir été choisie par des extraterrestres pour exécuter une mission auprès des humains pendant son adolescence. Progressivement, elle adhère à un univers fait de théories du complot et de thèses révisionnistes. Parvenue depuis à se reconstruire, elle décrit son parcours pour s'en sortir.



BD

Servais, Jean-Claude (1956-....)

Le loup m'a dit

Volume 1

Dupuis, Marcinelle (Belgique)

Au soir de sa vie, Louba, une vieille femme vivant dans la forêt, se souvient des différents âges de l'humanité au travers des yeux d'Ambre, une enfant dont la vie traverse les âges, de la préhistoire à l'époque moderne. Depuis les temps les plus reculés, les destins des humains et des loups semblent entremêlés.



BD FM

Balthazar, Flore (1981-....)

Les louves

Dupuis, Marcinelle (Belgique)

Un témoignage sur le courage des femmes au quotidien dans la Belgique occupée pendant la Seconde Guerre mondiale.



MANGAS

Yoshinaga, Fumi (1971-....)

Le pavillon des hommes

Volume 1

Kana, Bruxelles

En 1632, une épidémie a décimé la population masculine du Japon. Quarante-vingts ans plus tard, les rôles ont été inversés, les femmes ont pris en charge les affaires familiales mais également le pouvoir. Au palais impérial, le pavillon des hommes abrite les huit cents plus beaux hommes du pays, à la disposition de Yoshimune, la shogun. Secrets d'alcôve et tensions dans le Japon de l'époque Edo.



MANGAS

Tsutsui, Tetsuya

Poison city

Volume 1

Ki-oon, Paris

En 2020, les jeux Olympiques se déroulent à Tokyo. Une vague de puritanisme envahit le pays et des mouvements populaires se multiplient. Tous les moyens d'expression artistique et littéraire sont peu à peu censurés. Dans ce contexte oppressant, un jeune écrivain, Mikio Hibino, publie un manga d'horreur très réaliste. Les ennuis commencent pour lui et son éditeur.



MANGAS

Tsutsui, Tetsuya

Poison city

Volume 2

Ki-oon, Paris

Tokyo, 2019. A moins d'un an de l'ouverture des Jeux Olympiques, le Japon est bien décidé à faire place nette avant de recevoir les athlètes du monde entier. C'est dans ce contexte de censure que Mikio Hibino, jeune auteur de 32 ans, se lance un peu naïvement dans la publication d'un manga d'horreur ultraréaliste, Dark Walker. Dernier volume de la série. Prix Asie de la critique ACBD 2015.



BD FM

Gaëts

Monier, Julien (1980-....)

RIP

Volume 4, Albert : prière de rendre l'âme soeur

Petit à petit, Rouen

Albert est un psychopathe romantique, obsédé par une fille et prêt à tout pour assouvir son fantasme.



BD FM

Kirkman, Robert (1978-....)

Adlard, Charlie (1966-....)

Walking dead

Volume 21, Guerre totale

Delcourt, Paris

Après la contre-attaque de Negan sur Alexandria, les pertes sont lourdes et certains ont changé de camp. Rick ne peut plus compter sur Ezéchiél, effondré par la mort de son tigre Shiva. L'issue de la guerre est plus que jamais incertaine.



BD FM

Kirkman, Robert (1978-....)

Adlard, Charlie (1966-....)

Walking dead

Volume 29, La ligne blanche

Delcourt, Paris

Tandis que Carl ne supporte toujours pas la mort d'Andrea, Maggie n'admet pas la décision de Rick de laisser Negan en liberté et le fait surveiller. Eugene contacte Stephanie par radio pour décider d'une entrevue. Rick envisage de fonder une communauté dans l'Ohio.



BD FM

Kirkman, Robert (1978-....)

Adlard, Charlie (1966-....)

Gaudio, Stefano (1966-....)

Walking dead

Volume 32, La fin du voyage

Delcourt, Paris

Rick essaie de rétablir la paix au Commonwealth mais la situation s'envenime avec la gouverneuse Milton.



BD FM

Kirkman, Robert (1978-....)

Adlard, Charlie (1966-....)

Walking dead

Volume 33, Epilogue

Delcourt, Paris

Carl tue son père devenu un mort-vivant. Il organise le rapatriement du corps vers Alexandria et une foule nombreuse se joint au cortège. Dernier volume de la série. Avec un cahier graphique et un entretien avec R. Kirkman.