

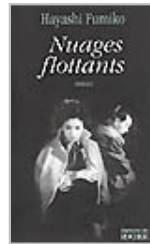


Abe, Kôbô (1924-1993)

La femme des sables

Stock, Paris

Un professeur parti à la découverte de quelque insecte des sables échoue dans un petit village du fond des dunes. Comme les autres habitants, le voilà prisonnier du sable : le sable qui s'infiltré dans la moindre fissure. Jour après jour, l'homme et la femme qui vit avec lui, rejettent le sable. Cet esclavage est la condition même de leur survie...



Hayashi, Fumiko (1904-1951)

Nuages flottants

Rocher, Monaco

En 1945, Yukiko Koda, qui a travaillé en Indochine pour un ministère japonais, est de retour au Japon où elle espère refaire sa vie avec son amant, Tomioka. Celui-ci ne veut pas renoncer à sa famille et ne lui consacre que peu de temps. Alors qu'ils partent passer les fêtes dans une station thermale, espérant raviver leur passion, Tomioka a une liaison avec la patronne de l'auberge.



Higashino, Keigo (1958-....)

Le dévouement du suspect X

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Ishigami, professeur de mathématiques, est secrètement amoureux de sa voisine Yasuko, une divorcée qui élève seule sa fille. Harcelée par son ex-mari, celle-ci le tue en cherchant à protéger l'enfant. Ishigami, qui a tout entendu, y voit l'occasion de se rapprocher de Yasuko et entreprend alors de maquiller le crime en le considérant comme un problème de mathématiques à résoudre.



Higashino, Keigo (1958-....)

L'équation de plein été

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Dans la station balnéaire de Hari-Plage, le cadavre d'un ancien policier de Tokyo est retrouvé sur des rochers un jour après sa disparition. Le physicien Yukawa, qui séjourne au même endroit, fait appel à son ami policier Kusanagi, qui mène une enquête parallèle aux investigations locales avec sa collègue, Utsumi.



Higashino, Keigo (1958-....)

La maison où je suis mort autrefois

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Leméac, Montréal (Canada)

Sayaka Kurahashi, qui n'a aucun souvenir d'elle-même avant l'âge de 5 ans et vit dans un mal-être constant, reçoit à la mort de son père une clé et un plan menant à une bâtisse isolée dans les montagnes. Elle va découvrir une dramatique vérité familiale dans cette maison-mausolée élevée à la mémoire de ceux qui ont péri dans un incendie. Prix polar international 2010 (Festival de Cognac).



Higashino, Keigo (1958-....)

Un café maison

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

L'époux d'Ayané Mashiba vient de la quitter pour une autre. Quelques jours plus tard, son corps est retrouvé après qu'il a absorbé de l'arsenic versé dans son café. L'inspecteur Kusanagi est chargé de mener l'enquête, aidé du physicien Yukawa. Prix Naoki 2005.



Higashino, Keigo (1958-....)
La prophétie de l'abeille
Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)
Le nouvel hélicoptère militaire téléguidé des forces japonaises est détourné par un groupe terroriste qui lui fait survoler une centrale nucléaire. La revendication est simple : si le Japon ne ferme pas toutes ses centrales, l'hélicoptère s'écrasera sur l'un des réacteurs...



Ichikawa, Takuji (1962-....)
Je reviendrai avec la pluie
J'ai lu, Paris
Takumi, un homme névrosé et atteint de troubles obsessionnels compulsifs, élève seul son fils de 6 ans depuis la mort de sa femme, Mio. Il gère laborieusement le quotidien entre son travail, les tâches ménagères et l'éducation du petit garçon. Un jour, Mio revient, comme elle l'avait promis avant son décès, à la saison des pluies, mais elle a tout oublié de son passé.



Ichikawa, Takuji (1962-....)
Dis-lui que je l'attends
J'ai lu, Paris
Satoshi, jeune propriétaire d'une boutique de plantes aquatiques, est nostalgique du trio d'amis qu'il formait avec deux camarades il y a quinze ans et peine à trouver l'amour. Un jour, une célèbre actrice et mannequin s'invite chez lui : elle lui demande de l'engager et de l'héberger. Satoshi reste perplexe quant à l'attitude de la jeune femme.



Inaba, Mayumi (1950-2014)
Vingt ans avec mon chat
P. Picquier, Arles (Bouches-du-Rhône)
Récit autobiographique d'une femme qui recueille un chaton égaré. Pendant vingt ans, il traverse avec elle les grands tournants de son existence. Au fur et à mesure que la chatte vieillit, sa maîtresse transcrit chaque soir sur le papier ses impressions fugaces.



Isaka, Kôtarô (1971-....)
Pierrot-la-gravité
P. Picquier, Arles (Bouches-du-Rhône)
Izumi travaille pour une société de tests génétiques tandis que son frère Haru nettoie les graffitis de la ville. Ce dernier est né d'un viol subi par sa mère et il s'est construit autour de ce drame. Des événements étranges viennent troubler leur quotidien ; des incendies sont annoncés par des graffitis. Les deux frères décident de mener l'enquête et de percer le mystère de ces signes.



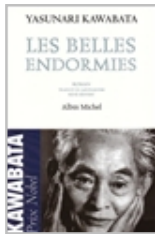
Jippensha, Ikku (1765-1831)
A pied sur le Tokaido
P. Picquier, Arles (Bouches-du-Rhône)
Le plus célèbre roman comique du Japon, écrit en 1802. C'est le récit d'un voyage entrepris par deux joyeux lurons, depuis Edo jusqu'à Osaka, avec les farces qu'ils jouent à tous ceux qu'ils rencontrent chemin faisant.



Katayama, Kyoichi
Un cri d'amour au centre du monde
A vue d'oeil, Carrières-sur-Seine (Yvelines)
Sakutaro et Aki se rencontrent au collège. Leur relation évolue de l'amitié à l'amour lorsqu'ils se retrouvent ensemble au lycée. En classe de première, Aki tombe malade. Elle est atteinte de leucémie et est emportée en quelques semaines. Grâce à son grand-père, Sakutaro parvient peu à peu à donner un sens à sa souffrance et à regarder vers l'avenir.



Kawabata, Yasunari (1899-1972)
Kyôto
Le Livre de poche, Paris
L'histoire de jumelles séparées à la naissance et élevées dans des univers différents, avec pour toile de fond l'ancienne ville impériale et la transformation du Japon engagé sur la voie de l'occidentalisation et de l'acculturation américaine. Maintenant adulte, Chieko, recueillie par un marchand de kimonos, invite Naeko, fille de la montagne, à venir s'installer chez elle en ville, Naeko refuse.



Kawabata, Yasunari (1899-1972)

Les belles endormies

Albin Michel, Paris

Dans une étrange maison de prostitution, les Belles endormies, parées de leurs charmes, attendent des clients de tout repos, des hommes dans leur grand âge.



Kawabata, Yasunari (1899-1972)

Chronique d'Asakusa : la bande des ceintures rouges

Le Livre de poche, Paris

Ce roman, le premier de Kawabata, fait revivre un autre Tokyo : celui d'un temps où la modernité n'avait pas encore étendu son emprise tentaculaire à tous les aspects de la vie.



Kawabata, Yasunari (1899-1972)

Pays de neige

Albin Michel, Paris

A trois reprises, Shimamura se retire dans une petite station thermale, au coeur des montagnes pour y vivre un amour fou en même temps qu'une purification.



Kawakami, Hiromi (1958-....)

Soudain, j'ai entendu la voix de l'eau

P. Picquier, Arles (Bouches-du-Rhône)

A Tokyo, Miyako, 55 ans, et son frère Ryo, 54 ans, tous deux célibataires, retournent vivre dans la maison de leur enfance. Miyako retrace l'histoire familiale, sur fond d'événements historiques : le magasin de papier hérité par leur oncle, qu'ils appellent "papa", leur père biologique, apprenti au magasin, leur mère, fille illégitime, et l'étrange amour qui l'unit à son frère.



Kirino, Natsuo (1951-....)

Out

Seuil, Paris

Dans une usine de Tokyo, quatre femmes (Masako, Yoshié, Kuniko et Yayoi) travaillent dans des conditions particulièrement dures. Elles ont aussi un point commun : leur mari boivent, les frappent, les trompent ou les abandonnent. Un jour, l'une d'elles, Yayoi, finit par étrangler son mari et l'entraîneuse d'une boîte de nuit se joint à ces femmes dans une lutte mortelle pour la liberté.



Matsumoto, Seicho (1909-1992)

Tokyo express

P. Picquier, Arles (Bouches-du-Rhône)

Un double suicide d'amoureux, une sordide affaire de corruption, un meurtrier méticuleux... Dans les bars de Tokyo, l'inspecteur Mihara découvre des pots de vin et la vérité au fond d'un verre.

Matsumoto, Seicho (1909-1992)

Le vase de sable

P. Picquier, Arles (Bouches-du-Rhône)

Voyageur infatigable, l'inspecteur Imanishi enquête de train en train, aux quatre coins du Japon, dans les eaux troubles de la musique et du théâtre d'avant-garde.

Matsumoto, Seicho (1909-1992)

La voix

P. Picquier, Arles (Bouches-du-Rhône)

Six récits policiers, des petits meurtres sans importance dans le Japon de tous les jours. Des faits divers nourris de petits malheurs quotidiens, de jalousies mesquines et de petits secrets...



Murakami, Haruki (1949-....)

Le passage de la nuit

10-18, Paris

Tokyo, de nos jours, le temps d'une nuit. Un peu avant minuit, Mari Assaï, une jeune Tokyoïte, est assise dans un bar. Tout en fumant, elle boit du café et lit un gros livre. Un jeune homme entre et s'assied à son côté. Au cours de cette nuit, des personnes se rencontrent, des événements surviennent, entre réalité et fantasme.



Murakami, Haruki (1949-....)

Au sud de la frontière, à l'ouest du soleil

10-18, Paris

Hajime, après avoir été correcteur chez un éditeur, a épousé Yukiko, dont le père, homme d'affaires véreux, lui offre d'ouvrir un club de jazz. Tout dans sa vie lui réussit. Un soir il retrouve Shimamoto-San, une amie d'enfance. Ils deviennent amants, mais elle disparaît. Yukiko donne à son mari le temps de réfléchir, il décide de rester avec sa famille.



Murakami, Haruki (1949-....)

IQ84

Volume 2, Juillet-septembre

Audiolib, Paris

D'interrogations en rebondissements, de flash-back en hésitation morale, d'épisode sexuel en scène de violence, histoire des aventures et des amours d'Aomamé et de Tengo vécues d'avril à septembre 1984. A moins qu'il ne s'agisse de l'année 1Q84 dans un Japon parallèle, ou bien des deux à la fois...



Murakami, Ryû (1952-....)

Kyoko

P. Picquier, Arles (Bouches-du-Rhône)

Kyoko, 21 ans, est venue à New York à la recherche d'un souvenir d'enfance. Elle veut retrouver le GI qui lui a appris les danses cubaines. Au cours de son périple le long de la côte Est, elle fait des rencontres pittoresques et découvre la liberté.



Nakamura, Fuminori (1977-....)

Pickpocket

P. Picquier, Arles (Bouches-du-Rhône)

La destinée d'un pickpocket professionnel, dans les rues de Tokyo. Son attachement à un enfant le précipite dans les griffes d'un mafieux qui lui propose un pacte impossible : réaliser trois missions pour sauver la vie du jeune garçon. Prix Zoom Japon 2013, catégorie roman.



Ogawa, Ito (1973-....)

Le ruban

P. Picquier, Arles (Bouches-du-Rhône)

Sumire est passionnée par les oiseaux. Quand elle trouve un oeuf tombé du nid, elle le met à couver et offre l'oisillon à sa petite-fille Hibari, en lui expliquant qu'il est le ruban les reliant à jamais. Un jour, l'oiseau s'enfuit de sa cage, apportant joie et réconfort partout où il passe.



Ogawa, Ito (1973-....)

Le restaurant de l'amour retrouvé

P. Picquier, Arles (Bouches-du-Rhône)

En rentrant du travail, Rinco retrouve son appartement complètement vide. Son petit ami est parti et a tout emporté. Sous le choc, elle perd la parole et décide de retourner dans son village natal. Elle y ouvre un restaurant dont la particularité est de ne servir qu'un couvert par jour, et de concevoir des plats capables d'exaucer le désir le plus profond de chaque client. Premier roman.



Ogawa, Yôko (1962-....)

Les paupières

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Leméac, Montréal (Canada)

Dans ce recueil de nouvelles, l'auteure explore l'angoisse des insomnies : une petite fille suit un vieil homme sur son île où vit un petit hamster sans paupières ; dans un avion, un homme d'une trentaine d'années révèle à sa voisine, une jeune Japonaise, les pouvoirs des histoires à sommeil ; une jeune femme part seule en voyage pour fuir ses insomnies...



Ogawa, Yôko (1962-....)

Les tendres plaintes

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Ruriko est calligraphe. Fuyant les infidélités de son mari, elle part s'installer seule en pleine montagne, dans le chalet de ses parents. Elle rencontre Nitta, pianiste reconverti dans la fabrication de clavecins. L'histoire d'une femme en crise entre deux amours, entre deux vies.



Ogawa, Yôko (1962-....)

La formule préférée du professeur

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Leméac, Montréal (Canada)

Une jeune aide-ménagère, mère célibataire, est recrutée pour s'occuper d'un vieil homme, qui a renvoyé neuf de ses collègues. Elle fait la connaissance du professeur, mathématicien amnésique dont la mémoire s'efface au bout de 80 minutes et qui vit dans un petit pavillon construit dans le jardin de sa belle-soeur. Une amitié naît entre la jeune femme, son fils de 10 ans et le vieil homme.



Ogawa, Yôko (1962-....)

La bénédiction inattendue

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Leméac, Montréal (Canada)

Sept nouvelles autour de l'écriture, de la naissance des romans ou de l'origine des histoires parfois issues de l'enfance des écrivains. Dans un train, une jeune femme raconte l'histoire de son frère à une autre femme qui décide de l'écrire, les talents d'écriture d'une petite fille mal-aimée par sa mère sont encouragés par l'employée de maison, une romancière parle avec un de ses lecteurs...



Ogawa, Yôko (1962-....)

Le petit joueur d'échecs

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Un jeune garçon de 7 ans, solitaire et sensible, se lie d'amitié avec un homme obèse accompagné de son chat. Il découvre les échecs et devient exceptionnellement doué à ce jeu, qu'il pratique à l'aveugle en jouant sous la table. Un conte transposant l'univers des échecs dans la poésie de l'enfance.



Ogawa, Yôko (1962-....)

Une parfaite chambre de malade

Suivi de La désagrégation du papillon

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Leméac, Montréal (Canada)

Une jeune femme vient de confier sa grand-mère à une institution médicalisée. La vieille dame semble peu à peu s'effacer de toute réalité. Une jeune fille rend tous les jours visite à son frère qui doit passer les derniers mois de sa vie à l'hôpital. Deux nouvelles sur le thème de l'accompagnement d'un mourant et la capacité de survivre en l'absence de l'être aimé.



Ogawa, Yôko (1962-....)

La marche de Mina

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Tomoko, âgée de 11 ans, doit aller passer une année chez son oncle et sa tante. Elle se lie d'amitié avec sa cousine Mina, passionnée de littérature à la santé fragile et découvre grâce à la grand-mère de cette dernière l'existence d'un monde inconnu pour elle jusqu'alors : l'Europe.



Ogawa, Yôko (1962-....)

Parfum de glace

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Leméac, Montréal (Canada)

Désireuse de comprendre le suicide de son amant, un créateur exceptionnel de fragrances, Ryoko, qui a découvert une disquette au message énigmatique, se lance dans un long voyage à la recherche du passé mystérieux de son compagnon disparu. Et c'est à Prague, où il semble être allé quinze ans plus tôt, que la mémoire et les parfums se rejoignent.



Sukegawa, Durian (1962-....)

Les délices de Tokyo

Albin Michel, Paris

Pour payer ses dettes, Sentarô vend des gâteaux. Il accepte d'embaucher Tokue, experte dans la fabrication de an, galette à base de haricots rouges. Mais la vieille femme cache un secret et disparaît du jour au lendemain.



Sukegawa, Durian (1962-....)

Le rêve de Ryôsuke

Albin Michel, Paris

Ryôsuke souffre d'un mal-être profond, un manque de confiance en lui qui lui vient de la perte de son père dans l'enfance. Après une tentative de suicide, il se rend sur une île célèbre pour ses chèvres sauvages, où son père vivait. Il tente alors, en milieu hostile, de réaliser le rêve de ce dernier, devenir fabricant de fromage de chèvre.



Tsuji, Hitonari (1959-....)

Pianissimo, pianissimo

Phébus, Paris

La police enquête sur la disparition mystérieuse d'élèves d'un collège tokyôite. C'est dans cette atmosphère inquiétante, qu'évolue Tôru, un adolescent introverti et solitaire, qui a pour seul ami Hikaru, un être invisible. Tourmenté par le souvenir de Kirishima, une des victimes du tueur, il se fait lui-même agresseur. Invité à décrire son agresseur, Torû fait naître le doute chez les policiers.

Yokomizo, Masashi (1902-1981)

La hache, le koto et le chrysanthème

Gallimard, Paris

Les crimes s'enchaînent, aussi passionnés que raffinés. Crimes de sang mais d'esthètes, régis selon les mêmes lois que le théâtre Kabuki ou l'art musical du koto, dans la plus pure tradition japonaise.



Yokomizo, Masashi (1902-1981)

Le village aux huit tombes

Gallimard, Paris

Tatsuya, le héros-narrateur de ce récit vient d'hériter d'une somme considérable. Retournant dans son village, il est bientôt pris dans une tourmente d'imbroglios autour de huit tombes, contenant les corps de huit samourais assassinés.



Yu, Miri (1968-....)

Sortie parc, gare d'Ueno

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Un ancien ouvrier, qui survit avec d'autres sans-logis dans le parc d'Ueno à Tokyo, craint constamment de voir son abri détruit par les autorités qui ont entrepris de nettoyer l'endroit où doit se rendre l'empereur. Alors que lassé de lutter il décide de s'en remettre à la mort, une vague s'abat sur son village natal dans la région de Fukushima.