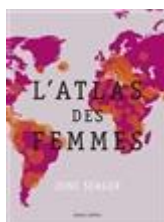


Suggestion de lectures dans le cadre de la Journée internationale des Droits des Femmes - 8 mars 2021



Atlas des femmes, Seager, Joni, éd. R. Laffont, 2019.

L'auteure présente l'évolution des conditions de vie des femmes en comparant leur statut à travers le monde et en dressant un panorama complet et précis de leur situation au début du XXI^e siècle. Elle aborde notamment les notions d'égalité des sexes, d'alphabétisation, de violence domestique, de travail ou encore de pouvoir.

Documentaire



Un autre regard, Volume 2, Fallait demander, Emma, éd. Massot éditions, 2017.

Une bande dessinée qui aborde sous la forme de séquences la charge mentale qui pèse sur les femmes mais aussi l'inégalité entre hommes et femmes notamment dans la répartition des tâches ménagères et d'autres questions féministes.

Documentaire – B.D.



Un autre regard, Volume 4, Des princes pas si charmants : et autres illusions à dissiper ensemble, Emma, éd. Massot éditions, 2019.

Une bande dessinée qui aborde sous la forme de séquences l'inégalité entre hommes et femmes notamment dans le monde du travail ou au sein du foyer, et d'autres questions féministes, en les replaçant dans une perspective politique.

Documentaire – B.D.



Un autre regard, Trucs en vrac pour voir les choses autrement, Emma, éd. Massot éditions, 2017.

Une bande dessinée qui aborde sans tabou et avec humour des sujets tels que le baby blues, la violence du monde médical envers les jeunes mères, le clitoris et le manque d'information des femmes à son sujet ou encore la vie des réfugiés en France.

Documentaire – B.D.

Gisèle Halimi
La cause des femmes

La cause des femmes, Halimi, Gisèle, éd. Gallimard, coll. Folio, 1992.



Le livre clé de cette célèbre avocate d'origine tunisienne qui se bat pour le droit des femmes. Un livre de combat. Une intervention politique. Sur le front de la lutte des femmes et sur la question de l'avortement. Gisèle Halimi est écrivain en même temps qu'avocat : le livre s'ouvre sur une brève autobiographie et débouche sur la Cause des Femmes. De quoi s'agit-il au juste ? De la libération des femmes, bien sûr, et de la libre disposition de leur propre corps. Mais de la lutte des classes aussi et du passage au socialisme.

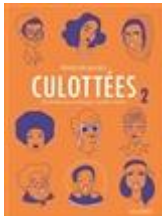
Documentaire



Chère Ijeawele, ou Un manifeste pour une éducation féministe, Adichie, Chimamanda Ngozi, éd. Gallimard, 2017.

Dans une lettre à une amie qui vient d'avoir une petite fille, l'auteure livre en quinze points ses conseils pour élever celle-ci. Elle examine les situations qui se présentent aux parents et explique comment déjouer les pièges du sexisme, montrant le rôle essentiel du père dans l'éducation ainsi que la théorie de genre et ses aberrations. Grand prix de l'héroïne de Madame Figaro 2017 (document).

Documentaire



Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent Volume 1 et 2, Bagieu, Pénélope, éd. Gallimard bande dessinée, 2016 et 2017.

Suite et fin de ce diptyque qui propose le portrait de quinze femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Sonita Alizadeh, la rappeuse afghane, Nellie Bly, journaliste d'investigation au XIXe siècle, Cheryl Bridges, athlète marathonnienne, entre autres.

Documentaire – B.D.



En avant toutes ! : 120 dessins de presse, éd. Gallimard, 2020.

120 dessins de presse internationaux dressent un état des lieux de la situation des femmes à travers le monde.

Documentaire



Le féminisme : en 7 slogans et citations, Husson, Anne-Charlotte et Mathieu, Thomas, éd. Le Lombard, coll. La petite bédéthèque des savoirs, 2016.

Cette bande dessinée retrace les grandes étapes du mouvement féministe et en explicite les concepts clés, comme le genre, la domination masculine, le slut-shaming ou encore la double invisibilisation.

Documentaire



Femmes : 40 combattantes pour l'égalité, Motrot, Isabelle, éd. Gallimard jeunesse, coll. Bam !, 2018.

Portraits de femmes qui ont marqué les luttes pour l'égalité des droits, d'Olympe de Gouges à Malala en passant par Virginia Woolf, Simone de Beauvoir, Pina Bausch, Angela Davis ou Oprah Winfrey.

Documentaire - jeunesse



Fille, femme, autre, Evaristo, Bernardine, éd. Globe, 2020.

Un roman dont les protagonistes sont douze femmes âgées de 19 à 93 ans, dont la plupart sont noires et dont certaines appartiennent à la communauté LGBT. Chaque personnage, venu d'ailleurs, est à la recherche du bonheur et de quelque chose qui lui manque, dans une Angleterre où l'ascenseur social est figé et où ces personnes demeurent le plus souvent invisibles.

Roman



Les impatientes, Amadou Amal, Djaili, Ed. Emmanuelle Collas, 2020.

Trois femmes, trois destins liés. Deux soeurs peules musulmanes, Ramla et Hindou, sont contraintes d'épouser, pour l'une, le riche Alhadji Issa, et pour l'autre, le cousin de cet homme. Safira, la première épouse d'Alhadji, se méfie de l'arrivée de Ramla dans son foyer. Un roman polyphonique sur la condition des femmes au Sahel. Prix Orange du livre en Afrique 2019, prix Goncourt des lycéens 2020.

Roman



J'aimerais te parler d'elles, Carquain, Sophie, Albin Michel-Jeunesse, 2019.

Cinquante portraits de femmes aventurières, scientifiques, artistes ou militantes qui ont marqué l'histoire, de Calamity Jane à Rosa Parks en passant par Jane Goodall, Alexandra David-Neel ou Agnès Varda.

Documentaire - jeunesse



Lait et miel, Kaur, Rupi, éd. Pocket, 2019.

Un ensemble de poèmes en prose abordant des thèmes variés liés à la condition féminine : la survie, la violence, les abus, l'amour, la perte, la féminité ou encore la souffrance. Ces moments amers de l'existence se voient allégés par la douceur du regard porté sur eux. Avec des dessins de l'auteure.

Poésie



Les mots pour combattre le sexisme, Magana, Jessie et Messager, Alexandre, éd. Syros, 2019.

Sous la forme d'un abécédaire en soixante entrées, un décryptage de tous les aspects du sexisme, des stéréotypes sur les femmes et de l'évolution des relations entre les hommes et les femmes.

Documentaire - jeunesse



Nous, les hommes !, Voltz, Christian, éd. Rouergue, 2010.

Pour fêter la victoire de son équipe de football, un des joueurs propose à ses co-équipiers d'aller boire un verre. Ses trois amis refusent car des tâches ménagères les attendent à la maison. Un album sur la répartition des rôles entre hommes et femmes.

Album jeunesse



Olympe de Gouges, Bocquet, José-Louis et Catel, éd. Casterman Ecritures, 2012.

Cette biographie de l'une des premières féministes met en avant son engagement humaniste, au profit des femmes et des déshérités. Grand prix de l'héroïne Madame Figaro 2012 (biographie).

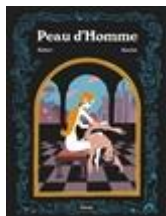
Biographie - B.D.



L'origine du monde, Strömquist, Liv, éd. Rackham, 2016.

Une bande dessinée consacrée à la sexualité féminine, fondée sur les théories de toute une galerie de personnages masculins qui ont eu des conséquences dévastatrices sur les femmes : Pères de l'Eglise, psychiatres, pédagogues, sexologues.

Documentaire – B.D.



Peau d'homme, Hubert et Zanzim, éd. Glénat, 2020.

Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, une demoiselle de bonne famille en âge de se marier, est présentée à son futur époux Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Alors que les noces approchent, l'attribut secret transmis par les femmes de sa famille depuis des générations, la peau d'un homme à la beauté stupéfiante, qu'elle peut revêtir quand il lui plaît, est révélé et légué à Bianca.

B.D. - fiction



Pourquoi y a-t-il des inégalités entre les hommes et les femmes ? : évolution des droits de la femme de la préhistoire à nos jours, Bravi, Soledad et Werner, Dorothee, éd. Rue de Sèvres, 2021.

L'histoire, les causes de l'inégalité entre les sexes et les injustices qui en découlent, illustrées et expliquées avec humour.



Présentes : villes, médias, politique... : quelle place pour les femmes ?, Bastide, Lauren, éd. Allary, 2020.

Une étude sur la place de la parole des femmes dans l'espace public qui présente notamment leur nombre et la durée de leur temps de parole dans les médias. L'auteure met en évidence la faible présence féminine au cinéma, à la télévision ou à la radio. Avec des solutions pour les mettre au cœur de l'espace public et faire entendre leur voix.

Documentaire



Qui sont les féministes, Guiol, Julie, éd. du Ricochet, 2018.

L'auteure définit le féminisme, son histoire et ses enjeux. Un ouvrage pour comprendre la condition des femmes dans le monde, leur place dans les sphères publique et privée, la société contemporaine ou encore comment lutter contre les stéréotypes.

Documentaire - jeunesse



Rage against the machisme, Larrère, Mathilde, Ed. du Détour, 2020.

Avec érudition et humour, l'historienne passe en revue les grandes étapes des luttes féministes depuis la Révolution française, du Code civil à la lutte contre les violences sexuelles, et les figures clés qui ont incarné ces conquêtes, de Louise Michel à Gisèle Halimi.

Documentaire



Sorcières : la puissance invaincue des femmes, Chollet, Mona, éd. Zones, 2018.

La journaliste interroge le lien entre la figure de la sorcière dans l'Europe de la Renaissance et les représentations et préjugés contemporains sur la femme indépendante, âgée ou sans enfant. Elle aborde la relation de cause à effet entre la chasse aux sorcières et le rapport guerrier qui s'est développé à l'égard des femmes et de la nature. Prix de l'essai Psychologies-Fnac 2019.

Documentaire



Venus poetica, Lombé, Lissette, éd. Arbre à paroles, 2020.

Un texte poétique abordant les thèmes de la sexualité, du genre, de l'orientation ou des stéréotypes.

Roman



Les victorieuses, Colombani, Laetitia, éd. Grasset, 2019.

A 40 ans, Solène, qui se consacre entièrement à sa carrière d'avocate, fait un burn-out. Alors qu'elle tente de remonter la pente, son psychiatre l'oriente vers le bénévolat. Elle répond à une petite annonce pour une mission d'écrivain public et elle est envoyée au palais de la Femme, un foyer pour femmes en difficultés.

Roman

