



## Belgique dans la littérature belge

BIBLIOTHÈQUES DE  
VERVIERS



Ancion, Nicolas (1971-....)

L'homme qui valait 35 milliards  
Pocket, Paris

Lionel, artiste plasticien ému par le drame que vit son ami, sans emploi à la suite de la fermeture d'un haut-fourneau liégeois, décide d'enlever le PDG du plus important groupe sidérurgique mondial, Lakshmi Mittal. Aidé d'amis et assisté par une équipe de tournage, il oblige l'homme d'affaires à réaliser des oeuvres d'art contemporaines de plus en plus absurdes.

Andriat, Frank (1958-....)

Au bout du monde

Quorum, Ottignies (Belgique)

Il vit à Bruxelles. Seul. Il s'épuise au travail. Invité à Gaume, il y découvre la nature, la chaleur humaine et l'amour. Prisonnier d'une vie trépidante, il n'y croyait plus.



Aspe, Pieter (1953-....)

Une enquête du commissaire Van In  
Regrets éternels

Le Livre de poche, Paris

Le commissaire Van In et son équipe enquêtent sur le meurtre du journaliste d'investigation Michel Lambrechts, retrouvé chez lui, dont le bureau a été fouillé et le téléphone et l'ordinateur emportés. Ce dernier travaillait sur les tueurs du Brabant wallon, énorme affaire de braquages qui a bouleversé la Belgique en 1985 et qui n'a jamais été résolue. L'enquête s'annonce périlleuse et risquée.



Berenboom, Alain (1947-....)

Une enquête de Michel Van Loo, détective privé

Périls en ce royaume

Genèse Edition, Bruxelles

En 1947, à Bruxelles, un jeune fonctionnaire aux Affaires étrangères, anciennement résistant, disparaît brusquement. Dans cette période troublée où règlements de comptes entre résistants et anciens collaborateurs se multiplient, Michel Van Loo, un fonctionnaire devenu détective à la Libération, est chargé d'enquêter à la demande de la famille.



Bertin, Charles (1919-2002)

La petite dame en son jardin de Bruges  
Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Un texte tendre et sensible qui est dédié à toute grand-mère affectionnée.



Blasband, Philippe (1964-....)

Johnny Bruxelles

Grasset, Paris

Joris van Brussel, journaliste de presse locale et détective, est surnommé Johnny Bruxelles suite à son attachement pour sa ville natale qu'il n'a jamais quittée. Il s'est d'ailleurs installé dans l'appartement où habitent le narrateur et sa famille pour y vivre ses dernières années. Alors qu'il vient de mourir, le narrateur écoute son fantôme raconter les événements forts de ses enquêtes.



Bologne, Jean Claude (1956-....)  
Le dit des béguines  
Denoël, Paris  
Depuis qu'un étrange oiseau est apparu à Saint-Aubain, principauté de Liège, en mars 1176, les malheurs ne cessent de s'amonceler. Ils ont même une propension à se concentrer sur la famille de Jehanne... Mais qu'a-t-elle fait pour mériter des châtements divins? Pourquoi l'hérétique Lambert le Bègue s'est-il réfugié ici pour fonder des béguinages?

Bours, Jean-Pierre (1945-....)  
La nuit du jugement  
Quorum, Ottignies (Belgique)  
D'horribles meurtres sont perpétrés par un tueur insaisissable. Face à l'impuissance de la justice, l'opinion publique est en ébullition. Au travers de destins croisés d'avocats, de procureurs, de juges, une peinture des rouages de la justice et une évocation de Liège.



Claus, Hugo (1929-2008)  
Le chagrin des Belges  
Points, Paris  
Louis Seynaeve, enfant précoce, regarde les adultes se débattre autour de lui : en ces temps troublés (1939-1947), la ville flamande de Walle, à deux pas de la frontière française, est le théâtre d'un écartèlement entre la fidélité à la Belgique et la fraternité pangermanique offerte par l'Allemagne nazie. Confusion, insatisfaction et sentiment de duperie tissent les années d'enfance de Louis.



Coe, Jonathan (1961-....)  
Expo 58  
Gallimard, Paris  
Parodie de roman d'espionnage contant les aventures rocambolesques de Thomas Fowley. Un agent du ministère de l'Information envoyé à Bruxelles pour y superviser la construction du pavillon britannique à l'Exposition universelle et y tenir un pub, le Britannia, est censé représenter la culture de son pays.



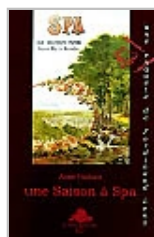
De Ré, Paul  
L'envol des Critchons  
Clé-Editions littéraires, Remicourt (Belgique)  
Justin, douze ans est en vacances chez sa grand-mère près de Liège. Il rencontre par hasard Florian Marito, un garçon de treize ans qui l'entraîne sur le chemin escarpé du thier des Critchons. Celui-ci présente Justin au vieux Donat qui tresse des paniers et l'emmène relever ses collets. Une fois redescendu en ville, Justin est impatient de retrouver son nouvel ami.



Delhasse, Guy (1956-....)  
Deleixhe, Jean-Paul  
Libens, Christian (1954-....)  
Du Pont liégeois  
Baleine, Paris  
Un jeune homme scié en planches et une vieille planche de bord de Polikarpov décident le Poulpe : c'est la bonne saison pour aller goûter quelques bières belges.



Deutsch, Xavier (1965-....)  
La boîte en fer-blanc  
L. Pire, Liège (Belgique)  
Deux trentenaires bruxellois, Jeanne et Robin, s'aiment. Un soir, ils imaginent un jeu : mettre en pratique six fantômes qu'ils auront dévoilés sur un papier glissé dans une boîte en fer-blanc.



Dudant, Anne  
Une saison à Spa (season May to November) : une enquête de Ferdinand Lenz le Hêtre pourpre, Jambes (Belgique)  
Ce récit relate la toute première enquête du grand détective belge, alors qu'il vient d'avoir tout juste dix-huit ans. En 1893, à Spa, lieu de villégiature réputé dans toute l'Europe, F. Lenz mène une enquête afin d'élucider des morts mystérieuses et de débusquer des complots.

Feyder, Vera (1939-....)  
Liège  
Champ Vallon, Ceyzérieu (Ain)  
Une ville d'enfance et de mémoire, d'émotions et de souvenirs.



Fonson, Frantz (1870-1924)  
Wicheler, Fernand (1874-1935)  
Le mariage de Mlle Beulemans : comédie en trois actes  
Espace Nord, Bruxelles  
Le jeune Parisien Albert Delpierre aime Suzanne, la fille d'un brasseur bruxellois. Mais les obstacles se multiplient : pour commencer, Suzanne est déjà fiancée.



Gevers, Marie (1883-1975)  
La comtesse des digues  
Labor, Lovreval (Belgique)  
Au fil des saisons, la comtesse Suzanne surveille des digues de l'Escaut dont les eaux irriguent et menacent ses terres tout à la fois. Elle veut se préserver des entreprises des hommes qui la convoitent. Mais les digues qu'elle a bâties autour de son cœur céderont un jour. Premier roman, initialement paru en 1931.



Gheur, Bernard (1945-....)  
Le lieutenant souriant  
Labor, Lovreval (Belgique)  
Un coup de fil dans la nuit, une voix familière, un rendez-vous inattendu... le narrateur s'embarque pour Spa, la ville où il vécut les derniers jours de son enfance, dans l'Ardenne liégeoise.



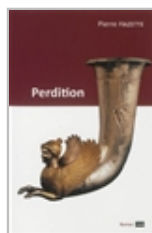
Hanotte, Xavier (1960-....)  
Les lieux communs  
Belfond, Paris  
A deux époques différentes, deux bus font route vers le même lieu, le domaine de Bellewaerde. En 1915, des soldats partaient au front. Aujourd'hui, c'est un parc d'attractions. Dans le premier bus, se trouve Pierre, qui tente d'oublier dans les combats la femme qu'il aimait. Dans le second, voyagent Serge, huit ans, et sa tante Bérénice dont le comportement l'intrigue.



Harpman, Jacqueline (1929-2012)  
Le bonheur dans le crime  
Espace Nord, Bruxelles  
Dans une voiture bloquée au centre de Bruxelles par un gigantesque embouteillage, deux hommes ont le regard attiré par une maison insolite où vit la famille Dutilleul composée de la grand-mère Emma, des parents Simone et Philippe et de leurs quatre enfants. Entre eux, des relations étranges se nouent.



Harpman, Jacqueline (1929-2012)  
 La plage d'Ostende  
 Le Livre de poche, Paris  
 Un roman d'amour et de mœurs où une jeune enfant de onze ans tombe amoureuse d'un homme qui en a quatorze de plus qu'elle. Emilienne va forger sa vie autour de ce but unique : conquérir Léopold.



Hazette, Pierre (1939-....)  
 Perdition  
 Ed. du CEFAL, Liège (Belgique)  
 Un récit mêlant chasse au trésor en Wallonie, enquête sur un crime perpétré à Liège, guerre civile syrienne. Vont se croiser des étudiants curieux, un jeune couple, des policiers et des manipulateurs.



Hénoumont, René (1922-2009)  
 Café liégeois  
 Rocher, Monaco  
 Récit d'enfance, du temps des grandes vacances et des premières amours d'un Liégeois d'origine ardennaise. Il se situe aussi entre les terrils, au temps où les charbonnages étaient propriétaires des hommes et des paysages. Heureusement pour échapper au charbon, il y a les proches Ardennes, où pétaradent les automobiles et sur lesquelles ronronnent les avions des années 30.



Job, Armel (1948-....)  
 Baigneuse nue sur un rocher  
 Espace Nord, Bruxelles  
 José Cohen est un artiste peintre venu se réfugier durant l'Occupation dans un village de l'Ardenne liégeoise. Il convainc la belle Thérèse, la fille du charcutier, de poser nue au bord de la rivière. Le tableau est confié à un marchand de Liège. Mais un jour d'octobre 1957, un journal publie un article sur cette oeuvre. Le village s'enflamme et José Cohen est retrouvé mort.



Job, Armel (1948-....)  
 Dans la gueule de la bête  
 R. Laffont, Paris  
 A Liège, pendant la Seconde Guerre mondiale. En qui peuvent avoir confiance les parents d'Hannah pour s'occuper de leur fillette ? La population a beau renâcler pour appliquer les lois antijuives, comment être sûrs ? Comment réagissent des gens ordinaires confrontés à un danger mortel ?



Job, Armel (1948-....)  
 Le conseiller du roi  
 Espace Nord, Bruxelles  
 Au printemps 1950, la Belgique est divisée, la population réclamant l'abdication du roi. Dans une gentilhommière des Ardennes, le conseiller du roi a pris pour maîtresse une jeune fille des environs, rendant jaloux un homme avec qui celle-ci avait eu une brève liaison. Il poursuit le conseiller à coups d'inscriptions injurieuses et de lettres anonymes.



Job, Armel (1948-....)  
 La disparue de l'île Monsin  
 R. Laffont, Paris  
 Hiver 2011, deux fillettes se noient dans la Meuse. Quelques jours plus tard, un plongeur perd la vie en recherchant les corps. Le 25 janvier 2012, en pleine tempête de neige, Jordan Nowak, loueur de pianos, trouve Eva hagarde et l'emmène à son hôtel. Le lendemain, elle disparaît sans laisser de traces. L'inspecteur Lipsky enquête pour faire le lien entre ces deux affaires.



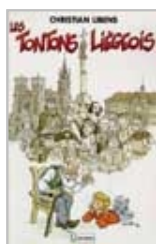
Kristink, Nelly (1911-1995)  
 Le renard à l'anneau d'or  
 Weyrich édition, Neufchâteau (Belgique)  
 Juste après la guerre, dans un hameau perdu situé dans les Ardennes, à la lisière des Fagnes, Mariève s'installe à Rondbuisson, dans le domaine familial de Gilles qu'elle vient d'épouser. C'est ainsi qu'elle découvre un univers entre modernité et tradition et qu'elle fait la connaissance de Marcie, sa mystérieuse belle-soeur. Ce roman inspira un feuilleton télévisé dans les années 1970.



Lanoye, Tom (1958-....)  
 Les boîtes en carton  
 la Différence, Paris  
 En Flandre, dans les années 1970, l'histoire d'un garçon d'une dizaine d'années qui tombe amoureux d'un de ses camarades lors d'un voyage scolaire organisé par une caisse d'assurance chrétienne. Un roman sur l'homosexualité dans un pays catholique et une galerie de portraits du milieu familial de l'auteur et du monde scolaire dans l'après-guerre.



Leroy, Marcel (1911-1973)  
 Les chatons gelés : récit de vie  
 Editions Memory, Sainte-Ode (Belgique)  
 Les souvenirs d'enfance de l'auteur dans la vallée de la Semois, en Ardenne belge.



Libens, Christian (1954-....)  
 Les tontons liégeois  
 Quorum, Ottignies (Belgique)  
 Découverte d'une famille de la ville de Liège en Belgique, en écoutant les tontons liégeois. A travers l'histoire de ces ancêtres, évocation de l'histoire de la ville.



Libens, Christian (1954-....)  
 La forêt d'Apollinaire  
 Quorum, Ottignies (Belgique)  
 Mêlant réalité et fiction, acteurs vrais et personnages imaginaires, ce roman retrace un épisode déterminant de la vie du poète : juillet 1899, il s'installe sans le sou à Stavelot pour quelques semaines d'enchantement. De la rencontre de Maria Dubois, son premier amour, à la découverte émerveillée des Hautes Fagness, cette "saison en Ardenne" marquera à jamais sa sensibilité.



Lilar, Suzanne (1901-1992)  
 Une enfance gantoise  
 Labor, Lovreval (Belgique)  
 Bien plus qu'évoquer des souvenirs, Suzanne Lilar jette un regard à la fois tendre et lucide, sur tout ce qui a marqué son enfance. Elle décrit sa famille, ses travers, ses sentiments, ses croyances, son langage, elle restitue le passé d'une ville et sa réalité sociologique. Elle dévoile ses sujets de préoccupation : le sacré, la foi, le bien et le mal, le jeu, le merveilleux.



Mallet-Joris, Françoise (1930-2016)  
 Sept démons dans la ville  
 Plon, Paris  
 C'est pour assister aux obsèques de son mari, Maurice, dont elle vivait séparée depuis dix ans, qu'Alix Desroches, accompagnée de sa fille Evelyne, arrive à Bruxelles en août 1996. Peu après, c'est l'enterrement de deux petites filles, enlevées, torturées, mortes de faim, drame qui a bouleversé la Belgique. Evelyne semble s'identifier à ces enfants, provoquant autour d'elle un malaise croissant.



Masoni, Carlo (1921-....)  
 Ardennaises : récits et caractères  
 Memor, Namur (Belgique)  
 Recueil de nouvelles se déroulant en Ardenne évoquant la nature, la vie campagnarde et de la terre.



Masson, Arthur (1896-1970)  
 Toine maître de Trignolles  
 Racine, Bruxelles  
 Toine Culot, jardinier, marié et père de quatre filles, devient maire de Trignolles.

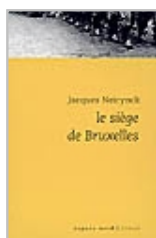




Mertens, Pierre (1939-....)  
 Une paix royale  
 Seuil, Paris  
 Roman où se croise la vie du narrateur et celle de deux rois, Léopold III et Baudouin de Belgique. Cela se passe dans un petit pays où se trouve encore tout ce qu'il faut pour faire un monde : un monarque qui aurait perdu le pays et gagné le monde, des ministres en exil et passant par des états d'âmes, des champions cyclistes, une grand-mère, celle du narrateur, dans sa roulotte.



Muno, Jean (1924-1988)  
 Histoire exécration d'un héros brabançon  
 Espace Nord, Bruxelles  
 A Malaise, petit village situé en Flandre mais composé d'une importante communauté francophone, Papin retrace sa vie de petit Belge issu d'une famille bourgeoise et conservatrice, attachée aux valeurs de la culture française.



Neiryck, Jacques (1931-....)  
 Le siège de Bruxelles  
 Labor, Lovreval (Belgique)  
 Roman de politique-fiction où, après la démission du gouvernement, le leader politique Erwin Broze, sorte de führer local de Flandres, lance ses milices sur Bruxelles afin d'instaurer une république d'extrême droite.



Outers, Jean-Luc (1949-....)  
 Le bureau de l'heure  
 Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)  
 Leméc, Montréal (Canada)  
 Célestin, responsable de l'heure à l'Observatoire royal d'Uccle, a du mal à organiser son quotidien. Rêveur le jour, insomniaque la nuit, il part à la recherche de Marine, un amour d'adolescence, pour conjurer le temps perdu.



Polet, Grégoire (1978-....)  
 Excusez les fautes du copiste  
 Gallimard, Paris  
 Le narrateur, Lejeune, est sorti sans éclat d'une école de beaux-arts à Bruxelles et survit en donnant des cours de dessin dans une pension pour demoiselles. Il vit avec sa fille, Isabelle, qu'il a élevée seul. Artiste sans gloire, Lejeune est un excellent copiste et son talent est remarqué par des trafiquants d'art qui l'entraînent progressivement dans des affaires douteuses.



Roegiers, Patrick (1947-....)  
 Le bonheur des Belges  
 Grasset, Paris  
 En une langue tour à tour picaresque, cruelle, mélodieuse et torrentueuse, ce roman évoque l'histoire de la Belgique depuis 1830 jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle à travers les tribulations d'un héros de 11 ans, sans prénom ni parents.



Schmitt, Eric-Emmanuel (1960-....)  
 Les perroquets de la place d'Arezzo  
 Le Livre de poche, Paris  
 Les grands platanes autour de la place d'Arezzo sont envahis par les perruches et les perroquets. Dans ce lieu vit une des populations les plus huppées de Bruxelles. Toutes sortes de personnes se croisent, gouvernées par leurs passions, leurs désirs, leurs fantasmes amoureux et sexuels. Jusqu'au jour où leur parvient une lettre anonyme, identique, envoyée par une colombe.



Schmitt, Eric-Emmanuel (1960-....)  
 L'homme qui voyait à travers les visages  
 Le Livre de poche, Paris  
 A Charleroi, les attentats meurtriers s'enchaînent, imputés à des groupes religieux. Augustin, apprenti journaliste, tente de démontrer son professionnalisme en menant l'enquête selon ses propres critères de lecture de la personnalité des protagonistes. Fou ou sage, il voit à travers les visages, percevant ce qui hante ou motive les hommes.



Simenon, Georges (1903-1989)

Le pendu de Saint-Pholien

Le Livre de poche, Paris

Un drame se déroule sans que personne ne s'en aperçoive, dans la salle d'attente de la petite gare de Neuschanz, à l'extrême nord de la Hollande, sur la frontière allemande.

Maigret est chargé de l'enquête.



Stalmans, Nathalie (1970-....)

Le vent du boulet

Genèse Edition, Bruxelles

Au XVIIIe siècle, après la Révolution, un étranger arrive à Bruxelles pour y retrouver sa mère. Il y rencontre Barbe la cuisinière, Elisabeth l'ancienne nonne, la bourgeoise Anastasie. La fiction montre aussi le quotidien dans la capitale belge à cette époque.



Steeman, Stanislas-André (1908-1970)

La maison des veilles : policier

Suivi de Hommage au maître de l'énigme

Espace Nord, Bruxelles

Le couple russe qui vient de s'installer dans l'immeuble où habite l'inspecteur Côme semble bien étrange. D'ailleurs, un cadavre vient d'être retrouvé dans le placard du premier.



Tirtiaux, Bernard (1951-....)

Prélude de cristal

Lattès, Paris

En mars 1886 en Belgique, alors que mineurs et verriers se révoltent dans le bassin de la Sambre, l'orchestre philharmonique de Berlin donne un concert à Bruxelles. Lena, une jeune harpiste, rencontre Lazare, un souffleur de verre. Avec lui, elle se retrouve impliquée dans un recel de formules secrètes. Elle doit fuir en Amérique où elle sera nomade parmi les saltimbanques.



Van Reybrouck, David (1971-....)

Zinc : essai

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

L'histoire d'un minuscule territoire resté neutre jusqu'en 1919 et le destin de l'un de ses habitants, qui a changé cinq fois de nationalité. A travers ce récit, l'auteur propose une réflexion sur la communauté des Belges germanophones, sur la fin d'une utopie européenne, le retour des frontières et les dangers de la montée des mouvements nationalistes.



Wellens, Yves

Belgiques : zones classées

Ker éditions, Héவில் (Belgique)

Un recueil de nouvelles consacrées à la Belgique et à sa culture.