



White, Ethan Doyle

Païens : célébrer la nature sacrée et les anciens dieux

Cernunnos, Paris

25

Une histoire illustrée du paganisme antique, présentant les dieux et déesses, les rituels, les fêtes, les musiques et les symboles ainsi que les pratiques des adeptes d'aujourd'hui, les néopaiens.



Dottin, Georges (1863-1928)

La religion des Celtes

Walden & Whitman, Marcinelle (Belgique)

257

Une introduction aux études celtiques abordant les fondamentaux de la religion des Celtes tels que les sources, les dieux, les pratiques et croyances religieuses, les druides et le druidisme.



Vanparys-Rotondi, Julie (1976-....)

La réforme anglaise au féminin : Katherine

Parr, Elizabeth Tyrwhit et Anne Askew

Presses universitaires de Strasbourg,

Strasbourg

274

Etude portant sur la place de l'histoire des femmes dans celle du protestantisme. A travers les figures d'Anne Askew, d'Elizabeth Tyrwhit et de Katherine Parr, l'auteure analyse l'engagement des femmes dans le mouvement de la réforme protestante en Angleterre.



Akbar, Wardag

Dictionnaire général français-pashto

L'Asiathèque, Maison des langues du

monde, Paris

409

Plus de 41.000 noms communs et propres français et leur traduction en pashto, l'une des langues officielles de l'Afghanistan. Sont détaillés les caractéristiques grammaticales, les conjugaisons et les pluriels irréguliers.



Molnar, Olivia

Raoul, Aldwin

Atlas des plantes de mauvaise vie : un herbier de l'infra-ordinaire

Hélice Hélas Editeur, Vevey (Suisse)

582

Un atlas illustré dans lequel les auteurs révèlent les imaginaires dissimulés derrière les noms vernaculaires des plantes qui foisonnent dans les villes, parmi lesquelles la renoncule, le pissenlit, l'ortie, la prêle des champs, le lierre grimpant, l'armoise, le gaillet gratteron ou la chélideine.



Day, David (1947-.... ; auteur jeunesse)

Grand dictionnaire Tolkien : mythes et histoires qui ont inspiré les mondes de Tolkien

Hachette Heroes, Vanves (Hauts-de-Seine)

82_BIO

Une présentation des animaux, des créatures, des plantes, des lieux et de l'histoire de la Terre du Milieu et des Terres immortelles. Avec, en annexe, des compléments consacrés aux deux épopées, la Völsunga Saga et La chanson des Nibelungen, ainsi qu'à L'anneau du Nibelung de Richard Wagner.

Rowling, J.K.

Harry Potter and the Cursed Child : Parts One and Two The Official Playscript
Sphere

821_ENG

Based on an original new story by J.K. Rowling, Jack Thorne and John Tiffany, a new play by Jack Thorne, Harry Potter and the Cursed Child is the eighth story in the Harry Potter series and the first official Harry Potter story to be presented on stage.



Lao, She (1899-1966)

J'aime Pékin

Ophrys, Paris

821-3_ASI

Des textes de diverses formes à travers lesquels l'écrivain célèbre Pékin : les us et coutumes populaires, les talents des petits marchands ambulants, etc. Avec les textes en version originale sur la page de droite et le vocabulaire difficile traduit en français sur la page de gauche. Chaque récit est accompagné de questions et d'exercices de compréhension.



Contes d'autrefois

Mukashibanashi

Ophrys, Paris

821-3_ASI

Recueil de contes japonais anciens adaptés pour les apprenants débutants de niveau A2-B1. Avec les textes en version originale sur la page de droite et le vocabulaire difficile traduit en français sur la page de gauche. Chaque récit est accompagné de questions et d'exercices de compréhension.



Miyazawa, Kenji (1896-1933)

Goshu le violoncelliste : et autres histoires d'animaux

Ophrys, Paris

821-3_ASI

Recueil d'histoires mettant en scène des animaux. Avec en page de droite le texte littéraire et en page de gauche l'essentiel du vocabulaire difficile traduit pour faciliter la lecture et la compréhension de l'histoire. L'ensemble est accompagné d'un appareil pédagogique destiné à soutenir une réflexion sur le texte et à donner envie de lire d'autres œuvres de l'auteur.



Jugendgeschichten

Histoires de jeunesse

Ophrys, Paris

821-3_DEU

Un recueil d'histoires sur le thème de l'enfance et de la jeunesse tirées des œuvres de S. Zweig, H. Fallada, J. Roth, G. Grass et W. Schnurre. Avec en page de droite le texte littéraire et en page de gauche l'essentiel du vocabulaire difficile traduit. L'ensemble est accompagné d'un appareil pédagogique destiné à vérifier la compréhension du texte.

Dickens, Charles

A Christmas Carol

Penguin Books UK

821-3_ENG

Garber, Stephanie

A Curse For True Love

Hodder & Stoughton

821-3_ENG

The final book in the Once Upon A Broken Heart trilogy.>



Doyle, Arthur Conan (1859-1930)

Five adventures of Sherlock Holmes

Harrap's, Paris

821-3_ENG

Cinq enquêtes de Sherlock Holmes dans leur version originale et intégrale. Avec des notes marginales pour comprendre le texte.

Stevenson, Robert Louis
Treasure Island, and The Ebb-Tide
Penguin Books UK
821-3_ENG



Calvino, Italo (1923-1985)
Le vicomte pourfendu
Il visconte dimezzato
Gallimard, Paris
821-3_ITA
Au cours d'une bataille contre les Turcs, Medardo di Terralba, chevalier génois, est coupé en deux par un boulet de canon. Ses deux moitiés continuent de vivre séparément, l'une faisant le bien, l'autre ravageant tout sur son passage.

Björk, Samuel
Ik reis alleen
Luitingh-Sijthoff
821-3_NL

Boets, Jonas
Reünie
Manteau
821-3_NL

Ait Hamou, Ish
Het moois dat we delen
821-3_NL

Hayes, Terry
Het jaar van de Sprinkhaan
A.W. Bruna
821-3_NL



Dostoïevski, Fedor Mikhaïlovitch (1821-1881)
Les nuits blanches
Gallimard, Paris
821-3_SLA
Un jeune homme, rêveur et solitaire, se promène dans les rues de Saint-Petersbourg pour tromper son ennui. Lorsqu'il croise une jeune femme en pleurs, prénommée Nastienka, il dépasse sa timidité pour l'aborder et tombe sous son charme. Nuit après nuit, ils font connaissance, mais Nastienka voit en lui un simple confident. Le texte russe est accentué pour faciliter l'apprentissage de la langue.



If, Ilya (1897-1937)
Petrov, Evgueni (1903-1942)
Mieux vaut en rire
Ophrys, Paris
821-3_SLA
Des textes courts d'I. If et E. Petrov, deux auteurs marquants de la littérature russe des années 1920 et 1930 connus pour leur regard satirique et humoristique sur la société soviétique. Avec le texte en russe et, en regard, l'essentiel du vocabulaire difficile. Les récits s'accompagnent d'un court appareil pédagogique.



Lepetit, Patrick (1953-....)
Surréalistes & alchimistes : chemins croisés
Selena éditions, Paris
82-4
S'appuyant sur des documents rares ou inédits, l'auteur explore les liens entre littérature surréaliste et alchimie, de la naissance du mouvement à la fin de la Première Guerre mondiale. Il met en lumière l'influence de certains travaux alchimiques sur les oeuvres poétiques et picturales d'artistes tels que René Alleau, Elie-Charles Flamand, Maurice Baskine et Alain Gruger.